

**PROGRAMA DE APOYO Y MEJORAMIENTO
A LA ENSEÑANZA DE GRADO DE LA UNC**

INFORME FINAL ACADÉMICO

2016

1.- DATOS GENERALES

1.1. Facultad:	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
1.2. Nombre del Proyecto	Programa de formación para el mejoramiento de la enseñanza de las disciplinas de Arquitectura y Diseño Industrial, hacia modos de enseñanza inclusivos e integrales.
1.3. Componentes del proyecto	<p>COMPONENTE A. Fortalecimiento de la formación básica y general de los primeros años</p> <p>A.1. Desarrollo curricular</p> <p>A.3: Equipamiento</p> <p>A.4: Acciones destinadas a la inclusión educativa.</p> <p>COMPONENTE B. Fortalecimiento de la formación profesional y apoyo al egreso.</p> <p>B.1. Desarrollo curricular</p> <p>B. 3: Equipamiento</p>
1.4. Monto recibido:	\$153.000.-
1.5. Fecha de recepción:	06/09/2016
1.6. Fecha de inicio del proyecto:	Mayo 2016



2.- INFORME FINAL DE RESULTADOS

Desarrollo del proyecto

2.1. Describir cualitativamente las **acciones realizadas** (consignando modificaciones, ampliaciones u obstáculos encontrados para su realización).

Las actividades propuestas y aprobadas en la Convocatoria PAMEG - 2016 fueron:

1. **Programa de Formación Docente**
2. **Programa de Alumnos Mentores**
3. **Programa 1 en 1**

Las actividades de los puntos 1 y 3 se llevaron adelante según lo formulado en el proyecto presentado y aprobado, en cuanto a las actividades del punto 2 (Programa de Alumnos Mentores) tuvieron algunas modificaciones ocasionadas por cuestiones administrativas y desajustes temporales según se detalla en el presente informe.

A1 / B1 Desarrollo Curricular

Según el proyecto la FAUD asignaba una parte de los fondos PAMEG 2016 para:

1. Alojamiento y traslado de los profesores invitados a dictar las Jornadas del Programa de Formación Docente.
2. Publicación de la producción académica de las cátedras de la carrera de Arquitectura y Diseño Industrial en relación a la práctica docente.
3. Organización y difusión del Concurso Latinoamericano de Estudiantes "Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad" co-organizado con la oficina ONU Hábitat para Latinoamérica y el Caribe.

A3 / B3 Equipamiento

Según el proyecto la FAUD asignaba una parte de los fondos PAMEG 2016 a:

4. Compra de herramientas y equipos específicos para el tratamiento de la madera. Debido a la gran demanda por parte de las cátedras de realizar prácticas constructivas (elevación de mampostería, ejecución de capa aisladora, construcción de prototipos 1 en 1) se consideró pertinente re direccionar los fondos para fortalecer dichas prácticas, realizando compra de materiales.

A4 Acciones destinadas a la inclusión educativa

Según el proyecto la FAUD asignaba una parte de los fondos PAMEG 2016 al financiamiento para la compra de dos equipos de computadoras y acondicionamiento de dos boxes para trabajo grupal. Se avanzó con una primera etapa de convocatoria de alumnos y acciones preliminares de carácter organizativo. Finalmente no se completó su implementación ya que se consideró pertinente implementar un plan integral entre Secretaría Académica y el programa de Tutorías de la FAUD, dejando planteado para un futuro las bases para poner en marcha el programa de alumnos mentores. En este sentido, se decidió re direccionar los

fondos al Programa de Formación Docente para ambas carreras ya que se consideró dicha actividad como fundamental para el desarrollo curricular y que alcanza a la totalidad de la comunidad académica y estudiantil.

Se describe el programa de Formación Docente para la consideración de la modificación de aplicación:

Programa de Formación Docente, realizado con el fin de fortalecer un contexto de formación continua e integral, en relación a mejorar la calidad de la enseñanza través de la formación de los profesionales devenidos docentes. Este Programa bajo la modalidad de Jornadas denominadas ¿Cómo enseñamos? Se ha desarrollado fuertemente desde el año 2015, dando continuidad en el 2016.

Jornadas ¿Cómo enseñamos?

El programa de formación docente, que nuestra facultad ofrece a los profesores, es una oportunidad para profundizar sus conocimientos en las dimensiones pedagógicas-didácticas que resumimos en la pregunta: ¿Cómo se enseña? Así diversas voces con variadas formaciones y enfoques nos aportarán sus visiones sobre esta dimensión tan significativa para la correcta práctica docente.

A lo largo del año 2016 se desarrollaron módulos concentrados en una o dos jornadas:

- Día 1: conferencia abierta a toda la comunidad educativa
- Día 2: seminario de prácticas de taller (docente invitado + docentes de nuestra institución)
Exposición de reflexiones sobre “cómo enseñamos” desarrollando una clase o actividad en relación a la formación docente y al pensamiento disciplinar.

Se realizaron 14 Jornadas en el año 2016 en el cual se invitaron 11 disertantes, reconocidos docentes de la región, el país y Latinoamérica. Ellos llevaron adelante diversas actividades dirigidas principalmente al conjunto de nuestros profesores titulares, adjuntos, asistentes, y adscriptos. Concurrieron reconocidos profesores con variados perfiles. Algunos abordaron el seminario desde contenidos con énfasis en la materialidad, otros a partir de su formación pedagógica-didáctica específica o con acento en las relaciones entre las ciencias sociales y el proyecto.

El programa fue gratuito para profesores FAUD, requiriendo pre inscripción vía e-mail.

A raíz de la importancia y los alcances de esta instancia de formación docente, es que el Honorable Consejo Directivo, declaró de interés Académico e Institucional al Programa de Formación Docente, otorgándole certificación oficial a los profesores que asistan al mismo, consignando que se refiere a Formación Específica para la Actualización y Perfeccionamiento Docente, con el fin de cumplir con los requerimientos de la Ordenanza HCS Nº 06/2008 y la Ordenanza HCD Nº 166/2008 de Carrera Docente en la UNC.

A su vez, durante las Jornadas “Pensar la vivienda, vivir la ciudad” en el marco de cierre del Concurso Latinoamericano de estudiantes, se realizaron disertaciones de 7 invitados internacionales.

