



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

## ANEXO II - FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PGAAC 2018

<p><b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> Biblioteca Móvil La Negra Remedios</p> <p><b>LÍNEA DE TRABAJO ELEGIDA (marcar con una cruz la opción correspondiente):</b></p> <p><input type="checkbox"/> PGAAC orientados a problemáticas de niñez y juventud</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PGAAC orientados a contribuir la erradicación de la violencia de género</p> <p><input type="checkbox"/> PGAAC orientados a la problemática de personas privadas de la libertad</p> <p><input type="checkbox"/> PGAAC orientados a la problemática de Derechos Humanos</p> <p><input type="checkbox"/> PGAAC orientados a la problemática de los adultos mayores.</p> <p><input type="checkbox"/> PGAAC orientados a desarrollarse en coordinación con el Programa de Gestión Local en Universidades Populares de la UNC</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDADES ACADÉMICAS DE LA UNC INVOLUCRADAS** (Facultad, Escuela, Dpto., Centro, etc. Marque el casillero de aquella por la cual ingresó esta presentación).

<input type="checkbox"/> Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Trabajo Social
<input type="checkbox"/> Facultad de Comunicación Social
<input type="checkbox"/> Facultad de Artes. Departamento de Cine y Tv
<input type="checkbox"/> Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras

### DIRECTOR/A

<b>Apellido y Nombres:</b> Ana Paola Machinandiaarena		<b>DNI:</b> 25698619
<b>Cargo/Título:</b> Profesora Asistente - Lic. en Trabajo Social		<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Ciencias Sociales
<b>Domicilio particular:</b> Soldado Ruiz 1030- 3er piso- depto 26		
<b>Ciudad:</b> Córdoba	<b>Provincia:</b> Córdoba	<b>C.P.:</b> 5000
<b>Teléfono:</b> 351-3121714		<b>E-mail:</b> <a href="mailto:ani_pao_machi@yahoo.com.ar">ani_pao_machi@yahoo.com.ar</a>



**UNC**

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



**Reforma**  
1918-2018



**SEU**

Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

**CODIRECTOR/A**

<b>Apellido y Nombres:</b>		<b>DNI:</b>
<b>Cargo/Título:</b>		<b>Unidad Académica:</b>
<b>Domicilio particular:</b>		
<b>Ciudad:</b>	<b>Provincia:</b>	<b>C.P.:</b>
<b>Teléfono:</b>		<b>E-mail:</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

**c.2) RESUMEN DEL PROYECTO** (exponer aspectos centrales a fin de brindar una idea clara de la especificidad del proyecto: problemas, metodología, objetivos, impacto esperado).

**Resumen** (Máximo 500 palabras)

El proyecto consiste en trasladar la biblioteca popular La Negra Remedios, que está físicamente ubicada en barrio Ducasse, a diversos espacios públicos, tales como plazas, centros culturales, escuelas, centros vecinales, y/o organizaciones que lo requieran. El desplazamiento de la biblioteca implica el desarrollo de diversas actividades participativas destinadas a niños y niñas.

El espacio público habitado, por sus vecinas/vecinos, estudiantes, niñas y niños nos permite situarnos en su contexto, encontrarnos, compartir la palabra, las lecturas y reflexiones acerca de diversas temáticas vinculadas a la perspectiva de género.

Las temáticas a trabajar serán fruto del diálogo con los distintos espacios que articulemos, teniendo como ejes principales las causas que generan y reproducen la desigualdad de género: distintos tipos de violencia hacia las mujeres, salud sexual e integral no sexista, rol de las mujeres en la historia y en cada situación cotidiana, niñas, niños, jóvenes.

El principal aporte de la biblioteca será la escucha atenta a las inquietudes que surjan promoviendo el fortalecimiento de derechos y participación, diversidad sexual e identidad de género. Las actividades que se proponen tiene por finalidad cuestionar los estereotipos de género, desnaturalizar prácticas cotidianas que reproducen desigualdades por razones de género u orientación sexual y fortalecer relaciones de respeto mutuo.

La lectura es concebida desde lo dinámico, es decir, un ir y venir de aquello que nos moviliza y nos permite pensarnos en un contexto, reflexionar sobre eventos que nos suceden a diario. La lectura pensada en esa clave nos permite ser parte, desde la comunicación, la participación, la acción de producir desde distintos lenguajes; nos permite encontrarnos para problematizar nuestra cotidianeidad. El encuentro es el punto nodal para propiciar cualquier tipo de acción y/o transformación. El encontrarnos requiere la escucha, el diálogo, poder mirarnos, reconocernos y ser parte.

