



# Editorial de la UNC en la FERIA del Libro Córdoba

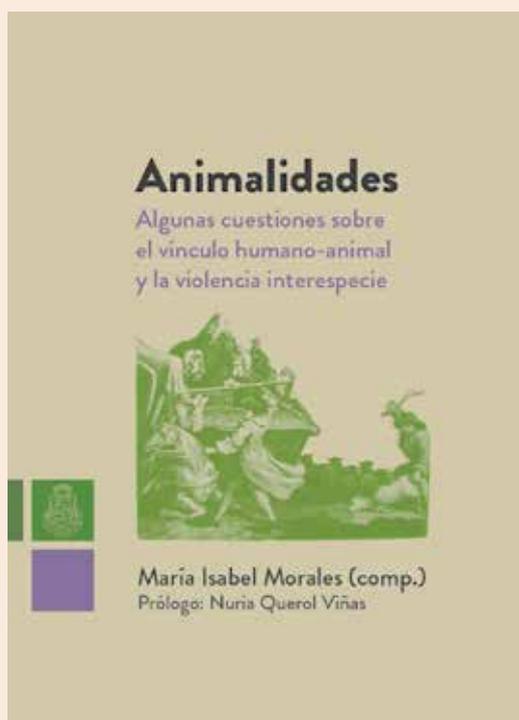
DEL 4 AL 19 DE OCTUBRE  
STAND N° 60 - PLAZA INTENDENCIA

**unc** | editorial



Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

MAR  
7/10  
18 h



## Presentación del libro **Animalidades**

Algunas cuestiones sobre el vínculo humano-animal y la violencia interespecie

Compilado por María Isabel Morales. Este libro reúne múltiples voces que reflexionan sobre cómo tratamos a los animales y qué dice eso de nosotros como sociedad. A través de miradas que van de lo jurídico a lo afectivo, de la salud a la educación, los textos analizan los vínculos entre humanos y animales, mostrando cómo se entrelazan con estructuras de poder, violencia y cuidado. Una obra coral, accesible y comprometida, que invita a cuestionar el especismo, revisar nuestras prácticas cotidianas y reconocer que toda forma de opresión está conectada.

### **Participan:**

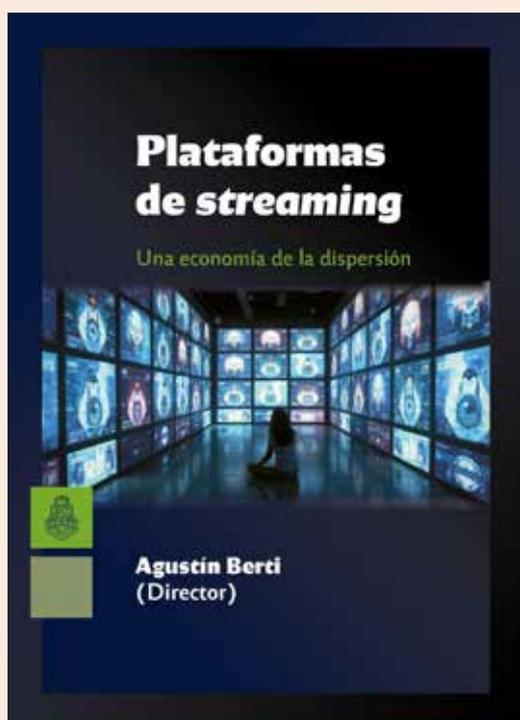
María Isabel Morales y Brenda Austin

CARPA  
SUSANA CABUCHI  
ROJA  
SUPERMANZANA  
INTENDENCIA

unc | editorial

 **Feria**<sup>39°</sup>  
del **Libro**  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

JUE  
9/10  
16 h



## Conversación sobre el libro **Plataformas de streaming. Una economía de la dispersión**

de Agustín Berti (Director).