Disertantes invitados al Programa de Formación Docente 2016

Arquitectura:

4/3/2016 Arq. Guillermo Wieland

13/4/2016 Arq. Pablo Pschepiurca y Arq. Rodrigo Grassi



26/5/2016 Arq. Olavo Da Silveira y Arq. Renata Ramos
31/8/2016 Arq. Ana Valderrama
16/11/2016 Arq. Ramón Sastre

Pensar la vivienda, vivir la ciudad

13 y 14 /6/2016

Arq. Marcos Ávila Arredondo (Chile)

Arq. Fernando Viegas (Brasil)

Arq. Raúl Fernandez Wagner (Argentina)

Arq. Eduardo Reese (Argentina)

Arq. María Echeverría (Colombia)

Arq. Javier Fernandez Castro (Argentina)

Dr. Elkin Velásquez Director ONU Hábitat ROLAC

Diseño Industrial

06/05/2016 DI. Martín Ávila

19/8/2016 DI. Anabella Rondina

9/9/2016 DI. Roxana Garbarini

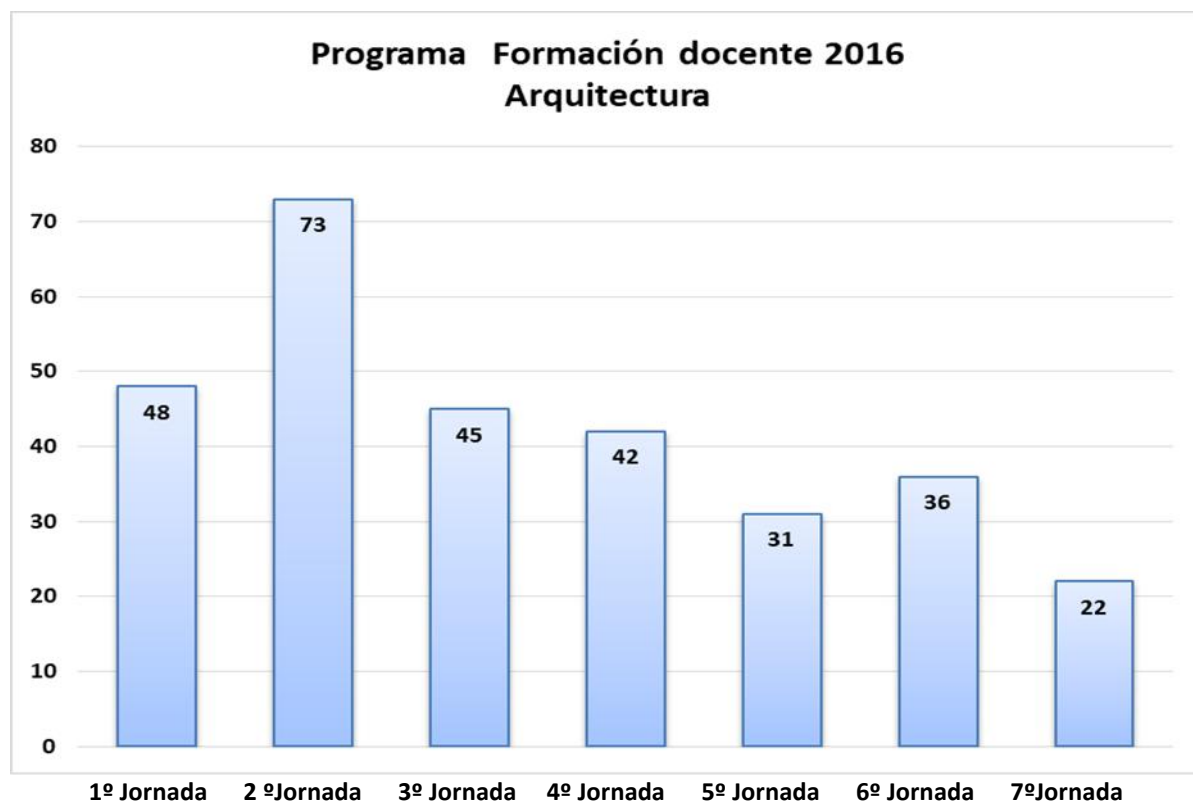
14/10/2016 DI. Luis Sarale

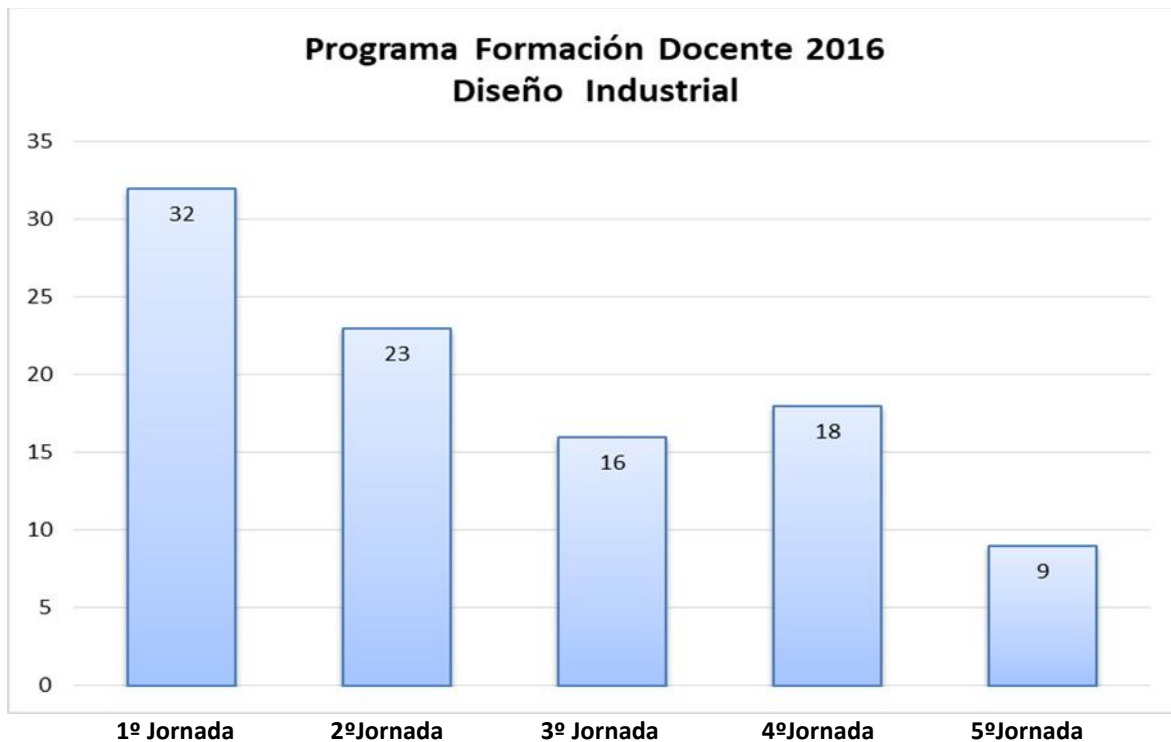
17/11/2016 DI. Beatriz Galán

2.2. Identifique los **logros** obtenidos (impacto real del proyecto en relación con la mejora de la enseñanza de grado).