Los encuentros de lectura taller serán periódicos, es decir, la biblioteca se trasladará más de una vez al mismo espacio para poder generar un vínculo sostenido en el tiempo con los destinatarios, revisar las dinámicas, los juegos y las lecturas.

Si bien, la lectura es el foco del encuentro de cada salida de la biblioteca móvil, se mixtura con dinámicas diversas, juegos, teatro, y lo audiovisual. El registro audiovisual por la característica significativa que adquiere como herramienta el video tanto para niñas, niños y/adultas/tos. Tomar la herramienta audiovisual para poder mirarnos, reconocernos, explorar nuestras prácticas, como potencial imprescindible de visibilización.

El proyecto propone la coordinación de la actividad con organizaciones que previamente tengan inserción territorial, tales como Centro Cultural Tinku, Centro Vecinal Barrio Providencia, Comunidad Pueyrredón, Grupo de Mujeres "Mujeres de Pie" de Ampliación Ferreyra, Casa Comunitaria El Abrojal, Mesa de Trabajo Cupani, Observatorio y Güemes Huerta; Comunitaria "Alta Gracia".



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

### **c.3) Fundamentación del Proyecto (máximo 300 palabras)**

Este proyecto está constituido por dos ejes principales: El primero se funda en la necesidad de abordar la temática de género con niñas y niños para propiciar, a través de la lectura, la escucha y toma de la palabra, la deconstrucción de estereotipos, con el objeto de fomentar desde nuestro lugar, infancias libres, entendiendo a la lectura como una ventana al mundo, como la puerta hacia la sociedad y cultura, es decir como ejercicio liberador.

El segundo eje el acercamiento de la Biblioteca, y sus actividades, a los barrios de la ciudad de Córdoba, con la intención de construir redes entre la Biblioteca y las organizaciones, escuelas instaladas en territorio, que permita la elaboración en conjunto de las temáticas a abordar, y que facilite el contacto con las niñas y los niños, entendiendo este modo de articulación como una herramienta política de construcción colectiva.

El propósito es que "La Negra Remedios, biblioteca móvil", cada vez que se situé en cada uno de esos espacios genere interacciones con distintos actores, articule con organizaciones que vienen trabajando en el barrio o en la comunidad a la que se decidió llegar. La interacción se da a partir de propuestas diversas: juegos, dinámicas pedagógicas, herramientas del teatro foro del oprimido, lecturas que permitan la identificación con problemáticas vividas en el barrio. Exploración/recorrido/acercamiento a los libros que componen la biblioteca móvil, teniendo como eje articulador la perspectiva de género, para promover la igualdad y el respeto a la diversidad.

### **c.4) Problemática a abordar y su contexto. (máximo 300 palabras)**

En Argentina las mujeres son víctimas de femicidios cada 1 cada 29hs.. En la provincia de Córdoba la cifra fue de 23 femicidios durante el 2017.<sup>1</sup> Entendemos que actualmente está instalada en la agenda pública un solo tipo de violencia, la física y principalmente los casos extremos como los femicidios, dejando de lado las diversas formas en las que mujeres vivimos violencias y que van escalando hasta derivar en estos lamentables desenlaces. Menos aún se visibilizan estos hechos desde la perspectiva de género ni se ponen de relieve en cómo las formas en que nos vincularnos son construidas social y culturalmente desde los primeros años, desde las primeras palabras y acciones. Puesto que el lenguaje es performativo, el cómo nombramos a los y las niñas y niños, cómo les nombramos el mundo, qué elecciones hacemos por ellos y ellas, qué actitudes privilegiamos va determinando su forma de entenderse "varón" o "mujer" y qué se esperará según estos roles en la sociedad.

Esta violencia que culmina en la muerte de las mujeres es la consecuencia más extrema de una serie sistemática y estructural de otras violencias que sufren las mujeres desde pequeñas y un mandato de género que se impulsa desde los primeros años, desde las infancias.

