

## **Emir Saul / Director invitado**

Nació en Buenos Aires. Estudió canto y violín en el Conservatorio Gilardo Gilardi de La Plata. Luego Composición Orquestal y Dirección en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, donde estudió las materias principales con Guillermo Graetzer, Gerardo Gandini y Mario Benzecry, y donde además se diplomó con las más altas calificaciones.

Realizó también cursos de perfeccionamiento con los maestros Guillermo Scarabino y Jacques Pernoo.

En 1979 inició su actividad como director de orquesta fundando el Ensamble Musical La Plata.

Fue director estable de la Orquesta Sinfónica de la UNT, Juvenil de la UNT (creada por él en 1985) y Estable de la Provincia de Tucumán.

En el Teatro Colón se presentó primero como compositor y luego como director de orquesta, iniciando así una carrera internacional que lo llevó a dirigir en Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Bélgica, España, Corea del Sur, Grecia, Portugal, Uruguay, Rumania. Italia, donde reside desde 1989.

Como director invitado, se presentó con las siguientes orquestas: Royal Philharmonic Orchestra (Londres), Estable del Colón, Filarmónica de Bs As, Sinfónica Nacional, "Haydn" de Bolzano y Trento (Italia), Helsinborg Symphoni (Suecia), Sheboygan Simphony (EE.UU), Estatal de Salónica (Grecia), Orquesta de Padova e il Veneto, Seoul Academy Orchestra (Corea), "Il Virtuossi Italiani, Sinphonica de San Marino, Filarmónica Oltenia), de la Ópera de Temisoara (Rumania), Municipal de Montevideo, Estable del Teatro Argentino, del Teatro Olímpico de Vicenza, Accademicca della Fondazione Toscanini de Parma, y la más importantes de Argentina.

Su repertorio incluye obras entre las más representativas del repertorio sinfónico y sinfónico-coral desde el barroco al siglo XX, además de obras líricas y ballet, como: *Aida*, *Nabucco*, *Tosca*, *Il trovatore*, *La traviata*, *Madama Butterfly*, *El barbero de Sevilla*, *El elixir de amor*, *Don Pasquale*, *La flauta mágica*, *Carmen*, *Don Quijote*, *Carmina Burana*, entre otras.

Además del mencionado Teatro Colón se presentó entre otros, en el Teatro Olímpico de Vicenza, Teatro dell Ópera de Roma, Ópera House del Seoul Arts center, Megaron de Salónica, (habiendo dirigido en la ceremonia inaugural de esa sala, invitado por el Mtro. Leonidas Kavacos, Teatro Filarmónica de Verona, Teatro Comunale de Módena y de Bolzano, y Auditorium de la Cartuja de Sevilla.

Se presentó con solistas de reconocido nivel internacional Natalia Gutman, Lyla Zilberstein, Pavel Vernikov, Katya Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Rocco Philipini, Nelson Goerner, Luis Lima, Ama Chumachenko y Alberto Lyssi, entre otros.

Participó en importantes festivales internacionales, como el Ravenna Festival, Septiembre dell'Accademia di Verona, Festival de Portogruaro, '900 ed Oltre, entre otros.

En la actualidad, es profesor en el Conservatorio Claudio Monteverdi de Bolzano, Director artístico dell'Associazione Amici della Musica del Lago di Garda.