Logros alcanzados con el Programa de Formación docente:

Cantidad de asistentes





Al respecto del FAUD UNC Y ONU HÁBITAT ROLAC

El concurso “Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad” es organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la universidad Nacional de Córdoba, Argentina y patrocinado por ONU-Hábitat ROLAC. Se impulsa en el marco de la Tercera Conferencia Mundial de Hábitat III, que tuvo lugar en Quito, Ecuador, en Octubre de 2016. Esta conferencia, en acuerdo con la de Hábitat I (Vancouver, 1976) y la de Hábitat II (Estambul, 1996), dio continuidad a los debates sobre temas críticos de la humanidad impulsados por Naciones Unidas, entre ellos los de los asentamientos humanos y el desarrollo actual de las ciudades.

Este concurso se desarrolló en el marco de los debates contemporáneos acerca de las ciudades y el problema central del hábitat, promoviendo la búsqueda de estrategias que incorporen modelos urbanos innovadores de vivienda con mayor densidad, sustentabilidad y calidad de vida. Alentando el intercambio y promoción de proyectos académicos formulados por estudiantes de universidades latinoamericanas, que aporten ideas nuevas a la ciudad y a las formas que adopta su desarrollo en la región.

Se presentaron 333 propuestas de Latinoamérica, 75 destacados jurados representando a universidades latinoamericanas participaron de la selección de los 30 trabajos finalistas. Los trabajos finalistas estuvieron expuestos en el hall del Pabellón Argentina de ciudad universitaria UNC del 13 al 17 de Junio de 2016.

Toda la información está disponible en: <http://www.concursoviviendaciudad.com/>

Al respecto de las prácticas en el Playón de Prácticas Constructivas, se desarrollaron prácticas académicas, workshops y prácticas de Arquitectura y de las asignaturas Introducción a la Tecnología y Diseño I A, ambas de Diseño Industrial.

**3.- RESUMEN DE GASTOS**

Complete el siguiente cuadro resumen, indicando los gastos realizados a la fecha del informe, y los que planea realizar en caso de no haber ejecutado el total del monto transferido.

Gastos realizados	
Rubro (actividad realizada, equipamiento, honorarios, etc...)	Monto (en \$)
Programa de Formación Docente	
Traslados	\$ 17016,61.-
Alojamiento	\$ 24636,26.-
Concurso Pensar la Vivienda, vivir la ciudad. Honorarios	\$ 96750,00.-
Programa 1:1	
Honorarios	\$ 15226,00.-
TOTAL	\$ 153628,87.-
Gastos previstos	
Rubro (actividad realizada, equipamiento, honorarios, etc...)	Monto (en \$)
-----	-----
-----	-----

4.- ANEXOS

Adjunte material que permita ilustrar y documentar el desarrollo del punto 2; pudiendo incluirse: gráficos, información estadística, materiales de difusión, publicaciones, páginas Web, fotografías, etc.

NO incorpore comprobantes de pago. Los mismos deberán ser rendidos a la **Secretaría de Gestión y Planificación Institucional** de la manera habitual.



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

1º ARQ

FAUD - UNC PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

EXPERIENCIAS INNOVATIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO Y ESTRUCTURA

Prof. Ing. Guillermo WIELAND

EXPERIENCIA EN ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES

ESTUDIOS

- 1970-1975. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Diploma: Ingeniero Civil.
- 1977-1978. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S.), Paris. Diplôme d'études approfondies (D.E.A.) Analyse Régionale et Aménagement du Territoire.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1975-1976. RUBEN GURI, Córdoba, Argentina. Cálculo de estructuras.
- 1976-1977. SPRING, Ingeniería Civil S.P.A., Milano, Italia. Cálculo de estructuras. Proyectos de industrialización de viviendas.
- 1978-1979. ESPACE CONSTRUIT, s.c.p. d'architecture, Paris. Arquitectura industrial y viviendas. Concurso Museo d'Orsay.
- 1979-1983. VALODE & PISTRE, s.c.p. d'architecture, Paris. Arquitectura industrial. Coordinación estudios Ingeniería.
- 1984-1986. DOWD & STANTON, s.c.p. d'architecture, Paris. Escenografía de Espace et Océans, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris.

Desde 1986. INGENIEUR CONSULTOR en ESTRUCTURAS

- 1986-1988. Estudio de factibilidad de reflectores acústicos de l'Opera Bastille, Paris. (RFR, Peter RICE, Martin FRANCIS et Ian RITCHIE)
- Fachadas Bioclimáticas, Cité des Sciences et de la Industrie, Paris. (RFR, Kathryn GUSTAFSON)
- Estructura y cubierta del atrium de la torre IBM, La Défense, Paris. (RFR, Gino VALLE, Fernando URQUIJO, arquitectos)
- Sistema de señalización y de iluminación del Transporte subterráneo de Paris. (RFR, OUIDIRE)

Estructura y cubierta del atrium del Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand. (RFR, Adrien FAINSLBER, arquitecto)

Cubierta en vidrio y metal de un paseo urbano, Verdun. (RFR, Pierre COLBOC, arquitecto)

Galerías exteriores de la reserva de agua de la ciudad de Paris. (RFR, Dominique PERRAULT, architects)

Estructura y cubierta en vidrio del Forum des Halles, Paris. (RFR, Paul CHEMETOV, arquitecto)

1990. Concurso para una torre de oficinas (Tête-Défense), La Défense, Paris. (con Ian Ritchie, arquitecto)

1987-1991 Dirección Técnica del edificio de la Confédération Française du Travail (CFT) Paris (24 000 m²). (Denis VALODE, Jean PISTRE, arquitectos)

1990-1994: Estructura y cubierta de la tribuna de un estadio de atletismo, Lyon. (Gilles REICHARDT, arquitecto)

Estructura y cubierta móvil de una piscina, Levallois-Perret. (Cuno BRULLMANN, Arnaud FOUGERAS, arquitectos)

Estructura, cubierta y fachadas de un Mercado, Nanterre. (VIGUIER & JODRY, arquitectos)

Estructura y cubierta de la tribuna de un estadio de atletismo, Montbéliard. (Gilles REICHARDT, arquitecto)

1992-1994: Oficinas Bercy, Paris. Viviendas Parc de Passy, Paris. Dirección técnica. Concurso Viaducto de Millau. (Francis SOLER, arquitecto)

1995: Parque de exposiciones de Nancy. (RFR)

1995-1997: Estructura de estaciones de peaje, y torres de telecomunicaciones, autopista 16. Estructura y fachadas de un complejo cinematográfico UGC, Bercy, Paris. (YRM, Anthony Hunt, ingenieros)

1998: Estructura y fachada de oficinas en Boulogne-Billancourt (10 000 m²)

2000-2003: Estructuras en el parque Zoológico de Thoiry

2006: Extensión de edificio industrial UNIFOR, Bobigny.