Asimismo, el mandato patriarcal también culturalmente marcó a los varones, imponiendo un mandato de masculinidad dominante que cercenó y ocultó otras formas de expresiones de género y orientaciones sexuales. Es una problemática que debe abordarse desde la prevención y la biblioteca propone intervenir en esta arraiga trama social y cultural.

Intentando revisar las infancias de los adultos para no repetir estereotipos de género, pensar lecturas que aborden la igualdad, las identidades dinámicas sin definiciones estancas y binarias de ser hombre y ser mujer.

<sup>1</sup> Fuente: <http://www.lavoz.com.ar/infografia/el-mapa-de-los-femicidios-en-cordoba-entre-2016-y-2017>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

Estas búsquedas por repensar el género, la violencia doméstica y las relaciones desiguales generalmente se dan en espacios intelectuales y de adultos. Existen escasos ámbitos donde la cuestión del género se problematice junto con los niños y niñas: esta es una demanda de las organizaciones con inserción territorial y comunitaria, a la que la biblioteca quiere dar respuesta a partir de la interacción con niñas y niños y sus responsables adultos.

**c.5) Justificación de la importancia del proyecto ante la problemática identificada. (máximo 300 palabras)**

Teniendo en cuenta la dimensión y la necesidad real de abordar integralmente las problemáticas de género consideramos que el presente proyecto puede ser viable para construir colectivamente otras miradas, otras formas de vincularse. Es en la infancia donde las y los individuos aprendemos más intensamente por imitación, exploración y vamos conociendo el mundo que nos rodea, cómo habitar en él y cómo relacionarnos con otros y otras.

Desde la educación popular podemos estar atentos a las infancias, abrir espacios y posibilidades a niños y niñas para que crezcan sanos y seguros. Es nuestra responsabilidad como adultos comprometidos a guiar y acompañar a los más pequeños y asegurarles infancias libres. Asimismo, en la niñez el juego y la imaginación son intrínsecos y parte esencial de su desarrollo: niños y niñas deben jugar, acceder a lecturas que llamen su atención, poder expresarse a través de la palabra, el canto, el cuerpo, los dibujos como parte de su desarrollo humano. Por tal motivo el proyecto de Biblioteca Móvil centra su actividad en reconocer y reforzar estos derechos del niño fundamentales. A su vez, las actividades de esta biblioteca itinerante refuerza los vínculos con los adultos responsables de su cuidado (familias, escuela, espacios de salud y comunitarios-barriales) porque son múltiples las experiencias que han demostrado que estrechando vínculos y redes entre diferentes actores de la comunidad es que se pueden modificar las situaciones de injusticia y desigualdad.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

**c.6) Identificación de los participantes-destinatarios tomando en cuenta la línea de trabajo a la cual se presenta** (Describir en quienes impacta el proyecto, tanto de modo directo como indirecto, realizar una estimación cuantitativa de los destinatarios y el impacto previsto). (máximo 300 palabras)

Los destinatarios directos serán niños y niñas provenientes de los barrios: Observatorio, Ampliación Ferreyra, Ampliación Pueyrredón, Barrio Rivera Indarte, Barrio Güemes, Barrio Cupani, Alta Córdoba, Barrio Providencia, Ducasse y Alta Gracia, entre 7 a 12 años. También contemplamos la presencia de adultos que acompañen a las niñas y los niños, ya sean madres, padres, docentes, referentes comunitarios, etc. Pensando en los y las adultos y adultas surgieron propuestas de talleres que los involucre específicamente.

Cuantitativamente pensamos en actividades con grupos de entre 20 y 30 niñas y niños, pensando que es un número considerable para poder trabajar en función de la cantidad de recursos con los que contamos. La propuesta es que cada niño y niña pueda interactuar a partir de un itinerario de lecturas, acceder al material para apropiarse del contenido y expresarse en instancias lúdicas.

**c.7) Objetivos en relación a la línea de trabajo a la cual se presenta:** (máximo 150 palabras)

- Fortalecer la participación de los y las niños y niñas, desde la creatividad y circulación de las palabras.
- Facilitar el acceso a bienes culturales (libros, lecturas, juegos didácticos) a niños, niñas de diferentes ámbitos comunitarios.
- Problematizar los estereotipos y desigualdades de género desde la lectura y escritura.
- Incentivar la expresión a través de producciones en diversos lenguajes: gráfico, escritura, pintura, dibujo, etc.
- Propiciar un espacio de encuentro desde el cual las y los participantes se sitúen, en un contexto, accedan a herramientas y prácticas a partir de un rol activo y transformador.

