



Universidad
Nacional
de Córdoba



Reforma
1918-2018



Secretaría
Ciencia y
Tecnología



«2018 - Año del Centenario
de la Reforma Universitaria»

Noche de los Museos 2018

La Noche de los Museos 2018 tendrá lugar el próximo viernes 26 de octubre en el horario de 20 a 02 hs. Contará con la participación de los museos de la UNC, museos y espacios culturales de la Municipalidad de Córdoba, museos dependientes del Gobierno de la Provincia de Córdoba y museos invitados.

Bajo el lema **“En el Centenario de la Reforma Universitaria de 1918, conectar museos, construir comunidad”**, se busca fortalecer las conexiones entre los Museos con el propósito principal de revelar vínculos temáticos, disciplinarios, territoriales y simbólicos que, como expresiones de una historia compartida de creencias y valores comunes, forman parte de la identidad cultural de Córdoba.

Con este propósito, las actividades de la Noche de los Museos, en sus diferentes formatos y lenguajes, contarán historias, transmitirán mensajes y desarrollarán entornos narrativos que con la participación de los visitantes contribuirán a crear lazos e intercambios entre los museos,

En el marco del Centenario de la Reforma de 1918, la Noche de los Museos cobra una relevancia especial, no sólo por su aporte a la democratización del conocimiento, abriendo nuevos caminos para vincular el patrimonio científico, artístico, histórico y cultural de Córdoba, sino también por fortalecer el rol de los museos como actores sociales y espacios de diálogo e intercambios que amplían la participación de la comunidad en la construcción de nuevos discursos y nuevos sentidos.

El diseño de la “Noche de los Museos 2018 prevé visitas libres y guiadas a las diferentes colecciones permanentes y temporales, actividades de expresión artística (teatro, música, instalaciones, video arte, performances, etc.), experiencias lúdicas, talleres y demostraciones. Todo ello, con la finalidad de acercar el público al contenido formulado.



Universidad
Nacional
de Córdoba



Reforma
1918-2018



Secretaría
Ciencia y
Tecnología



«2018 - Año del Centenario
de la Reforma Universitaria»

No obstante, aquellas propuestas que no incluyan muestras y actividades diseñadas bajo el lema mencionado **no son excluyentes de participación.**

Convocatoria a docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba para proponer actividades a realizar en la Noche de los Museos 2018

BASES

1. Objetivos

La presente convocatoria tiene el propósito de estimular la participación de docentes e investigadores de todas las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Córdoba en la Noche de los Museos 2018.

Los objetivos son:

- Fomentar la presentación de actividades vinculadas a temáticas científicas, tecnológicas y artísticas, desarrolladas en cátedras, laboratorios, centros e institutos de investigación de la UNC, vinculadas al contenido patrimonial de los Museos de la UNC.
- Promover la conexión entre Museo universitario, investigación y sociedad a través de actividades y lenguajes de divulgación destinados a diversos públicos.

2. Participantes

Podrán participar docentes e investigadores, de manera individual o grupal, de todas las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Córdoba.

3. Museos

Los Museos de la UNC participantes de la Noche de los Museos han sido agrupados para su mejor articulación en nodos temáticos y territoriales:

1. Museos Históricos (Manzana Jesuítica)

- Museo Histórico UNC -Obispo Trejo 242-
- Museo Histórico de la Facultad de Derecho -Obispo Trejo 242-
- Museo del Colegio Nacional de Monserrat -Obispo Trejo 274-
- Museo Virtual de Arquitectura -Av. V. Sársfield 264-

2. Museos de Ciencias Naturales y Tecnología (FCEFN)

- Museo Botánico -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo de Zoología -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo de Paleontología -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo de Mineralogía y Geología -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo Científico Tecnológico -Av. Vélez Sársfield 249-

3. Museo de Antropología (ET y AT) -Hipólito Yrigoyen 174-

4. Museos del Hospital de Clínica y cercanías.-

- Museo en Ciencias de la Salud- Santa 1564-
- Museo de Anatomía "Pedro Ara"-Chubut 419 -
- Museo de Anatomía Patológica -Santa Rosa 1564-
- Museo Casa de la Reforma Pasaje -Paso de La Reforma y La Rioja-

5. Museos y espacio de Artes en Ciudad Universitaria

- Museo Histórico de Odontología.-Haya de la Torre s/n, Ciudad Universitaria
- Centro de Producción e Investigación en Artes -CEPIA- Av. Medina Allende s/n-
- Museo de Psicología –Enfermera Gordillo y Enrique Barros-

6. Museo Astronómico (ET y AT) -Laprida 854-

4. Inscripción y presentación

Para participar, los interesados deberán completar un formulario [accediendo aquí](#). En caso de que la participación sea grupal, el formulario deberá ser completado por el coordinador y responsable de la actividad propuesta, incluyendo los datos de todos los integrantes del equipo. Se recuerda que en las presentaciones debe estar desagregado **el costo estimado de la realización de la actividad**.