+CHARLA DEBATE
+PROFESORES INVITADOS

Arq. Isolda SIMONETTI
Arq. Alejandro COHEN
Arq. Enrique MOISO

VIERNES 4 de MARZO 10HS - AULA TEÓRICA 2 Ciudad Universitaria

SEC
ACA

Secretaría
Académica



inscripciones: academicafaud@gmail.com

FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño



Universidad
Nacional
de Córdoba



60 AÑOS ARQUITECTURA
25 AÑOS DISEÑO INDUSTRIAL



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

2º ARQ

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016

PABLO PSICHEPIURCA

RODRIGO GRASSI

MIÉRCOLES

GRASSI

13 DE ABRIL

ESTUDIO AISENSON ASN/nOISE

1 >

9.30 hs

CONFERENCIA PÚBLICA
AUDITORIO FAUD C.U.

PROPUESTA DECENTE SEXTA TEMPORADA



Rodrigo Grassi

Pablo Pschepiurca

2 >

18.30 hs

JORNADA CON DOCENTES:
AULA TEÓRICOS AMARILLA

ENTRE LA FORMACIÓN Y LA PRÁCTICA

Director de la oficina de proyecto ASN/nOISE.
Arquitecto Asociado en Estudio AisenSON
Docencia e investigación en UNLP La Plata, UTDT Buenos Aires (premio al mérito docente), Titular del Taller de Diseño "Arquitectura en Contexto" de la Diplomatura en Diseño Arquitectónico de la UB, Buenos Aires
Charlas en UNLP La Plata, FADU Buenos Aires, UTDT, FAUD UNC, Marq, HILLEL, Colegio de Arquitectos de Bahía Blanca.
Formó parte del envío Argentino en la Bienal de Venecia 2010 y el London Festival of Architecture.
Invitado al concurso "UNACASA, Habitar Contemporánea". Ha publicado diversos artículos en Summa+, Plot., Clarín Arq., RD2, Scalae, 47 al Fondo y otras.
Nació en 1976 y egresó como arquitecto de la UNLP en 2004

Director de la oficina de proyecto ASN/nOISE
Socio en Estudio AisenSON
Docencia e investigación en FADU-UBA, CESCO, SCA, IAA-FADU, UTDT Buenos Aires, CEAC-UTDT, Titular del Taller de Diseño "Arquitectura en Contexto" de la Diplomatura en Diseño Arquitectónico de la UB, Buenos Aires.
Charlas en SFA Paris, UNAV Pamplona, UNLP La Plata, UTDT UB, FADU, CAPBA IX, CdeA Junin, GSD Harvard, FAUD-UNC, Fundación Hillel.
Coautor con Jorge Liernur del libro "La Red Austral" (2008). Ha publicado diversos artículos en Clarín, Summa, Plot, ARQ, SFA y otras.
Nació en 1953 y egresó como arquitecto de la UBA en 1978.

INSCRIPCIONES

academicafaud@gmail.com

www.aisenson.com.ar

www.asnnoise.com.ar

<http://www.asnnoise.com.ar/?p=1428>





UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

3º ARQ

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016 profesores en movilidad Programa MARCA

OLAVO AMARO DA SILVEIRA NETO Unisinos Brasil

RENATA SANTIAGO RAMOS Uniritter Brasil

JUEVES 26 DE MAYO

AULA TEÓRICOS R7
18.00 hs

1 > ¿CÓMO ENSEÑAMOS?

Experiencias de Taller de Proyecto.
Estructura Académica Unisinos.
Uniritter

INSCRIPCIONES
academicafaud@gmail.com



Olavo Amaro Da Silveira

2002 - Obtenção do título de Mestre em Arquitetura pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura - PROPAR da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS.
1989 - Obtenção do Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture "Le Projet d'Architecture Assisté par Ordinateur" emitido pela Ecole d'Architecture de Paris-Conflans / Ministère de l'Equipement, du Logement et des Transports. Charenton-le-Pont, França.
1986 - Obtenção do Diploma de Arquiteto pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
1993 até o presente - UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Professor no Curso de Arquitetura e Urbanismo.
Disciplinas ministradas nas áreas de Projeto Arquitetônico, Computação Gráfica, Tecnologia da Construção.
Coordenação do Curso de Especialização em Arquitetura Comercial



Renata Santiago Ramos

Professora na FAU Uniritter Laureate International Universities
Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS - 2009). Mestre em Teoria, História e Crítica de Arquitetura pelo Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura (PROPAR-UFRGS - 2012).
É professora auxiliar na Faculdade de Arquitetura na Uniritter Laureate International Universities (2014 - atual), atuante nas disciplinas de projeto arquitetônico, representação gráfica aplicada à arquitetura e história de arquitetura. Atuou como professora substituta na UFRGS, em disciplinas de representação gráfica e projeto arquitetônico, nos anos de 2013 e 2014. Possui experiência em projeto arquitetônico em áreas institucionais e de interiores comerciais e residenciais. Possui interesse e desenvolve pesquisas acadêmicas envolvendo os seguintes temas: campus universitário, cidade universitária moderna, habitação estudantil, habitação coletiva de massa na arquitetura moderna.





UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos

4º
ARQ

**FAUD-UNC PROGRAMA de
FORMACIÓN DOCENTE**

2016

JORNADAS **PENSAR LA**
VIVIR LA **VIVIENDA**
CIUDAD

13 y 14 de Junio

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA.**

1 > LUNES 13 de JUNIO

16.00 hs / 17.30 hs ATR7

**1º Mesa. Abordaje FAUD. UNC
del Concurso para Estudiantes
Apertura a cargo de Prof. Arq.
Enrique Moiso.**

**"Ciudad y región" Exposición de
Cátedras participantes FAUD.
UNC,abordaje académico
"Vivienda y ciudad"**

Modera Prof. Arq. Carolina Vitas

2 > MARTES 14 de JUNIO

16.00 hs / 17.30hs ATR6

**3º Mesa. Políticas de vivienda
Prof. Arq. Raúl Fernández
Wagner**

**Prof. Arq. Eduardo Reese
Modera Prof. Arq. Ana Falú**

INSCRIPCIONES

academicafaud@gmail.com





UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos

5º ARQ

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016

MARCELO GUALANO

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO

**1 > CONFERENCIA
PÚBLICA**

AUDITORIO FAUD C.U.

