

## INFORME ACADÉMICO DEL PAMEG 2016-2017

Al finalizar la implementación de los proyectos aprobados para el periodo 2016-2017, en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PAMEG) de la UNC, cada Facultad deberá elevar un Informe Académico de cada uno de los proyectos aprobados. Cabe aclarar que dichos informes serán publicados en el portal de la SAA de la UNC a fin de compartir las experiencias y/o innovaciones implementadas.

- a. Los **equipos responsables del proyecto** deberán elaborar y presentar el informe hasta el 1 de septiembre del 2017 y elevarlo a esta Secretaría en formato electrónico a: [pameg@academicas.unc.edu.ar](mailto:pameg@academicas.unc.edu.ar)
- b. **Redacción del informe académico:** Realizar una breve **descripción** del proyecto 2016-2017 y **fundamentar** si el mismo logró los objetivos enunciados para el mismo. Enviarlo en formato PDF ,Tipografía Calibri, Fuente: 12.

**Completar** los siguientes datos:

Unidad Académica: Facultad de Psicología / Universidad Nacional de Córdoba

Carrera: Lic. en Psicología + Profesorado en Psicología + Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico

Denominación del Proyecto: Plataforma multimedial de acceso a clases teóricas reestructuradas como objetos de aprendizaje

Equipo Ejecutor: Lic. W. Gabriel Goycolea, Dr. Germán Pereno, Dra. Paula Irueste

En el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la enseñanza de grado de UNC (Quinta Convocatoria / año 2016) se implementó en la Facultad de Psicología la primer etapa del proyecto: “Plataforma multimedial de acceso a las clases teóricas reestructuradas como objetos de aprendizaje”.

Actividades: registro y posproducción de contenido, innovando en metodologías de enseñanza tradicional y generación de conocimiento. De acuerdo al presupuesto aprobado, se efectuaron ajustes metodológicos, alcanzando así, el objetivo propuesto.

Acciones ejecutadas:

- 1) Registro fílmico de clases teóricas dictadas en febrero y marzo 2017: Filmación a cargo de equipo técnico (13 clases teóricas en máxima calidad).
- 2) Etapa de pos-producción: Edición de contenido (con docentes de clases teóricas), comunicadores y equipo técnico para conversión a objetos de aprendizaje.
- 3) Ecuilibración de audio e incorporación de elementos emergentes y subtítulos: Posterior a la revisión del registro audiovisual se procedió a la incorporación de material expositivo utilizado en clase (presentaciones en power point). De acuerdo al presupuesto aprobado, se supedito para una segunda etapa incorporar subtítulos.
- 4) Proceso de renderizado (grabado de video final editado): 13 archivos audiovisuales, filmados en máxima calidad y editados en coordinación con equipo docente.
- 5) Publicación de material online: 13 clases teóricas disponibles para ser publicadas en Aula Virtual de la Facultad de Psicología (sección Curso de Nivelación).

Aprendizajes y consideraciones finales:

La educación universitaria requiere continuas innovaciones en materia pedagógica a fin de lograr excelencia académica, en ese sentido, el desarrollo de tecnologías para el aprendizaje y producción de conocimiento aplicadas al ámbito educativo universitario como ser el registro fílmico de clases teóricas, ofrece nuevas instancias de estudio en diversas plataformas y dispositivos digitales. Transición (de clases teóricas a objeto de aprendizaje integrados a nuevas tecnologías de información y comunicación -NTICs-) que en nuestra consideración, no reemplaza un formato por

otro sino que emerge como alternativa de aprendizaje ante, por ejemplo, la masividad de alumnos en nuestra Facultad. Para finalizar, creemos pertinente volver a señalar que los elementos centrales de la tarea docente requieren excelencia académica, profesional y actualización en dinámicas de enseñanza-aprendizaje, por ello consideramos que la filmación de clases teóricas, aportará nuevas herramientas a la tarea docente y a la eficacia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Así también, es importante destacar que el presente proyecto precipitó nuevos interrogante y re-significaciones en docentes de la cátedra, referidas a implementar herramientas audiovisuales, desarrollar nuevos formatos didácticos y estilos comunicacionales.