



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



## ACTA DE EVALUACIÓN CONCURSO “UNA APP PARA PUEBLO ALBERDI”

Siendo las 10 h del 18 de diciembre de 2020, se reúne de manera virtual el Jurado Evaluador del Concurso “Una App para Pueblo Alberdi”, en virtud de la Resolución de la Secretaría de Extensión 45/2020, integrado de la siguiente manera:

- Por la Secretaría de Extensión Universitaria: Lic. María Virginia Bustos
- Por la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Ing. Horacio A. Mendoza
- Por la Facultad de Artes: Lic. Alejandro González
- Por la Facultad de Ciencias de la Comunicación: Lic. Pablo Natta
- Por la Red Pueblo Alberdi: Sr. Dante Martínez (presidente del Centro Vecinal Alberdi)

Para evaluar los proyectos recibidos por los Equipos de Estudiantes inscriptos, según las bases y condiciones aprobadas por Resolución de la Secretaría de Extensión 40/2020.

Se evaluaron:

- **“DE ALBERDI SOY”**, del equipo “Lunas de Alberdi”, integrado por Sofía Villagra (Facultad de Derecho), Paula Sofía Cano (Facultad de Lenguas) y Antonella Elisabeth Ojeda Volk (Facultad de Ciencias Médicas)
- **“APPBERDI”**, del equipo “JackeMate”, integrado por Jeremías Schneider (Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), Alejandro Ismael Silva (Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación), Agustina Aldana Bustos (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño) y Maia Milman (Facultad de Filosofía y Humanidades)
- **“VIVIENDO ALBERDI”**, del equipo “Equipo Z”, integrado por Narella Boscarol (Facultad de Ciencias Sociales), Sofía Calvo (Facultad de Ciencias de la Comunicación) y Facundo Cabrera (Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación)
- **“ALBERDI TOUR”**, del equipo “Cicerone”, integrado por Francisco de Castro y Nahuel Ourthe (Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación) y Juan Maximiliano Arce (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño)

A continuación, el Jurado Evaluador explicita los criterios de evaluación propuestos por la Comisión Organizadora.

- 1) Propuesta estética (Uso de recursos gráficos, visuales, sonoros y audiovisuales. Originalidad).

- 2) Propuesta de contenidos (Claridad y especificidad en la exposición de contenidos. Organización de la información. Originalidad).
- 3) Propuesta técnica (Funcionalidad. Factibilidad. Originalidad).
- 4) Anclaje de las propuestas con la demanda de la comunidad.

A partir de la lectura y análisis de los proyectos, el Jurado Evaluador expresa comentarios sobre los proyectos en base a cada uno de los ejes.

- **“DE ALBERDI SOY”**, del equipo “Lunas de Alberdi”

#### Propuesta estética:

El sistema gráfico propuesto es visualmente interesante, aunque desaprovecha las posibilidades de reproducción de imagen con que cuenta cualquier celular. Se sugiere revisar el esquema cromático, incorporando además otros tonos, y profundizar en otras posibilidades de representación visual que permitan construir al espacio de la pantalla con profundidad (utilización de sombras, degradados, transparencias, etc.).

#### Propuesta de contenidos:

La propuesta del grupo es sumamente interesante y atractiva. Posee un excelente desarrollo de los contenidos en lo que hace a los aspectos sonoros, pero no permite visualizar la misma profundidad en recursos audiovisuales e interactivos.

La posibilidad de incorporar juegos resulta atractiva, aunque no hay un desarrollo de los mismos. Igualmente la propuesta #compártiAlberdi.

#### Propuesta técnica:

La propuesta presentada por este grupo cumple con las características y funcionalidades requeridas por las bases y condiciones. Las funcionalidades que presenta incluyen: recorridos temáticos georreferenciados con posibilidad de integración de contenidos en otras redes sociales.