19.00 hs

INSCRIPCIONES

academicafaud@gmail.com

VIERNES 24 DE JUNIO

**2 > CRÍTICA TRABAJOS
FINALES WORKSHOP**

AULA TEÓRICA AMARILLA 19.00 hs

Plataformas Públicas. El proyecto
como herramienta de crítica
(Exploraciones proyectuales sobre
Plaza España)

+ Jurado invitado



Marcelo Gualano
(Montevideo, 1967)

Arquitecto.

Es Co-director del Estudio Gualano+Gualano Arquitectos; g+
Docente Agregado Gr.4 de 1a Cátedra de Proyecto del Taller
Scheeps de la Facultad de Arquitectura (Fadu)

Fue Co-director de Glot Diseño y de la Revista dEspacio.
Forma parte del Consejo Editor de la R/ Revista de la
Facultad de Arquitectura



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos

6º ARQ

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016

ANA

VALDERRAMA

MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO

1> CONFERENCIA PÚBLICA

20.00 hs AUDITORIO FAUD C.U.

"MATÉRICOS PERIFÉRICOS, ACTIVISMO ARQUITECTÓNICO EN TERRITORIOS INESTABLES"

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

2> JORNADA CON DOCENTES

14hs a 17hs TF del Módulo Oeste.

" DEL LABORATORIO 1:1 A LA ESPECULACIÓN. ENCADENAMIENTOS, TRASLACIONES, TRADUCCIONES."



Ana Valderrama

Arquitecta (UNR) | Master of Landscape Architecture (UIUC)
Vicedecana FAPyD-UNR
Profesora Titular Ordinaria - Área Teoría y Técnica del Proyecto
Arquitectónico - FAPyD - UNR
Directora Matéricos Periféricos
Miembro Vitalicio de la Sociedad de Honor Sigma, Lambda,
Alpha CELA-USA
direccion@matericosweb.com

www.matericosweb.com

INSCRIPCIONES

academicafaud@gmail.com





UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

7º ARQ

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016

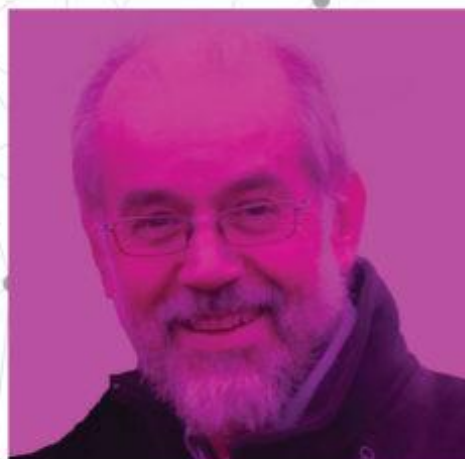
RAMON SASTRE

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE SEMINARIO

09.00 a 12.00 hs | Aula Teórica R6

1 > "Experiencias en la Universidad Politécnica de Cataluña y en la Asociación Europea para la Enseñanza de la Arquitectura"

2 > "La actividad profesional como motor de la investigación y enseñanza"



Ramon Sastre

- Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universidad Politécnica de Cataluña) 1973.
- Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universidad Politécnica de Cataluña) 1981. Tesis Doctoral: Diseño y cálculo de estructuras de barras, totalmente articuladas, con grandes deformaciones.
- Catedrático de universidad del área de Construcciones Arquitectónicas. 1993. U.P.C.
- Director de la E.T.S. Arquitectura del Vallés (UPC) en el periodo 2002-2005.
- Publicación del software WinTess, programa para el diseño y análisis de estructuras tensadas en membranas, y WinEva, programa para el análisis de estructuras de barras en 2D, como herramienta docente. También publica el libro: Propiedades de los materiales y elementos de construcción, 2009.
- Ha llevado a cabo distintas investigaciones en el campo de las estructuras tensadas: membranas, cables, etc.; análisis y programación de la tecnología de la arquitectura: estudios estereográficos de edificación solar e iluminación: arcos expandibles.
- Experiencia docente en el exterior: México, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil (2011); Bélgica (2009), Guatemala (2008), Costa Rica, Bélgica (2006).
- Estancias de investigación en universidades extranjeras: Liverpool, UK, (2005/06); Bath, UK (1991 y 1994); Swansea, UK (1999 y 1985), Yokohama, Japón (1979).

INSCRIPCIONES

academicafaud@gmail.com



FAUD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño



Secretaría Académica





UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

1º D.I.

FAUD-UNC PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

MARTÍN ÁVILA

VIERNES 6 DE MAYO

13.00 a 16.00 hs

1. CHARLA ABIERTA: experiencia docente y proyecto académico en Estocolmo

Lugar > Aula Teórica R6 FAUD CIUDAD UNIVERSITARIA

2. Intercambio con docentes. Exposición y Crítica de trabajos finales de curso y finalizados.

INSCRIPCIONES academicafaud@gmail.com

Martin Ávila es investigador y profesor de Diseño para el Desarrollo Sustentable en Konstfack, Estocolmo, Suecia. Martin obtuvo un doctorado en diseño de HDK (Escuela de Diseño y Artesanía) en Goteburgo, Suecia, y ha publicado su tesis titulada Devices. On Hospitality, Hostility and Design (2012). El trabajo de doctorado obtuvo el premio 2012 para la investigación del diseño de la Facultad sueca para el Diseño y Educación en Investigación. Actualmente trabaja en un proyecto postdoctoral financiado por el Consejo de Investigación sueco titulado: "Tácticas simbióticas".

Martin ha trabajado como profesor invitado en Konstfack, Beckmans, SSES (Stockholm School of Entrepreneurship), y KTH (Royal Institute of Technology); además de estar incluido en el archivo de IASPIS (Programa Internacional para Artistas Visuales del Comité de Becas Artísticas de Suecia). En Argentina, ha dictado cursos y charlas en la UNC (Universidad Nacional de Córdoba) y la Universidad Siglo XXI, entre otras; en Colombia, en la Universidad de Los Andes en Bogotá; en Croacia, en la Academia de Artes de la Universidad de Split; en los Estados Unidos, en la Escuela de Diseño del Instituto de Arte de Chicago; en Hong Kong, en el Centro de Diseño de Hong Kong; y en Islandia, en la Academia de las Artes de Islandia.

Martin ha obtenido previamente una Licenciatura en Diseño Industrial por la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina en 1995; ha trabajado como diseñador industrial en Dublín, Irlanda y estudio estética en UCD (University College of Dublín). Obtuvo un Master en Estudios de Diseño en la Central Saint Martins College of Art and Design en Londres. Ha estado trabajando en diseño y consultoría desde el 2000. En Suecia,

www.martinavila.com



Universidad Nacional de Córdoba

FAUD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño



Secretaría Académica

SECA



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

2º D.I.

