

INFORME ACADÉMICO DEL PAMEG 2016-2017

Al finalizar la implementación de los proyectos aprobados para el periodo 2016-2017, en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PAMEG) de la UNC, cada Facultad deberá elevar un Informe Académico de cada uno de los proyectos aprobados. Cabe aclarar que dichos informes serán publicados en el portal de la SAA de la UNC a fin de compartir las experiencias y/o innovaciones implementadas.

- a. Los **equipos responsables del proyecto** deberán elaborar y presentar el informe hasta el 1 de septiembre del 2017 y elevarlo a esta Secretaría en formato electrónico a: pameg@academicas.unc.edu.ar
- b. **Redacción del informe académico**: Realizar una breve **descripción** del proyecto 2016-2017 y **fundamentar** si el mismo logró los objetivos enunciados para el mismo. Enviarlo en formato PDF ,Tipografía Calibri, Fuente: 12.

Completar los siguientes datos:

Unidad Académica: **ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGIA-FCM-UNC**

Carrera: LIC. En Fonoaudiología

Denominación del Proyecto: **Elaboración de materiales de estudio para el Ciclo de Nivelación de la Escuela de Fonoaudiología**

Equipo Ejecutor: Equipo docente del Ciclo de Nivelación:
Lic. Prof. María José Güizzo (Coordinadora)
Prof. Florencia Ávalos (Prof Asistente)

Descripción y evaluación: Cantidad de caracteres (sin contar espacios): 2500

De acuerdo con los objetivos generales propuestos:

- Diseñar material de estudio para los ingresantes a la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología con un enfoque interdisciplinario y formar un equipo de producción del material de estudio en soporte digital con desarrollo teórico y ejercitación.

Se logró la producción del material para ser utilizado en el Ciclo de Nivelación 2017, instancia que permitió poner en estado de evaluación el material a través de los aportes de los ayudantes alumnos, alumnos y profesores a cargo. Para la elaboración del material se conformó un equipo interdisciplinario coincidente con los docentes a cargo del dictado de los contenidos del CN. Esto fue un muy importante para lograr coherencia y continuidad entre las clases y el material escrito de estudio.

Se cumplió también con la realización de reuniones para acordar criterios de diseño y producción.

Por otro lado, se tenía prevista la realización de talleres sobre reproducción del material, que fueron realizados por integrantes del equipo de coordinación del CN. La decisión fue tomada por requerirse la necesidad de otorgarle a una de las docentes de lengua castellana la tarea de revisión de estilo de todo el material. Esta etapa de revisión del material completo (incluidos los tres ejes temáticos restantes) no fue contemplada en el presupuesto, por lo cual se resolvió destinar los fondos destinados para los talleres al pago de la especialista en revisión de estilo, dando de esta manera una visión integral y profesional al producto elaborado. Con respecto a las actividades previstas para el dictado de los talleres, como se mencionó anteriormente, fueron desarrolladas por parte de los docentes a cargo del CN, ofreciendo una propuesta de asesoramiento en temáticas de diseño de materiales académicos para el público ingresante a la carrera.

Por otro lado se adquirieron dos ejemplares de material bibliográfico actualizado en temáticas referidas a trayectorias de estudiantes universitarios y sobre prácticas de

lectura y escritura académicas. Dos cuestiones consideradas prioritarias para la línea de investigación del CN en beneficio de mejorar el acompañamiento del alumno ingresante a la vida universitaria.

En relación al segundo objetivo propuesto: Formar un equipo de producción del material de estudio en soporte digital con desarrollo teórico y de ejercitación, el equipo se conformó con profesionales que participan en el dictado de los ejes temáticos del CN, provenientes de diferentes campos disciplinares lo cual enriquece el trabajo desde un abordaje interdisciplinario. El material elaborado por este equipo docente nos permitió evaluarlo durante el desarrollo del CN, y realizarle los ajustes necesarios para su mejora. Además de contar con la opinión de sus usuarios (alumnos-ayudantes alumnos) por medio de una encuesta.



Lic. María José Güizzo
Coordinadora del Ciclo de Nivelación
Escuela de Fonoaudiología