

¿qué entendemos POR FOTOVOZ?

El **Fotovoz** es una herramienta metodológica que se utiliza para documentar y registrar la realidad a través de fotografías. Estas fotos visibilizan la situación particular de un grupo determinado. A partir del análisis de las mismas y de la puesta en común, se buscan alternativas para transformar y/o modificar ese contexto entre todxs, de manera participativa y comunitaria. Mediante el fotovoz, el propio colectivo o comunidad realiza un proceso de reflexión crítica y empoderamiento.

El surgimiento de fotovoz coincide con el inicio de la tercer ola del **feminismo**. En este contexto, el feminismo de los años 60 y 70 recoge como eje central el postulado según el cual lo "personal es político" (Millett, 1970)

Fotovoz en relación al feminismo se plantea como un proceso en donde las mujeres y sexualidades no binaries se conciben como sujetos activos, protagonistas de su propio conocimiento, y no como meros objetos de la acción o el conocimiento de otros actores. Fotovoz recupera el sentido metodológico de estos grupos, que se reunían para visibilizar las opresiones patriarcales.

Para más información:
https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g&t=373s&ab_channel=3museosNL

La **fotografía documental** registra y documenta la realidad desde una mirada externa, a través de la mirada y el lente del investigadorx, fotógrafx, comunicadorx, artista.

En cambio el **fotovoz**, es una herramienta para visibilizar, desde el interior del grupo: *"las manos de niños, mujeres de la comunidad, trabajadores de base de la comunidad, y otros actores con escaso acceso a aquellos quienes toman decisiones sobre su vida"*.

Ejemplos de colectivos artísticos:

Estudio Photovoice sobre la alimentación en Villaverde:

https://www.youtube.com/watch?v=ZaXip_1Lj1Y&ab_channel=SocialandCardiovascularEpidemiology

Dónde habito. FotoVoz en Bellas Artes, UCM:

https://www.youtube.com/watch?v=b6L5-po-BC4&ab_channel=FotoVoz

Foto Voz: una técnica versátil para la educación:

https://www.youtube.com/watch?v=Lg9Smoa584g&ab_channel=ProteaEducaci%C3%B3n



El fotovoz se puede utilizar para cualquier tema que le interese a un grupo: para visibilizar, transformar y empoderarse.

INTRODUCCIÓN a La FOTOGRAFÍA

ENCUADRE

El cuadro representa los límites físicos de la imagen. Es el espacio en el cual vamos a organizar y seleccionar los elementos que aparecen en la imagen. Es la segmentación de la información de la escena, para sacarla de contexto y darle un sentido específico.

HORIZONTAL



ABERRANTE



VERTICAL



PLANOS

De la variación de los planos depende el mensaje y el sentido estético que queremos transmitir en la fotografía.

Existen dos tipos de planos:

PLANOS DE UBICACIÓN



PLANO GENERAL



PLANO CONJUNTO

ENTERO



AMERICANO



MEDIO



PRIMER PLANO



PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO



DETALLE



ÁNGULOS

Se refieren a la posición en la cual el fotógrafo acomoda la cámara para obtener una toma. Estos tendrán diferentes efectos en el espectador en cuanto a la forma en que percibe la imagen.

NORMAL
PICADO



CONTRAPICADO



Para seguir viendo "Encuadres y Planos de Fotografía" ir al link:
https://www.youtube.com/watch?v=AKnMUpfvnN8&t=235s&ab_channel=FernandoPellegrini

Las artes en el FOTOVOZ

Esta cartilla está pensada para **visibilizar** y **reflexionar** sobre el rol de las cocineras comunitarias y la alimentación

Recursos:

Cámara de fotos (puede ser la del celular)

Tiempo de trabajo:

Hasta el Lunes 22 de marzo

¡PUESTA en FOTOS!

1

Para realizar éste **fotovoz**, les proponemos sacar 10 fotografías **Pensando en las siguientes preguntas:**

- ¿Cuál es tu rol en el equipo de trabajo?
- ¿Cómo consiguen los alimentos?
- ¿Por qué cocinan lo que cocinan?

Enviar al grupo de Whats App
1 foto por cada pregunta.
Total: 3 fotos



Responder a estas preguntas con fotos de distintos objetos, lugares, alimentos, experimentando y jugando con los **encuadres, planos y ángulos** de la fotografía

*Imágenes registradas en los videos de ejemplo.