FAUD-UNC PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

ANABELLA RONDINA

VIERNES 19 DE AGOSTO
16.30 hs

1. CONFERENCIA ABIERTA:
a alumnos y docentes.
Auditorio. Ciudad Universitaria

SÁBADO 20 DE AGOSTO
9.00 a 13.00 hs

2. SEMINARIO TALLER
para docentes y adscriptos.
R6. Ciudad Universitaria

Diseñadora Industrial FADU UBA 1994. Especialista en Gestión Estratégica de Diseño, Escuela de Posgrado FADU / UBA / Politécnico de Milán. Profesora Adjunta a cargo de Cátedra Diseño Industrial 1 a 5 desde marzo del 2006. Profesora Adjunta de la materia Diseño Industrial, Cat. Arq. Leiro 2001/2005. Jefa de Trabajos Prácticos de la materia Diseño Industrial 2 Cat. Arq. Leiro 1999/2000. Categorizada como Docente-Investigadora en el Sistema Nacional de Docentes-Investigadores. Comisión Nacional de Categorización. Profesora Titular Taller de Diseño 2 y 3 de la carrera Diseño Industrial, Facultad de Artes, Oberá, Universidad Nacional de Misiones (2009/2010). Curadora de la muestra de Diseño Industrial "Diseño en proceso" desarrollada en el MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires) entre diciembre de 2008 y febrero de 2009. Desde el año 2001 trabaja en el Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad de Buenos Aires (www.buenosaires.gov.ar/cmd), siendo desde 2010 Gerente de la institución, cargo al que accede por concurso público de antecedentes. Fue parte del equipo que logró la nominación de Buenos Aires como Primera Ciudad de Diseño de UNESCO en el marco del programa de Ciudades Creativas de dicha institución, líder de proyecto del 1er Festival Internacional de Diseño de Bs. As. y responsable de la estrategia e implementación del Programa de Incorporación de Diseño del CMD. Ha sido Jurado de concursos nacionales e internacionales, entre ellos: "Premio CMD-Diseño como

estrategia de Innovación 2014", Concurso "Citroën Creative Technologie 2012, Salón Diario La Capital Diseño contemporáneo de objetos, organizado por Fundación La Capital y Museo Castagnino + Macro, Concurso de Diseño Social SUME materialist, Premio Unilever al Diseño de Envases, concurso "Crea con PVC" organizado por la Asociación Argentina de PVC, concurso INCUBA organizado por la Subsecretaría de Economía Creativa de la Ciudad y de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) Madrid, España entre otros. Ha dictado conferencias a nivel nacional e internacional. A nivel nacional en la Universidad Nacional de La Plata de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de Rosario y en la provincia de San Juan. A nivel internacional en Concepción Chile, DUOC UC Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Diseño Santiago de Chile, Universidad Mayor Santiago de Chile, ABEDESIGN San Pablo Brasil Expomanagement Design Week, DMY International Design Festival Berlin Alemania, Shenzhen International Design Forum China, 5º Encuentro BID de Centros Iberoamericanos de Enseñanza de diseño DIMAD Madrid y en el WDC Design Policy Conference "Make A Plan" en el marco del evento World Design Capital Cape Town 2014 organizado por el ICSID (International Council of Societies of Industrial Design (www.icsid.org)).



faud

arquisur



DiSUR

Secretaría Académica

SECA



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

3º D.I.

FAUD-UNC PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

ROXANA GARBARINI

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE

09.30 hs

1. CONFERENCIA ABIERTA:

a alumnos y docentes.

Auditorio. Ciudad Universitaria

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE

9.00 a 13.00 hs

2. SEMINARIO TALLER

para docentes y adscriptos.

Taller 5 Módulo Azul. CU.

Diseñadora Industrial, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), 1996. En el año 2002 se ha especializado, bajo el formato de Beca Mercosur Design, en las relaciones de desarrollo del Sistema Design Italiano: Diseño - Universidad - Distritos productivos, Perfeccionamiento Superior coordinado por el Centro de Análisis Social que integra las Universidades: La Sapienza, Roma; Politécnico de Milán; ISIA, Roma; Florencia y Urbino. Curso la Maestría en Desarrollo Local de la Universidad Nacional de San Martín y la Universidad Autónoma de Madrid (2007-2008).

Entre los años 2008-2011, se desempeñó como Becaria Doctoral de la ANPCYT - MINCYT, en el marco del Proyecto PICT 2008/2005: "Diseño, Comunicación y Tecnología para el desarrollo: sistematización de políticas e innovación en el territorio" - Centro CAO - FADU, dirigido por la DI Beatriz Galán. Estudia la territorialización y la reconstrucción de sentido de las prácticas productivas ligadas al microcrédito. Con tesis de calificación aprobada por el Doctorado en Comunicación Social - UNLP, y redacción final en curso.

Bajo transferencias de diseño junto a las Organizaciones Libres del Pueblo del Banco Popular de la Buena Fe - CONAMI - MDS, ha constituido desde la dirección de proyecto los "Nodos de Diseño y Microcréditos: Escobar (Org. Cosmopolita y AMS) y Valle de Punilla (Org. Casa Joven)" (2008-2011).

En el periodo 2011-2012, ha dirigido investigaciones y transferencias metodológicas para el "Nodo de Diseño y Microcrédito La Plata" y "Desarrollo de herramientas para el fortalecimiento de los microemprendimientos textiles en lana. Set de herramientas Efe y Efe 2007" en el marco de los Proyectos PROCODAS 2011/12, articulando la Red Institucional de desarrollo inclusivo: MINCYT - FADU/UBA - INTI - FBA/UNLP - CONAMI/BPBE. Con Registro de Modelo Industrial en el año 2014. Es Co-directora del proyecto para el fortalecimiento de Núcleos Productivos Asociativos - PDTS - SECYT - UBA: "Diseño de productos e instalaciones para producción de plantas en unidades productivas de la agricultura familiar" Diseño industrial de almacigueras, invernaderos, sem-

bradora de bajo costo, y envases para el sector florícola, hortícola y aromáticas en la región metropolitana, radicado en CEPRODIDE - FADU-UBA, bajo la dirección de la DI B. Galán.

Desarrolla su trabajo en docencia en la Universidad Nacional de La Plata desde el año 1994 y en la Universidad de Buenos Aires es actualmente Prof. Adjunta de la Cátedra Galán, Taller de Diseño Industrial III - FADU.