En relación al desarrollo la app estará basada en lenguaje Java haciendo uso de librerías de Android. En base a los tamaños de elementos gráficos y contenidos multimedia se estima que el tamaño de la app estaría entre 30 y 40 Mb. Se menciona que para el desarrollo de esta aplicación es necesario incorporar uno o dos mentores (developers) para el desarrollo de la app.

Esta propuesta, desde el punto de vista, técnico cumple con los requerimientos aunque deja ver que algún asesoramiento debe ser necesario para abordar desafíos de evolución de la app a largo plazo como una optimización de la misma para dispositivos móviles de gama media baja.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



#### Anclaje con la demanda de la comunidad:

El proyecto estuvo acorde a las demandas de la comunidad. Participaron en las distintas instancias que se generaron, y eso se pudo ver reflejado en su propuesta.

La aplicación tuvo siempre en cuenta los requerimientos técnicos para poder ser usados por la mayor parte de los vecinos, a la par de tener en cuenta a las personas con algún tipo de dificultad, como por ejemplo la disminución visual.

Desde la Secretaría de Extensión tenemos el objetivo de vincular a la UNC y en particular a sus estudiantes con la comunidad, y en este proyecto, han sabido escuchar y atender a sus demandas.

- **“APPBERDI”**, del equipo “JackeMate”

#### Propuesta estética:

Los .gif animados que presentan no se encuentran suficientemente optimizados, ocupando entonces mayor peso que fragmentos en video. Se destaca la propuesta de contenidos y la posibilidad de desarrollar la app en forma escalable.

En cuanto a los aspectos visuales / audiovisuales, es recomendable que revisen el diseño para darle mayor entidad e identidad. Se sugiere que superen esta propuesta monocromática, incorporando algún esquema de color donde predomine el azul / celeste pero que además vincule a otros tonos para generar composiciones con mayor variedad y peso visual. Se aconseja además revisar el logo y sus aplicaciones: con o sin sombra, a qué escala de la pantalla, etc. ; y rediseñar los diversos íconos para evitar que sean tan genéricos. Por último, se enfatiza en la necesidad de que los aspectos visuales de la interfaz superen la metáfora de la hoja de papel, plana y con colores plenos; y que intenten aprovechar las posibilidades que les brinda una pantalla de celular en cuanto a reproductibilidad de tonos, transparencias, degradados, imagen en movimiento, etc.

Se destaca especialmente la conformación del grupo con estudiantes de distintas unidades académicas de la UNC.

#### Propuesta de contenidos:

Si bien la propuesta en relación a los contenidos resulta atractiva y apropiada, no se alcanza a entender el modo en que resolverán la incorporación de los distintos niveles de lo sonoro en los guiones. Allí se da cuenta de la utilización de la música, pero no se advierte si los textos serán referidos (también) en palabras. ¿ cómo se relacionan la oralidad y los textos?. Un aspecto destacado de la propuesta es que hace hincapié en las etapas de producción / desarrollo de la propuesta, con una clara temporización de los pasos a seguir.

Otro aspecto que no fue explicitado y que hace a la continuidad de la aplicación refiere a cómo se mantiene la alimentación de información en la App, de acuerdo a la propuesta del grupo.

Por último, muy interesante la propuesta de construir perfiles para adultos y para niños



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



### Propuesta técnica:

La propuesta presentada por este grupo cumple con las características y funcionalidades requeridas por las bases y condiciones. Las funcionalidades que presenta incluyen: recorridos temáticos georreferenciados pensados para distintos niveles de alfabetización como así también para personas con discapacidades visuales (no se mencionan sintetizadores de voz para contenidos escritos). Presenta la posibilidad de perfiles para salvar gustos y preferencias de los usuarios como motores de búsqueda de sitios y lugares de interés de manera independiente de los recorridos temáticos.

