

## Anexo I

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba realizará audiciones para cubrir las siguientes vacantes:

### Cuerdas:

- 1 vacante Concertino
- 2 vacantes violines primeros

Las audiciones se realizarán los días y horarios que se detallan a continuación y de la siguiente manera:

- Miércoles 16/11, 9hs, Sala de las Américas (Pabellón Argentina - Ciudad Universitaria).  
Audiciones para violines de fila y primera ronda eliminatoria para aspirantes a concertino.
- Jueves 17/11, 18hs, Sala de las Américas (Pabellón Argentina - Ciudad Universitaria).  
Segunda instancia, prueba con orquesta para los aspirantes a concertino.

## Obras y requisitos

### Primera ronda eliminatoria concertino

- 1er. movimiento de un concierto de Mozart con cadencia, a elección entre:
  - Concierto No.3 (cadencia de Sam Franko)
  - Concierto No.4 (cadencia de Joseph Joachim)
  - Concierto No.5 (cadencia de Joseph Joachim)
- B) Una obra a elección
- C) Los siguientes extractos sinfónicos:
  - 1). S. Rachmaninoff: Danzas Sinfónicas, segundo Movimiento solo de violín de cifra 31 a 32.
  - 2). R. Schumann: Sinfonía Nro. 4, segundo movimiento solo de violín de compás 26 a compás 42.
  - 3). D. Shostakovich: Sinfonía Nro. 5, segundo movimiento solo de violín desde cifra 57 (con levare) hasta un compás antes de 59.

### Violín (Fila)

- 1er. movimiento de un concierto de Mozart con cadencia, a elección entre:
  - Concierto No.3 (cadencia de Sam Franko)
  - Concierto No.4 (cadencia de Joseph Joachim)
  - Concierto No.5 (cadencia de Joseph Joachim)
- B) Una obra a elección
- C) Los siguientes extractos orquestales:
  - Sinfonía No.1 de Beethoven, 1er. movimiento. Desde el comienzo hasta compás 45
  - Obertura "La Flauta Mágica" de W.A.Mozart. Desde compás número 20 hasta compás 44
  - Sinfonía No.5 de P.I.Tchaikovsky, 1er. movimiento. Desde letra B hasta letra E

**Secretaría de Extensión Universitaria - Universidad Nacional de Córdoba**

Pabellón Argentina - Haya de la Torre s/n, Ciudad Universitaria. 5000 - Córdoba

(54 351) 5353786 - [prensa@extension.unc.edu.ar](mailto:prensa@extension.unc.edu.ar)

[www.unc.edu.ar/extension](http://www.unc.edu.ar/extension)

### Segunda ronda concertino (con orquesta)

- N. Rimsky-Korsakov, Sheherezade:
  - Primer movimiento: Todos los solos.
  - Tercer movimiento: Solo desde 8 compases después de letra K hasta un compás antes de N.
  - Cuarto movimiento: Todos los solos.
- Las obras impuestas son con acompañamiento de piano. El/la pianista corren por cargo del postulante.
- Extractos orquestales: [hacer click aquí](#)

El jurado estará conformado de la siguiente manera:

- Director Artístico de la OSUNC, M<sup>o</sup> Hadrian Avila Arzuza
- Profesores designados por la Decana de la Facultad de Artes: Prof. Dmitry Pokras, Prof. Nicolas Villafañe, Prof. Alberto Lepage
- Guías de cuerdas y/o solistas de vientos de la OSUNC (veedores): Marcela Barraza, David Gallelo, Gabriela Folco

**Secretaría de Extensión Universitaria - Universidad Nacional de Córdoba**

Pabellón Argentina - Haya de la Torre s/n, Ciudad Universitaria. 5000 – Córdoba

(54 351) 5353786 - [prensa@extension.unc.edu.ar](mailto:prensa@extension.unc.edu.ar)

[www.unc.edu.ar/extension](http://www.unc.edu.ar/extension)

    [secretaría de extensión unc](#)