Ha desarrollado su trabajo de Gestión en la Universidad como: Coordinadora Académica del Equipo del Ciclo de Desarrollo Profesional de la Facultad de Diseño y Comunicación en la Universidad de Palermo (2004/2008) y Coordinadora del Proyecto Recreación 2008 de la Universidad ORT - Empresas, Uruguay (2008). Es Docente - Investigador Categoría II - SPU, bajo los Programas PID y SEU de la Universidad Nacional de La Plata, e investigadora bajo proyectos UBACyT y PDTS radicados en CEPRODIDE - FADU-UBA. Docente de Posgrado a nivel nacional, Comité Asesor de publicaciones científicas y Evaluador del Sistema de Investigaciones.

Junto al equipo de docentes e investigadores de "di.sustentable", ha realizado transferencias de diseño para la recuperación de RSU y obtenido el "Segundo premio a la Innovación en Tecnologías Sociales. INNOVAR 2009". Ha publicado y participado en diversos Congresos Científicos Nacionales e Internacionales.

Trabajó como Asesora de la Dirección General de Planificación Productiva y de Desarrollo Económico de la Municipalidad de La Plata - CFI y es Asesor de la Agencia de Desarrollo Tecnológico, Uruguay. Del mismo modo ha desarrollado como Consultora en Desarrollo Económico Local, dirigiendo el estudio de desarrollo territorial para la Ley de Diseño - Distrito de Diseño de Barracas de la CABA.

En la actualidad es Coordinadora del Centro Internacional de Diseño del Conocimiento "Tomás Maldonado"; Polo Científico Tecnológico - MINCYT.





UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

4º D.I.

FAUD-UNC PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

LUIS SARALE

VIERNES 14 DE OCTUBRE

1º MÓDULO 10.00 a 11.30 hs
Modelo teórico que fundamenta la propuesta de enseñanza aprendizaje en la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo.
> dirigido a alumnos y docentes

2º MÓDULO 12.00 a 14.00 hs
Modelo de herramientas Institucionales que están trabajando en la actualidad en la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo
> dirigido a Docentes.

Diseñador Industrial
Magíster en Comunicación y Educación
Maestría en Comunicación y Educación. Cursado y aprobado con sobresaliente.
Universidad Autónoma de Barcelona, UAB, España y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
• Profesor Titular efectivo, por concurso, (1987) con dedicación exclusiva: "Diseño Gráfico III" de la Carrera de Dis. Industrial, especializado en Gráfica de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo.(1987-2012)
• Profesor Titular, interino: "Sistemas Gráficos III" de la Carrera de Licenciatura en Diseño, especializado en Gestión de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo. (2002-2012)
• Profesor Titular: "Teoría del Diseño" de la Carrera de Licenciatura en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Univ. De Mendoza. (Río IV-Córdoba - 2008-2012)
• Profesor Titular: "Diseño Editorial" de la Carrera de Licenciatura en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Univ. De Mendoza. (Río IV-Córdoba - 2008-2012)
• Profesor Asesor de Tesis, de la Carrera de Licenciatura en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Univ. De Mendoza. (Río IV-Córdoba - 2008-2012)
• Coordinador de la Cátedra Abierta Latinoamericana de diseño. (2008-2012) Director de la Carrera de Posgrado "Diseño y desarrollo territorial"; de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N. de Cuyo. Actualmente en proceso de corrección, (2011 - 2012)
• Profesor del curso de postgrado de Diseño y Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la U.N. de San Luis, (2011).

Profesor de la carrera de postgrado de Morfología de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de Buenos Aires y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la U.N. de San Juan, (2008).
• Profesor en la Carrera de Postgrado Especialización en Diseño Multimedial. Dictado en la Facultad de Artes y Diseño de la U.N. de Cuyo, (2003).
• Integrante de la Comisión académica del Postgrado: "Especialización en Diseño Multimedia".
• Profesor invitado en la Carrera de Posgrado "Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación" para desarrollar el módulo "Tratamiento gráfico de la Información", dictadas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la U.N. de Cuyo. Año 2003.
• Profesor en la Carrera de Posgrado "Especialización en Diseño Multimedia"; Módulo "Diseño, tecnología, Comunicación y Sociedad II"; 30 horas. Dictado en la Facultad de Artes y Diseño de la U.N. de Cuyo.
• Profesor en la Carrera de Postgrado Comunicación Corporativa. Dictado en la Universidad de Valparaíso, Chile, (2007 y 2008).
• Profesor en la Carrera de Postgrado Comunicación Corporativa. Dictado en el Instituto Universitario del Estado de Ceará, Brasil, (2002, 2003 y 2004).
• Profesor del curso de postgrado de Diseño de la Escuela de Artes de la Facultad de filosofía Humanidades y Artes de la U.N. de San Juan, (1995).
• Docente investigador categorizado por la Secretaría de Ciencia y Técnica. (2004).



faud

arquisur



DiSUR

Secretaría Académica

SECA



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

5º D.I.

FAUD-UNC PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

BEATRIZ GALAN

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA ABIERTA: experiencia docente y proyecto académico de Diseño Industrial I a V en la FADU UBA y CEPRODIDE.

10.00 Aula teórica R6

Diseñadora Industrial, Universidad Nacional de la Plata, Argentina, 1978. Carrera de Especialización en Tecnología y Producción, Escuela de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 1992. Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, 2015.

Áreas científicas de actuación más relevantes.

Tecnología y Sociedad, Innovación tecnológica, Políticas de diseño, Diseño Industrial, Metodología de Diseño, Innovación en producto, Metodología de la Investigación Investigadora categoría 1, en el Programa de Incentivos a la investigación del Consejo Interuniversitario Nacional, Desde 1999.

Miembro evaluador experto de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, CONEAU, desde 1999. Miembro de la Comisión de Evaluación, (evaluador externo de Investigación, del Instituto Universitario Nacional de Arte, desde 2004.

Socio benefactor del Centro de Investigaciones del Diseño Industrial, del Sistema INTI, 2011. Miembro del Comité del Centro de Diseño del Conocimiento Tomás Maldonado, MinCyT, desde el 2012.

Curador del primer Mercado de Industrias Culturales Argentinas, de la Secretaría de Cultura de la presidencia de la Nación, 2011.

Jurado del Sello de Diseño, Ministerio de Industria de la Nación, desde 2011.

Actividad docente:

Profesora Titular Regular de la materia Metodología de la Carrera de Diseño Industrial, desde 1995 a la fecha. Profesora Titular docencia Exclusiva en el Programa de Unificación de Cargos de la Universidad Nacional de Buenos Aires, desde el 2000 a la fecha.