En relación al desarrollo, este grupo, presenta un cronograma de actividades basado en una filosofía de mejoras en las funcionalidades de manera iterativa e incremental. El tiempo de desarrollo propuesto es de tres meses. El desarrollo se basa en el lenguaje kotlin para android y el uso de librerías JetPack. Se menciona además que la arquitectura de la aplicación es del tipo (Model -View Viewmodel). Cabe destacar el uso de tecnologías como R8/Proguard y AppBundle para minimizar el tamaño de la app y la optimización de tamaño para distintos dispositivos móviles. Así también se tuvo en cuenta la descarga de contenidos cuando la interfaz de conexión de datos sea de menor costo (WiFi) para la descarga de contenidos que estará disponible cuando el usuario así lo requiera. Finalmente, se describe que el hosting de la base de datos recae en los servidores de Google, dependiendo del tráfico puede existir un costo asociado.

Esta propuesta cumple con los requerimientos y además ofrece de manera transparente la metodología de trabajo, lo que permite ver claramente una madurez técnica en el desarrollo de aplicaciones como así también permite posibilidades de escalabilidad y actualizaciones a futuro.

### Anclaje con la demanda de la comunidad:

El proyecto estuvo acorde a las demandas de la comunidad. Participaron en las distintas instancias que se generaron, y eso se notó en el resultado.

La aplicación tuvo siempre en cuenta los requerimientos técnicos para poder ser usados por la mayor parte de les vecines, a la par de tener en cuenta a las personas con algún tipo de dificultad, como por ejemplo, la disminución visual.

Desde la Secretaria de Extensión tenemos el objetivo de vincular a la UNC y en particular a sus estudiantes con la comunidad, y en este proyecto, han sabido escuchar y atender a sus demandas, con lo que, en este punto, el objetivo está cumplido.

- **“VIVIENDO ALBERDI”**, del equipo “Equipo Z”

### Propuesta estética:



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



El trabajo propone un interesante criterio cromático a partir del concepto de la bandera Whipala. Sin embargo, el diseño de la interfaz propuesto no posee identidad propia, siendo demasiado genérico y desaprovecha las posibilidades del dispositivo. El sistema gráfico propuesto necesita mayor desarrollo para alcanzar el nivel promedio de las apps que están disponibles en la actualidad.

#### Propuesta de contenidos:

Resulta interesante el hincapié que hace el grupo en el desarrollo de los contenidos de la App, un recorrido narrativo que explica muy bien su idea. Sin embargo, la propuesta está muy anclada en lo textual. Lo que proponen como contenidos sonoros aparece muy desvinculado de la totalidad, como una opción (mapa, fotos, AUDIO, °360) no integrada en términos de accesibilidad.

En relación al aporte de Calendario y eventos, surge la duda en cómo se mantendrá la alimentación permanente de información que esa propuesta requiere.

Por último, la propuesta de dividir las opciones en cinco recorridos, y que el usuario luego deba entrar a un segundo menú con sitios, entiendo que complejiza la usabilidad de la App.

#### Propuesta técnica:

La propuesta presentada por este grupo cumple con las características y funcionalidades requeridas por las bases y condiciones. Las funcionalidades que presenta incluyen: recorridos temáticos georeferenciados y posibilidad de un tour 360 basado en herramientas de Google (Tour creator de Google deja de estar disponible en junio del 2021- Una propuesta de reemplazo sería adecuado). Además presenta funcionalidades de cuenta para los gustos y preferencias de los usuarios con metodología de autenticación integrada con otras redes sociales (Facebook, Google), lo que simplifica la experiencia del usuario. Un detalle importante es que el contenido compatible con personas con discapacidades visuales, en este sentido la integración de sintetizadores de voz para contenidos escritos sería interesante aunque no está contemplado.

En relación al desarrollo, esta app se basa en el lenguaje kotlin. Presentan una estimación del tamaño de la app de 20 Mb teniendo en cuenta los recursos de dispositivos móviles de gama media baja. Está previsto una librería de mapas de precisión reducida para el caso de que el dispositivo no cuente con acceso limitado a internet.

Esta propuesta involucra una serie de funcionalidades interesantes con una factibilidad técnica acorde a la propuesta.