Este libro analiza cómo las plataformas de streaming transformaron nuestra forma de ver cine y series, entre pantallas táctiles, catálogos infinitos y promesas de disponibilidad total. Detrás de esa aparente libertad, revela la infraestructura tecnológica y la feroz disputa empresarial por el recurso más valioso en la era digital: nuestra atención. Una investigación lúcida sobre la materialidad de la cultura en tiempos de dispersión y consumo a demanda.

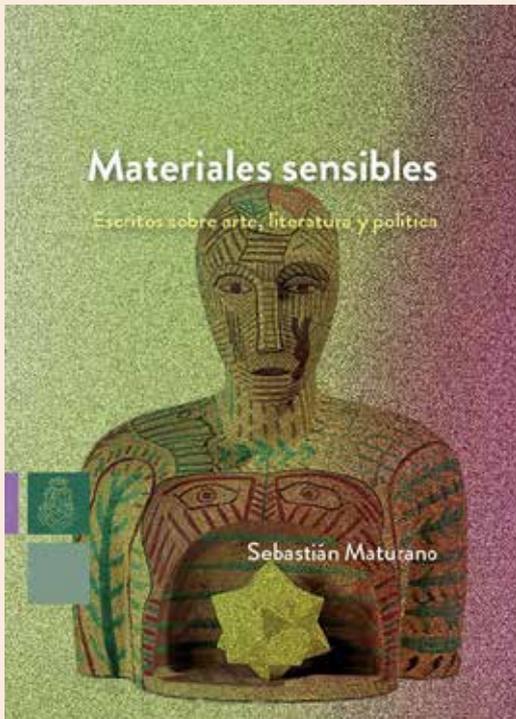
**Participan:** Agustina Piumetto, Gonzalo Asussa, Juliana Rodríguez y Agustín Berti

CARPA  
LEONOR ALLENDE  
NARANJA  
SUPERMANZANA  
INTENDENCIA

unc | editorial

 **Feria**<sup>39°</sup>  
del **Libro**  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

VIE  
10/10  
16 h



## Presentación del libro **Materiales sensibles. Escritos sobre arte, literatura y política**

de Sebastián Maturano

Este libro reúne ensayos que recorren la vida cultural de Córdoba en la última década, entre la crónica, el ensayo y la crítica. Con mirada sensible y comprometida, los textos retratan escenas y figuras del arte, la literatura, la música y la política: desde encuentros con poetas y filósofos hasta visitas a galerías, colectivos artísticos y debates actuales. Una obra que captura la memoria cultural reciente y la enlaza con reflexiones sobre el presente del país.

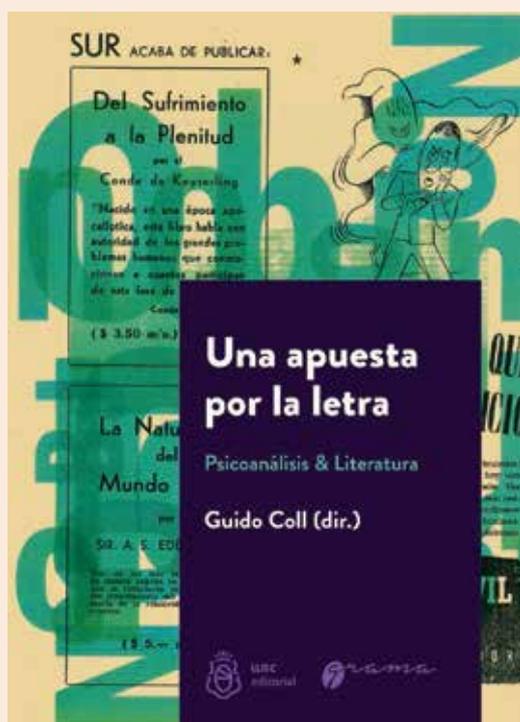
**Participa:** Sofía de Mauro, Anibal Buede y Sebastián Maturano

CARPA  
LEONOR ALLENDE  
NARANJA  
SUPERMANZANA  
INTENDENCIA

unc | editorial

Feria<sup>39°</sup>  
del Libro  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