**c.8) Propuesta metodológica (Breve descripción de la estrategia seleccionada y su justificación en relación a los problemas y los participantes, señalando metas y actividades.)** (máximo 300 palabras)

- 1- El encuentro se planifica en función de un diagnóstico y reconocimiento previo sobre las características/problemáticas del barrio o comunidad a la cual va destinada la propuesta.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

2- La dinámica de una biblioteca móvil/itinerante requiere, además, de un trabajo de difusión, sensibilización y convocatoria a la comunidad-destinataria de la/s visita/s. Dicho trabajo consiste en la llegada a escuelas, centro vecinal, parroquia, cooperativas, radios, negocios y espacios públicos de la zona para informar ampliamente sobre la actividad y a la vez dejar afiches y volantes con la información completa acerca del evento: fecha, hora y lugar, solicitando colaboración en su difusión. (entre una y dos semanas antes de la visita).

3- Previo al día fijado para la actividad, se prepara y/o revisa el material a utilizar: cajones con libros, cartelería, fichas, telas, juegos, ornamentación y, eventualmente, equipo de sonido, cámaras (registro fotográfico y/o audiovisual).

4- El día de la visita se traslada el material al lugar elegido, donde se despliega en tanto van acercándose las y los vecinos.

Es probable que las y los niños sean los primeros en acercarse y las actividades lúdicas van destinadas fundamentalmente a ellos. No obstante, el objetivo es también motivar a adolescentes y adultos/os, ya que lo que se detecta como problema y fundamenta el proyecto es el distanciamiento cada vez mayor de la población en general a la palabra escrita, con todo lo que ello implica.

La agenda planificada para la jornada es variable y se adecua al diagnóstico realizado, contemplando actividades pautadas y tiempos de recorrido libre entre los libros ofrecidos. (se prevé un tiempo total aproximado de entre 3 y 4 horas).

Se propone un esquema de dos visitas para cada territorio, espaciadas entre sí un mes aproximadamente, con la finalidad de instalar la propuesta gradualmente, luego de superado el "factor sorpresa".

Se acompaña cada instancia con registros filmicos y fotográficos.

5- Una vez culminado el evento, es necesario destinar un tiempo a ordenar los libros y demás materiales, revisando que esté todo en buenas condiciones, clasificado y organizado.

6- Se destina una reunión posterior al día de la actividad para la evaluación de la misma.

**c.9) Mecanismos previstos de seguimiento y evaluación del Proyecto** (aparte de las evaluaciones reglamentarias de la SEU). (máximo 150 palabras)

Se prevén reuniones de evaluación con cada una de las organizaciones luego del primer encuentro. Al finalizar el proyecto se hará una evaluación general con un encuentro que socialice las producciones de todos los anteriores.

Se evaluará la convocatoria y la participación de las niñas y niños que acuden a la biblioteca y la interacción de los vecinos y transeúntes con la misma.

Otra herramienta para evaluar el proyecto es el visionado en conjunto con los participantes del audiovisual que reúne los diferentes encuentros.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

**c.10) Bibliografía y/o material de estudio y/o didáctico (máximo 300 palabras)**

- Lineamientos Curriculares Para la Educación Sexual Integral nivel inicial. Disponible en [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi/doc/lineamientos.pdf](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/lineamientos.pdf)
- Lineamientos Curriculares Para la Educación Sexual Integral nivel primario. Disponible en [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi/doc/esi\\_primaria.pdf](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_primaria.pdf)
- Ley Nacional de Educación Nº26.206. Año 2006
- Ley de Educación Sexual Integral Nº 26.150. Año 2006
- Tenemos Derechos, hacelos Valer. Una experiencia de educación popular en ampliación de derechos. Producción de la Cátedra Libre “Tenemos derechos, hacelos Valer” U.N.C. Año 2015.
- Fink Nadia y Merchán Cecilia (comp.) #NiUnaMenos desde los primeros años: Educación en Géneros para infancias más libres. Las Juanas Editoras, Chirimbote. 2016.
- Freire Paulo, Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo Veintiuno, 2008.

