



RED DE
ARCHIVISTAS
Profesionales de Argentina



unc
extensión

Secretaría de Ciencia y Técnica



IV CICLO DE PANELES

REVISITAR PRÁCTICAS Y SABERES DE ARCHIVO

ARCHIVOS EN DIÁLOGO.
CULTURA, MEMORIA Y GESTIÓN



30 DE
SEPTIEMBRE
DE 2026

2.ª CIRCULAR - PROGRAMA

INSCRIPCIÓN DE ASISTENTES

INSCRIBITE ACÁ

Actividad gratuita y virtual

Miércoles 30 de septiembre de 2026

El enlace de acceso se enviará a las
personas inscriptas el día anterior

Se entregará certificado de asistencia



DESTINATARIOS

Investigadores, archivistas, bibliotecarios, museólogos, gestores culturales, profesionales de instituciones de memoria, docentes, estudiantes de grado y posgrado, y todas aquellas personas interesadas en los archivos y el patrimonio documental.



PROGRAMA

Miércoles 30 de septiembre de 2026

9:30 – 9:40 · Apertura del evento

01

ARCHIVOS DE ARTISTAS Y ESCRITORES

Coordinación: Dra. Candelaria de Olmos Vélez

9:40 – 9:45 · Presentación del eje

- 9:45 Archivos de vida, excedentes de obra. En torno a los álbumes de fotografías de Manuel Mujica Lainez**
Candelaria de Olmos Vélez
- 10:00 Huellas de una escritura: al rescate de la obra de Jorge Baron Biza**
Fernanda Juárez
- 10:15 El archivo como eje para la reconstrucción y puesta en valor del patrimonio lasallano: el legado del Hno. Fermín**
Mariana Soledad Artero
- 10:30 Archivo Vivo de Creadores: experiencias de tratamiento archivístico en archivos personales de artistas**
Marisa Nuñez
- 10:45 El archivo en fuga: imagen, palabra y deriva en los fondos de artista**
Laura A. Álvarez y Silvina González
- 11:00 Música, educación y patrimonio cultural: el archivo Herbert Diehl en Córdoba**
Clarisa Pedrotti, Ana Lucía Pérez Rodríguez y Lourdes Trejo
- 11:15 El Archivo del maestro Vicente La Ferla: una vida contada en partituras**
Mariela Cantú
- 11:30 Entre Omeka y Nakala: entropía y lenguajes en la génesis de archivos digitales de escritores. Caso Cortázar y los Fondos del CRLA-Archivo**
Susana María Gómez
- 11:45 Archivo de un pintor: acciones archivísticas en el fondo documental de Gustavo Cochet**
Valentina Maurino
- 12:00 Repliegue y exhalación. Fuerzas provenientes del archivo personal**
Ana Volonté
- 12:15 Archivo Marta Minujín: tensión entre la obra efímera y la conservación documental para su memoria**
Belén Leuzzi

12:30 – 12:40 · Espacio de preguntas

12:40 – 14:00 · Receso

02

ARCHIVOS DE LA HISTORIA RECIENTE LATINOAMERICANA

Coordinación: Dra. Jaqueline Vassallo

14:00 – 14:05 · Presentación del eje

- 14:05 Visualidades e imaginarios regionales en tensión: arte y archivo en los proyectos de Voluspa Jarpa y Fernando Bryce**
María Cecilia Olivari
- 14:20 Tensiones y disputas en torno al vínculo entre poder y filosofía a partir de documentos institucionales**
Malena Villoria Palavecino
- 14:35 Una larga lucha por el derecho a la imagen secuestrada de la infancia: cuestiones éticas de los archivos no estatales en contextos de conflicto armado interno en Montes de María (Caribe colombiano)**
Leonarda De La Ossa Arias
- 14:50 Vestigios de violencia política en La Araucanía durante la dictadura: los bandos militares del Fondo Intendencia de Cautín**
Sebastián Valdebenito

PROGRAMA

Miércoles 30 de septiembre de 2026

- 15:05** **Camino a la recuperación del primer sitio de la memoria para la Diversidad: una etnografía**
Archivo de la Memoria Travesti Trans de la Provincia de Santa Fe
- 15:20** **Imágenes que resisten: archivo audiovisual y memoria en Acteal**
Manuel Valdivia Núñez
- 15:35** **Archivos universitarios, acceso a la información y memoria colectiva: reflexiones a partir del Proyecto de Reparación de Legajos de la UNC**
Paula Torres
- 15:50 – 16:00 · Espacio de preguntas**
16:00 – 16:05 · Intervalo

03

EXPERIENCIAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

Coordinación: Arch. María Inés Torra

16:05 – 16:10 · Presentación del eje

- 16:10** **Posibilidades de introducir a la investigación desde los archivos universitarios. Caso del Museo-Archivo histórico de la Facultad de Derecho de la UBA y el proyecto «La presencia de la mujer en la Facultad de Derecho de la UBA y en la Generación de 1910»**
María del Carmen Maza y Verónica Lescano Galardi
- 16:25** **De la emergencia a la preservación: estrategias de estabilización y conservación preventiva en el Archivo General de las Hermanas Carmelitas de Santa Teresa de Jesús**
Pablo Gómez
- 16:40** **Confluyendo miradas frente al archivo patrimonial: entre la gestión cultural y las demandas de los archiveros**
Carlos Zegarra Moretti y María Fernanda Chero
- 16:55** **El Centro de Documentación de Arquitectura del NOA: una experiencia institucional de gestión, preservación y puesta en valor del patrimonio urbano arquitectónico regional**
Javier V. Roig
- 17:10** **El Archivo Histórico como espacio para explorar la identidad. El caso de la Sociedad Italiana de Florida, Uruguay**
Rossina Corbella
- 17:25** **Archiva Histórica Digital: 40 años de Encuentros de Mujeres y Disidencias (Argentina 1986-2026)**
María Fernanda Brígues
- 17:40** **La experiencia del Archivo de Revistas Culturales de Córdoba (ReC). Digitalización, gestión archivística y creatividad técnica para la recuperación y circulación del patrimonio provincial**
Diego Vigna
- 17:55 – 18:05 · Espacio de preguntas**
18:05 · Cierre

 **INFORMES**

redarchiveros@gmail.com

FORMULARIO DE ENVÍO
DISPONIBLE EN LA BIO
DE NUESTRAS
REDES SOCIALES.