El responsable y los integrantes del equipo no podrán presentar más de una actividad.

5. Actividad

La actividad deberá apuntar a entretener, recrear y transmitir conocimientos. Podrá también orientarse a comunicar concepciones nuevas, interrogar, cuestionar, derribar obstáculos epistemológicos, estimular la interpretación del público, de acuerdo a sus propios valores e intereses, y provocar experiencias significativas que pudieran contribuir a la construcción de nuevos saberes.

El contenido de las actividades deberá vincularse a temáticas relacionadas al patrimonio del museo y/o nodo. Proponemos que el diseño de las mismas, en cualquier formato, considere alguna de las siguientes opciones:

1. **Actividad desarrollada en el espacio de un museo en particular, o en zonas cercanas a su ingreso, o bien, en otros lugares habilitados especialmente para concretarla.** El eje temático estará relacionado al patrimonio de un solo museo.
2. **Actividad compartida por dos o más museos de un mismo nodo museístico,** debiendo concretarse en espacios comunes y/o intermedios a los museos involucrados. El eje temático deberá ser común a los museos de un mismo nodo.
3. **Actividad compartida por dos o más museos de diferentes nodos museísticos** que podría implicar:

- 3.1 Realizar recorridos por distintos museos y/o acciones que podrían comenzar en un museo y finalizar en otro/s.
 - 3.2 Desarrollar una misma actividad, de manera simultánea, en los museos involucrados. El eje temático deberá ser común a los museos de los nodos relacionados.
4. **Actividad realizada en el exterior de un museo o nodo** que implicará destacar la conexión de éstos con el entorno socio cultural. El eje temático relacionará el museo o los museos de un mismo nodo con aspectos culturales del entorno.

5.1 Disciplinas y enfoques

Las actividades podrán relacionarse a todas las áreas del conocimiento científico, tecnológico y artístico contenidas en la UNC. El tratamiento de los temas podrá enfocarse en una o más disciplinas.

Se valorará especialmente el enfoque interdisciplinario y transdisciplinario de las actividades propuestas que supongan el diálogo y la conciliación de conocimientos científicos, históricos, culturales y artísticos que podrían conducir al público a dar nuevas lecturas, a repensar y a experimentar temáticas implícitas en la oferta museística.

5.2 Formato metodológico

Talleres breves, demostraciones, expresiones artísticas (musicales, escénicas, audiovisuales, plásticas), experiencias lúdicas (virtuales y presenciales), instalaciones, presentaciones transmediales, entre otros.

5.3 Público

Uno de los objetivos de la Noche de los Museos es generar un espacio de encuentro y de activa participación de los visitantes. En este sentido, el diseño de la actividad podrá adecuarse a diferentes públicos y perfiles de interés: niños, adultos, público en general.

5.4 Lugar

Las actividades se desarrollarán en el ámbito físico de un museo, en espacios intermedios a otros museos cercanos del mismo nodo o en zona próxima al ingreso del museo.

5.5 Duración de la actividad

Entre 20 y 40 minutos.

5.6 Horarios y Frecuencia

Las actividades se realizarán en horarios fijos en la franja de 20 hs a 2 hs, pudiendo repetirse durante el transcurso de noche, tantas veces como la programación de cada Museo lo permita.

6. Presupuesto

Se cubrirán gastos de insumos y material requerido para el desarrollo del taller y/o demostración. No se pagarán honorarios.

7. Selección

La selección estará a cargo de la Comisión Directiva del Programa de Museos (PROMU), Dr. Adán Tauber, Mgter. M. Raquel Medina y Arq. Florencia Cuenca y de la responsable del diseño y organización general de la Noche de los Museos de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT-UNC), Lic. Zusana Boneu.



Universidad
Nacional
de Córdoba



Reforma
1918-2018



Secretaría
Ciencia y
Tecnología



«2018 - Año del Centenario
de la Reforma Universitaria»

Los criterios de valoración de las propuestas estarán relacionados a la adecuación de la actividad a los objetivos generales del evento, su vinculación al contenido temático del patrimonio de los Museos y a la viabilidad técnica y económica del proyecto.

8. Fecha de cierre de la convocatoria

El cierre de la convocatoria es el viernes 21 de septiembre de 2018.