VIE  
10/10  
19 h



## Lecturas contingentes: **Presentación del libro Una apuesta por la Letra. Psicoanálisis & Literatura**

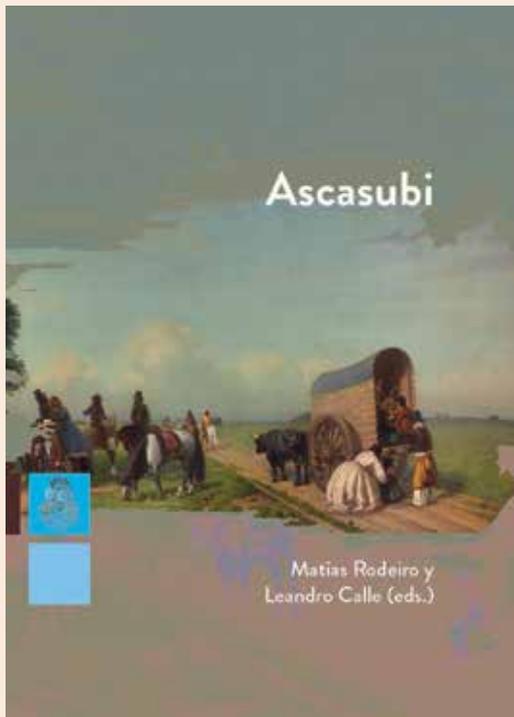
de Guido Coll

Una experiencia colectiva de lectura en voz alta con invitados especiales, que propone acercarse al cruce entre psicoanálisis y literatura desde una dinámica abierta, lúdica y coral. A partir del libro *Una apuesta por la Letra*, compilación que reúne textos de autores como Miquel Bassols, Pilar Ordóñez, María Teresa Andruetto, Flavio Lo Presti, entre otros, se desplegarán fragmentos que ponen en tensión la escritura, el deseo y la práctica analítica.

**Participan:** María Calviño, Flavio Lo Presti, Alejandro Willington, Candela Méndez y Guido Coll.

CENTRO  
CULTURAL  
UNC  
O. TREJO  
314

DOM  
12/10  
19 h



## Presentación del libro **Ascasubi**

Editado por Matías Rodeiro y Leandro Calle.

En el 150° aniversario de su fallecimiento, esta edición revisita la vida y obra de Hilario Ascasubi, figura clave de la poesía gauchesca y de la historia argentina. Incluye la primera traducción completa de *Quelque mots de biographie et une page d'histoire*, de Bénédict Gallet de Kulture, junto con una selección de textos representativos como *Paulino Lucero*, *Aniceto el Gallo* y *Santos Vega*. Poeta, navegante, militar y protagonista de la vida cultural y política de su tiempo, Ascasubi es recuperado aquí en toda su vitalidad para repensar, desde su palabra, debates que aún atraviesan nuestro destino como nación.

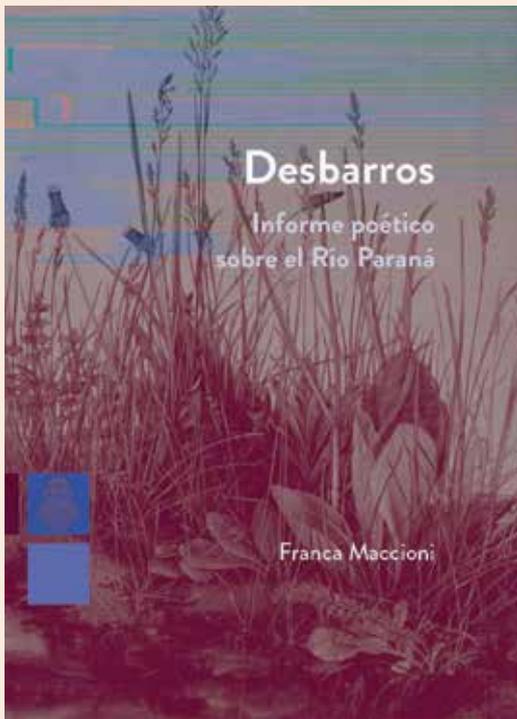
**Participan:** Lorena Díaz, Matías Rodeiro y Leandro Calle.