**c.11) Justificación de la Factibilidad del Proyecto (Adecuación entre recursos disponibles y solicitados, equipo, tareas y tiempos, previstos para el desarrollo del proyecto). (máximo 300 palabras)**

Este proyecto es factible en los tiempos que estipulamos ya que se prevén instancias de planificación, ejecución y evaluación general y particular con todas y cada organización territorial.

Existe un trabajo previo y coordinado con cada uno de los espacios en donde se desarrollara la biblioteca móvil por lo que facilitará la tarea conjunta.

El equipo de trabajo está constituido por personas idóneas, con amplia experiencia en trabajo comunitario que problematiza el género y además es un equipo interdisciplinario que enriquece la mirada y el debate.

Por otra parte, la biblioteca la Negra Remedios ya cuenta con 4 años de actividad en el barrio Ducasse, ofreciendo talleres de Igualdad de Derechos en Género, en su sede y en diversos espacios, por lo que puede adaptarse a nuevos territorios.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

### c.13) Equipo de Trabajo<sup>2</sup>

APELLIDO y NOMBRE.	INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE.	FUNCIÓN/ROL EN EL PROYECTO.
Ana Paola Machinandiarena	Docente Facultad de Ciencias Sociales. Escuela Trabajo Social.	Director/a
Maria Teresa Bosio	Docente Faculta de Ciencias Sociales	Co-Director/a
Vanina Cometto	Egresada de Facultad de Artes. Departamento de Cine.	Coordinador/a UNC
Ayelen Britos	Egresada de la Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Trabajo Social	Tallerista
Nadia Luisina Mora	Estudiante de Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras Modernas	Tallerista
Dana Cabrera	Profesora en Historia. FFyH UNC	Tallerista
Cristina Inés Mancini	Estudiante de Antropología	Tallerista
Beatriz del Valle Martín	Egresada Facultad de Ingeniería	Tallerista
Laura Gomez	Egresada Facultad de Comunicación	Registro Audiovisual
Rosalía Marta Elizabet Szabo	Egresada de la Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Trabajo Social	Tallerista.

<sup>2</sup> Insertar tantas filas como sean necesarias.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

#### c.14) Justificación del financiamiento solicitado.

El dinero solicitado es para llevar adelante la actividad contando con una buena cantidad de material lúdico y de lectura para las personas que se acerquen, También para garantizar los traslado y el refrigerio del equipo y de los destinatarios. En cuenta a la cámara fotográfica se solicita para poder registrar cada actividad para en el momento de la plenaria, donde todas las organizaciones se encuentren, podamos visualizar todo el proceso en conjunto y evaluar desde la vivencias de manera cualitativa. El grabador y micrófono se utilizará también para el registro de audio de cada actividad. Entrevistas y relatos de la experiencia.

#### c.15) Presupuesto<sup>3</sup>

RUBRO.	DETALLE.	Solicitado a la SEU <sup>4</sup>	Provisto por otras fuentes <sup>5</sup>
Biblioteca	Libros con perspectiva de Género		\$3000 Red de Bibliotecas con Perspectiva de Género
Biblioteca	Libros de Formación para lxs facilitadores		\$1200 Biblioteca Popular La Negra Remedios
Transporte	Vehículo para transportar los libros		Asociación Civil la Matria
Edición de Video	48 hrs		\$7200 Asociación Civil La Matria
Transporte	Traslados Equipo de Trabajo 360 boletos	\$5400	
Combustible	120 lts	\$3600	
Impresiones	Calcomanías y rompecabezas	\$2000	
Papel	5 Resmas dibujo	\$500	

<sup>3</sup> Los fondos para equipamiento no podrán superar el 35% del monto total solicitado.

<sup>4</sup> El total a cargo de la SEU no podrá superar el máximo previsto en la convocatoria, acorde a la duración del Proyecto

<sup>5</sup> A cargo de las dependencias de la UNC involucradas, equipo de trabajo u otras instituciones/organizaciones, grupos participantes.





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

perspectiva de Género									
Difusión	x	x	x	x	x	x	x	x	x

### c.17 CV de los integrantes

**IMPORTANTE:** Debe adjuntarse en formato digital un Curriculum Vitae nominal actualizado (de hasta 5 páginas) de todos/as los/as integrantes del equipo de trabajo pertenecientes a la UNC, donde consten de manera específica y destacada los antecedentes que se vinculan con el presente proyecto. Los mismos tendrán carácter de Declaración Jurada.