

BOLETÍN DE ASUNTOS ENTRADOS**Del día 28-09-2026*****Anulación RHCS***

1. EX-2026-00812109- -UNC-ME#FAUD - La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño eleva a los miembros del HCS, solicitud de anulación de la RHCS-2026-1158-E-UNC-REC.

Establecimientos Preuniversitarios

2. EX-2025-01028335- -UNC-ME#CNM - El Colegio Nacional de Monserrat eleva a los miembros del HCS, prórroga de la titularidad de Mariana ECHAVARRÍA.

Evaluación Docente

3. EX-2026-00541956- -UNC-ME#FAUD - La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño eleva a los miembros del HCS, Evaluación Docente del Arq. Román CARACCILO VERA.

Rectificación

4. EX-2024-00843782- -UNC-ME#FCEFYN - La Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales eleva a los miembros del HCS, rectificar la RHCS-2026-992-E-UNC-REC.

Recursos

5. EX-2026-00123278- -UNC-DGME#SG - La Cra. Marcela Alejandra GIOMI eleva a los miembros del HCS, Recurso Jerárquico.

6. EX-2026-00334258- -UNC-ME#FCA - La Dra. Vanesa Ruth CADELAGO eleva a los miembros del HCS, Recurso Jerárquico contra la RHCD-2026-156-E-UNC-DEC#FCA.

Llamados a Concurso

7. EX-2026-00206225- -UNC-ME#FCS - La Facultad de Ciencias Sociales eleva a los miembros del HCS, llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para proveer 1 (un) cargo de Profesor/a Adjunto/a DSE, en la asignatura "Metodología de la Investigación Social II".

8. EX-2026-00674340- -UNC-ME#FCE - La Facultad de Ciencias Económicas eleva a los miembros del HCS, llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para proveer 1 (un) cargo de Profesor/a Titular DS en el Área: Economía General, Orientación: Microeconomía, Asignación Principal: Microeconomía III.

Comités Evaluadores

9. EX-2025-00498239- -UNC-ME#FAUD - La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño eleva a los miembros del HCS, conformación de 1 (un) Comité Evaluador para el Área Tecnología 2025 Comisión I.
10. EX-2026-00123486- -UNC-ME#FA - La Facultad de Artes eleva a los miembros del HCS, conformación de 1 (un) Comité Evaluador para el “Área Producción y Prácticas Artísticas I”.