CARPA  
SUSANA CABUCHI  
ROJA  
SUPERMANZANA  
INTENDENCIA

unc | editorial

 **Feria**<sup>39°</sup>  
del **Libro**  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

MAR  
14/10  
17 h



## Presentación del libro **Desbarros**

*Informe poético sobre el río Paraná,*  
de Franca Maccioni.

Este libro reúne ensayos que exploran la poética del río Paraná y los mitos que lo rodean, desde Schmidl y Sarmiento hasta voces contemporáneas como Martín Rodríguez y Mauro Césari. A través de la literatura y la filosofía, se indaga cómo el río ha sido imaginado como cimiento de una nación sólida o como una “patria de agua” capaz de abrir nuevas formas de comunidad. Una cartografía fluvial y poética que recorre historias, paisajes y escrituras para pensar el presente y sus posibilidades.

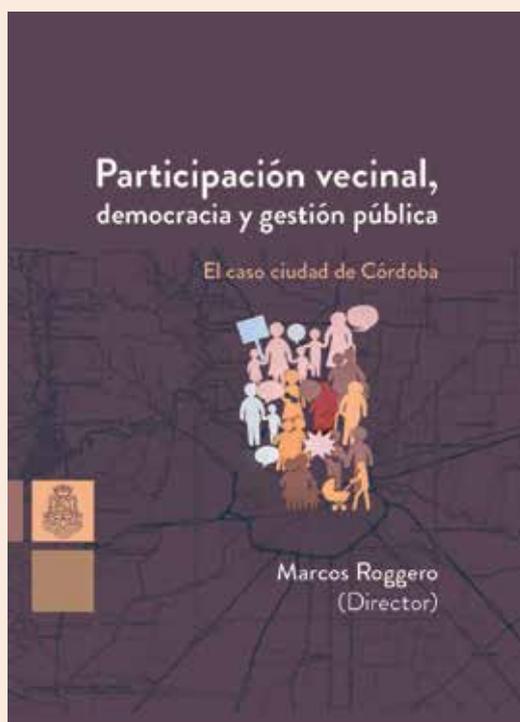
**Participan:** Franca Maccioni, Gabriela Milone y Juan Conforte

CARPA  
LEONOR ALLENDE  
NARANJA  
SUPERMANZANA  
INTENDENCIA

unc | editorial

**Feria**  
del **Libro** 39°  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

MIÉ  
15/10  
17 h



## Presentación del libro **Participación vecinal, democracia y gestión pública. El caso ciudad de Córdoba**

de Marcos Roggero (Director).

Este libro analiza el vecinalismo en la ciudad de Córdoba a partir de un estudio integral sobre la participación barrial y su incidencia en la gestión pública. Tomando como punto de partida las más de 300 elecciones vecinales de 2022, con 68 mil votantes, indaga en la democracia barrial desde perspectivas de género y edad, los modelos de financiamiento de los centros vecinales y su encuadre en el contexto latinoamericano. Una obra que muestra cómo la participación vecinal es clave para fortalecer la gobernanza, la legitimidad y la efectividad de las decisiones públicas en escenarios atravesados por la diversidad social y la desigualdad.

**Participan:** Pamela Cáceres y Marcos Roggero.

CARPA  
LEONOR ALLENDE  
NARANJA  
SUPERMANZANA  
INTENDENCIA

unc | editorial

Feria<sup>39°</sup>  
del Libro  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas

JUE  
16/10  
18 h



## Presentación del libro **Helecho Teatral. De la fisicalidad a la teatralidad**

de Graciela Mengarelli.

Este libro recupera la memoria y la experiencia de Graciela “La Menga” Mengarelli, figura fundamental del teatro independiente de Córdoba. Entre el relato autobiográfico y la reflexión conceptual, *Helecho teatral* recorre su exilio, su regreso con la democracia y su legado en la docencia, la investigación y la escena. Una obra indispensable para comprender la historia reciente y la vigencia del Nuevo Teatro Cordobés.