#### Anclaje con la demanda de la comunidad:

El proyecto estuvo relativamente acorde a las demandas de la comunidad. Una salvedad son los recorridos planteados, que no se ajustan plenamente a lo que la Red Pueblo Alberdi hubiera imaginado.

Destacamos su participación en las distintas instancias que se generaron, lo que implica un compromiso con el proyecto que no podemos pasar por alto.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



Además, la aplicación tuvo en cuenta los requerimientos técnicos para poder ser usados por la mayor parte de los vecinos, a la par de tener en cuenta a las personas con algún tipo de dificultad, como por ejemplo la disminución visual.

- **“ALBERDI TOUR”**, del equipo “Cicerone”

Propuesta estética:

La descripción de la propuesta no se encuentra suficientemente desarrollada, resultando pobre y esquemática. En lo visual / audiovisual no se encuentra definida con la profundidad suficiente necesaria, resultando muy genérica y desprovista de identidad propia.

Propuesta de contenidos:

Escaso desarrollo de la propuesta. Prácticamente nula en lo que hace a contenidos.

Propuesta técnica:

La propuesta del grupo presenta funcionalidades acordes a lo requerido en las bases y condiciones. Recorridos temáticos georreferenciados con posibilidad de despliegue de contenido audiovisual. Sin embargo, no menciona funcionalidades de cómo los usuarios guardarán sus gustos y preferencias (una cuenta), o si tiene algún feedback dónde lo puede compartir.

El desarrollo se basa en lenguaje de java/python y Postgre SQL para bases de datos, que resulta adecuado para la implementación de las funcionalidades que el grupo propone.

Por otro lado, no presenta un análisis de optimización del consumo de datos de internet ni de carga computacional compatible con dispositivos móviles de gama media baja.

En resumen, el desarrollo desde el punto de vista técnico es escaso y se limita a la cuestión de recorrido turístico basado en georreferenciación, principalmente.

Anclaje con la demanda de la comunidad:

La propuesta presentada cumplimentaba los requerimientos básicos de un recorrido guiado por Barrio Alberdi, pero la falta de desarrollo o de mayor profundidad en la presentación dificulta hacer una evaluación en detalle de la propuesta.

Destacamos su participación en las instancias que se generaron a lo largo de este proceso. Allí pudieron escuchar y conocer a la comunidad, puntualmente en sus demandas de revalorización del espacio físico, lo que, particularmente para la Secretaría de Extensión de la UNC, es de gran importancia en su rol de vinculación de estudiantes de la Universidad con la sociedad.



Universidad Nacional de Córdoba



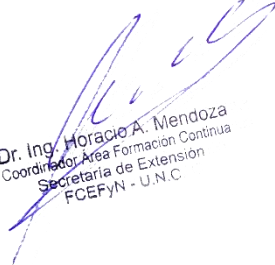
Secretaría de Extensión Universitaria




### DICTAMEN


El Jurado Evaluador establece el siguiente Orden de Mérito:

- 1er. lugar: "APPBERDI", del equipo "JackeMate"
- 2do. Lugar: "DE ALBERDI SOY", del equipo "Lunas de Alberdi"
- 3er. Lugar: "VIVIENDO ALBERDI", del equipo "Equipo Z"
- 4to. Lugar: "ALBERDI TOUR", del equipo "Cicerone"

  
 Dr. Ing. Horacio A. Mendoza  
 Coordinador Área Formación Continua  
 Secretaría de Extensión  
 FCEFYU - U.N.C.

  
 PABLO NATTA  
 Secretario de Extensión  
 Facultad de Ciencias de la Comunicación  
 Universidad Nacional de Córdoba

  
 Alejandro R. González  
 Facultad de Artes

  
 M. Virginia BUSTOS  
 Puntos de Extensión



CONTACTO  
 Dante Martínez  
 Presidente  
 Centro Vecinal Alberdi  
 +54 9 351 607-7710  
 centrovencialalberdi17@gmail.com