Profesora Regular Titular de Taller de Diseño Industrial de la carrera de Diseño Industrial, de la Universidad Nacional de Buenos Aires, desde el 2008 a la fecha

Docencia de Postgrado:

Procesos Innovativos por diseño, Maestría en Estrategia y Gestión en el área de Diseño, Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), 2012, 2013, 2014, 2015. Taller de Integración, Maestría en Estrategia y Gestión en el área de Diseño, Universidad Nacional del Noroeste de

la Provincia de Buenos (UNNOBA), 2012, 2013, 2014, 2015. Metodología de la Investigación, Maestría en Diseño para el Desarrollo Regional, Universidad nacional de Cuyo.

Distinciones en el campo de conocimiento y membresías, cargos honoríficos:

Premio Ernesto Tomás Cresto a la D. I. Beatriz Galán, como Líder de desarrollo, de la Federación de Municipios, de la Federación Latinoamericana de Ciudades creativas y gobiernos locales, la Fundación Shalom, y el Honorable Senado de la Nación por la contribución al desarrollo integrado de las sociedades Latinoamericanas. Miembro del jurado del Premio Julio Vilamajo, Universidad de la República del Uruguay, 2014. Integrante de la Mesa de Desarrollo Social para la Redacción del Plan nacional de Ciencia y Técnica, 2011-2014. Miembro del Comité de Redacción del PENAD, Plan nacional de De Diseño e Innovación, MinCyT, 2010.

Miembro del Comité Coordinador del Centro de Cooperación Italo argentino en Diseño Industrial (Res. Ministerial 2011, Mincyt, 2011. Integrante del Jurado del Sello Nacional de Diseño, Ministerio de la Producción, República Argentina.

Socio Benefactor del Centro de Diseño e Innovación del INTI, 2010 en adelante. Miembro del Jurado del MICA, Primer Mercado de Industrias Culturales, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, 2011.

Categoría I en el Programa de Incentivos del Consejo Interuniversitario Nacional, desde 1999/2010.categoría II, 2011 en adelante.

Miembro Evaluador de la Comisión de Evaluación y Acreditación Universitaria desde 1999.

Miembro del Comité Académico de las Jornadas de Investigación, FADU-UBA, desde el 2007 a la fecha. Autora de Libros, Publicaciones y Revistas. Publicaciones electrónicas y repositorios.

Directora de proyectos acreditados. Integrante del Comité de Evaluación de artículos en revistas científicas.

Cuenta con numerosas: Conferencias (regionales e internacionales) Transferencias y Productos registrados en Propiedad Industrial, en el Centro de Diseño, Proyecto y Desarrollo.



faud

arquisur



Secretaría Académica





UNC

Universidad Nacional de Córdoba

SAA

Secretaría de Asuntos Académicos

8º ARQ/ 6º DI

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016

1º ENCUENTRO NACIONAL

DE DIRECTORES Y CORDINADORES DE CURSOS DE NIVELACIÓN E INGRESO A LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

21 de NOVIEMBRE

1º TALLER PARA DOCENTES

DE CURSOS DE NIVELACIÓN E INGRESO A LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

22 de NOVIEMBRE



+ INFORMACIÓN

<http://ingresofaud2017.wixsite.com/arq-di/encuentro-nacional-y-taller-docente>

INSCRIPCIONES
academicafaud@gmail.com



-COFFAUN-





UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos

JORNADAS INTERNACIONALES

PENSAR LA VIVIENDA VIVIR LA CIUDAD

DENSIDAD / DIVERSIDAD
INNOVACIÓN / INTENSIDAD
SOSTENIBILIDAD

ENTREGA DE PREMIOS

CONFERENCIAS

- Arq. Marcos Ávila Arredondo, Chile
- Arq. Fernando Viegas, Brasil
- Arq. Raúl Fernández Wagner, Argentina
- Arq. Eduardo Reese, Argentina
- Arq. María Echeverría, Colombia
- Arq. Javier Fernández Castro, Argentina
- Dr. Elkin Velásquez, Director ONU Hábitat ROLAC

**JUNIO
13/14
FAUD-UNC**



GRUPO ARGOS



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos



Concurso "Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad"



Concurso "Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad"



CONVOCATORIA A ALUMNOS DE 1ER AÑO



Este proyecto conjunto de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría Académica en colaboración con el Centro de Estudiantes, busca abordar al estudiante de arquitectura y de Diseño industrial desde el inicio de su carrera. Para esto se ha diseñado un plan de acción y acompañamiento al estudiante de 1º año que atiende desde la inserción a la vida universitaria hasta su desempeño académico. El mismo será acompañado por alumnos de niveles avanzados.

CLASES DE APOYO PARA ALUMNOS DE 1º AÑO / INICIO 16/05/2016

Los ALUMNOS DE 1ER AÑO interesados deberán pre-inscribirse enviando un mail a sae-faud@hotmail.com con Asunto: "MATERIA" 2016 con su datos: Nombre / Apellido / DNI / teléfono / mail / historia académica/ MATERIA

ARQUITECTURA	LUGARES Y HORARIOS	DISEÑO	LUGARES Y HORARIOS
ARQUITECTURA	Box 5to piso, Centro LUNES / 12:00 a 14:00	INT. AL DISEÑO	Aula 1, Edificio Nuevo VIERNES / 14:00 a 15:30
FÍSICA	Box 5to piso, Centro LUNES / 14:00 a 16:00	CS. HUMANAS	Aula 1, Edificio Nuevo JUEVES / 15:00 a 16:30
MATEMÁTICA	Box 5to piso, Centro JUEVES / 14:00 a 16:00	MATEMÁTICA	Aula 1, Edificio Nuevo JUEVES / 15:30 a 17:00
MORFOLOGÍA	Box 5to piso, Centro MIERC. / 12:00 a 14:00	MORFOLOGÍA	Aula 1, Edificio Nuevo MARTES / 14:00 a 15:30
SIST. GRÁFICOS	Box 5to piso, Centro JUEVES / 12:00 a 14:00	SIST. DE REPRES.	Aula 1, Edificio Nuevo JUEVES / 14:00 a 15:30
INT. A LA HISTORIA	Box 5to piso, Centro MIERC. / 12:00 a 14:00	HISTORIA	Aula 2, Edificio Nuevo MARTES / 14:00 a 15:30
INT. A TECNOLOGÍA	Box 5to piso, Centro VIERNES / 14:00 a 16:00	INT. A TECNOLOGÍA	Aula 1, Edificio Nuevo MIERC. / 14:00 a 15:30



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos

Prácticas 1 en 1





UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos





UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

SAA

Secretaría
de Asuntos
Académicos