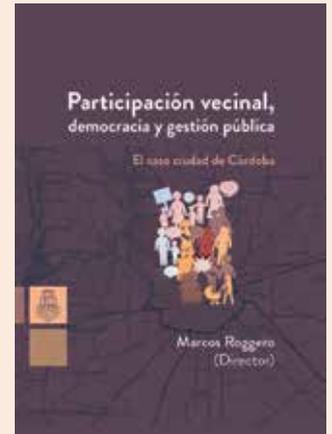
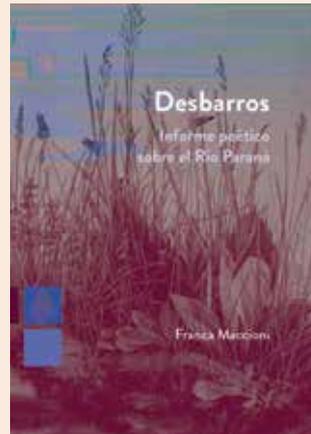
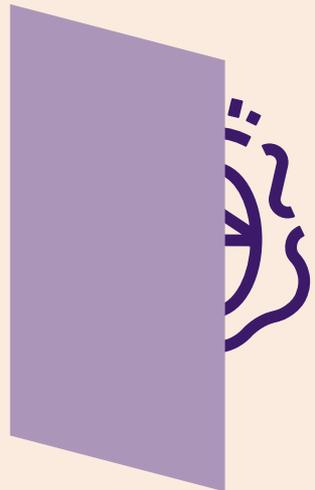
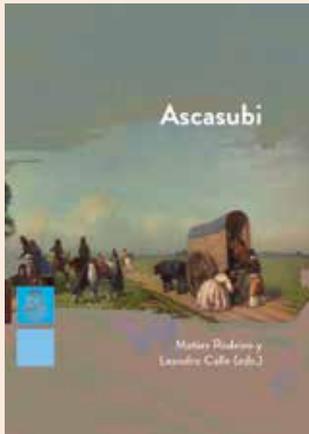
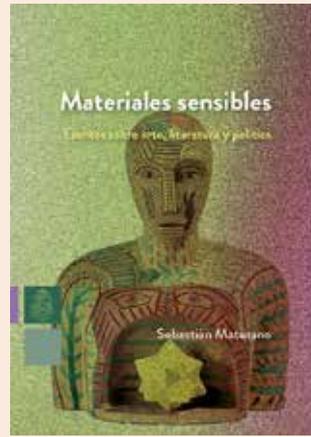
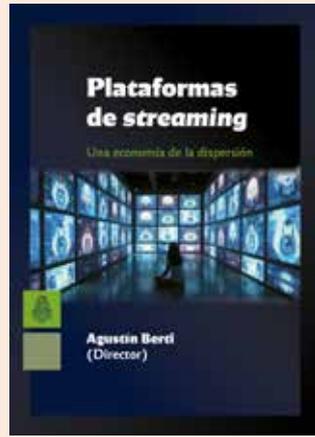
**Participan:** Lorena Díaz, Mabel Brizuela, Daniela Martín Mirás y Graciela Mengarelli.

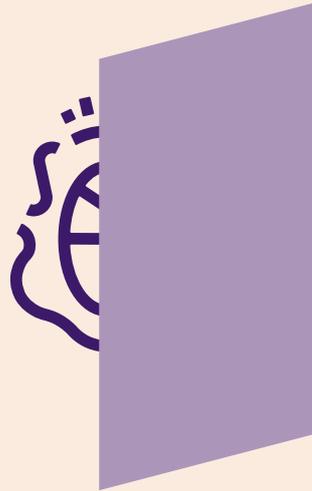
SUM  
TEATRO  
COMEDIA

RIVADAVIA  
254

unc | editorial

 **Feria**  
del **Libro**  
39°  
Córdoba - Argentina  
Humanismo y libertad. Una ciudad y mil poéticas





[editorial.unc.edu.ar](http://editorial.unc.edu.ar)