**Torres country**

**Transformaciones urbanas y arquitectónicas. El corredor Colón Córdoba 2001-2020**

Autor: Arq. Avalos, Pablo D.

Directora: Dra. Peralta Carolina

Co- directora: Dra. Liborio Miryam

Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional – FAUD UNC

Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat – INVIHAB

**Resumen**

a) Las torres *country* emergen en Córdoba Argentina hace dos décadas evidencia de procesos de metamorfosis urbana en relación a las trasformaciones económicas y financieras de producción y reproducción del capital global y local. Este producto inmobiliario instala una serie de transformaciones urbanas, arquitectónicas, tipológicas y sociales que esta investigación pretende caracterizar y relacionar con el capital económico y financiero púbico y privado en una ciudad secundaria del capitalismo periférico como Córdoba, en el periodo 2001-2020. Ante lo planteado surge el principal interrogante de investigación: ¿Cuáles son las relaciones y características entre el capital económico y la producción arquitectónica y urbana de torres *country* en Córdoba entre 2001-2020? El fenómeno es analizado desde conceptos teóricos como: la producción social del espacio; financiarización y mercantilización urbana y las formas de acumulación del capital económico, en el marco de la globalización. La principal hipótesis que se trabaja es que las transformaciones urbanas producto de la colocación de capital público y privado tienen directa relación en las formas de crecimiento urbano de la ciudad convirtiéndose en espacios de valorización económica promovidas desde la re estructuración económica global-local consecuentes en diversos fenómenos sociales, económicos y urbanos que agudizan la asequibilidad de la vivienda y suelo, la segregación social y la fragmentación urbana. El estudio utiliza una metodología exploratoria y descriptiva con triangulación de datos cualitativos y cuantitativos socio-económicos, financieros, urbanos, arquitectónicos y jurídicos. Finalmente se exponen resultados, se plantean nuevas líneas de investigación e interpretaciones sobre el fenómeno en una ciudad intermedia como Córdoba que advierte una forma de producción urbana altamente “mercantilizada” en vías de tornarse hegemónica, que provoca menor asequibilidad de vivienda y suelo urbano para otros sectores de la población

b) Siguiendo a Galeano, en Argentina y Latinoamérica existe un supuesto social cultural sobre un “desprecio “por la ciencia y su producción de conocimientos, lo que implica relegarla y no visibilizar su relevancia. Algunos autores exponen la falta de identidad cultural asumida por Latinoamérica respecto a la producción de conocimiento y el rol desempeñado desde órdenes globales. En la actualidad queda por reflexionar y visibilizar su importancia, su relación con la sociedad, y fundamentalmente la noción de políticas públicas para forjar esa identidad y una transformación social y cultural, donde los recursos humanos que producen ciencia y la sociedad son los más importantes a preservar.