

Convocatoria para alumnos, egresados, docentes y no docentes de la UNC

Intervención **"100** ■■■ **DE PUERTAS ABIERTAS"**

A cien años de la Reforma Universitaria en Córdoba

La comisión encargada de la planificación y diseño de las actividades conmemorativas del centenario de la Reforma Universitaria creada por RR 158/2018, por iniciativa de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, propone como actividad realizar una intervención en el espacio público con el nombre **"100... DE PUERTAS ABIERTAS"**.

Este proyecto toma las puertas como símbolo, haciendo eje en uno de los puntos fundamentales de la **Reforma Universitaria**: una universidad libre, gratuita e inclusiva, estos principios que impulsaba esta reforma, actualmente rigen en nuestra universidad y cobran cada día más vigencia.

El proyecto tiene como objetivos:

- Realizar un testimonio plástico en el 100 aniversario de la Reforma Universitaria con una oferta interdisciplinaria.
- Promover en el claustro de estudiantes y egresados la reflexión de este acontecimiento singular y trascendente de nuestra UNC.
- A partir de la temática propuesta, promover la expresión y participación, sobre este acontecimiento singular y trascendente de nuestra UNC.
- Realizar una actividad en el espacio público, que sea compartida por la ciudadanía cordobesa, teniendo en cuenta que la Reforma excedió el ámbito académico.
- Dejar un testimonio plástico que surja de las miradas actuales sobre el aniversario de la Reforma Universitaria.

La convocatoria invita a toda la comunidad de la Universidad Nacional de Córdoba (alumnos, egresados, docentes, no docentes y empleados de dependencias UNC) a presentar propuestas para una intervención plástica comunitaria y participativa en el espacio público.

BASES Y CONDICIONES

El concurso está sujeto a las siguientes cláusulas:

1-PARTICIPANTES

A la presente convocatoria se podrán presentar proyectos individuales o grupales (sin límite de integrantes) conformados por estudiantes, egresados, docentes y no docentes de todas

las Facultades, dependencias, organizaciones gremiales de la UNC. En caso de realizar una presentación grupal, un integrante designado por el grupo será el presentante responsable la propuesta y de realizar la inscripción de la misma en el formulario. Cada participante o grupo podrá presentar hasta tres propuestas.

2-PUERTA A INTERVENIR

La puerta a intervenir serán provistas por los organizadores de la convocatoria y tendrán las siguientes características técnicas: puerta metálica de 0.70 x 2.00 m., constará de un marco y su hoja estará podrá abrirse hasta 135°, tendrá una terminación de antióxido blanco, estará sujeta a una base. Estarán ubicadas con orientación en distintas direcciones, con una separación aproximada de 2 a 3 metros de distancia entre puerta y puerta.

La intervención de las puertas se llevará a cabo en el cantero central de la Av. Enrique Barros, Ciudad Universitaria (ver cronograma previsto en artículo 9)

3-TÉCNICA

La técnica con la que se ejecutará la intervención será de libre elección (dibujo, pintura, estencil, escritura, corte, aditiva, sustractiva, ploteado, mixta etc.). Los materiales que se utilicen dependerá de la técnica propuesta. La condición que se exige es una correcta aplicación y terminación perdurable de la técnica elegida.

4-FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo en formato electrónico mediante formulario ubicado en el siguiente link: <https://goo.gl/forms/9Errnwof0cMxe4ro1> y constará de los siguientes datos:

4.1-Datos del o los integrantes

4.2 Memoria descriptiva: desarrollo conceptual de la propuesta que aluda a los fundamentos, criterios sobre los cuales inspira la propuesta. Incluir descripción de la técnica y los materiales a utilizar. Se presentará de forma escrita, en tipografía arial 10, espaciado de 1,5 y extensión máxima de una carilla A4.

4.3 Imágenes: deberán incluirse dos croquis, bocetos, dibujos, etc en el que se vea la intervención de las dos caras de la hoja de la puerta y de manera optativa un detalle de un sector.

A los responsables de los proyectos seleccionados se le solicitará la documentación que los acredite como miembros de la comunidad de la UNC en cualquiera de sus estamentos, según corresponda en cada caso: Legajo (para docentes, no-docentes y empleados de los SRT), Título, Libreta de estudiante.

5-PREMIO

El premio consistirá en la certificación a los autores y realizadores por haber resultado seleccionada su obra y un único subsidio de hasta \$ 1.000,00 por proyecto para gastos de

materiales, pintura o insumos para intervenir cada puerta. En caso que el proyecto insuma un gasto mayor, los mismos correrán por cuenta del responsable de la propuesta.

6-REALIZACIÓN DE LA OBRA

El trabajo de intervención se realizará en el sitio donde están ubicadas las puertas, en el cantero central de la Avenida Enrique Barrios, frente al Pabellón Argentina.

La fecha prevista para realizar el trabajo de intervención será desde el 28 de mayo hasta el 2 de junio del 2018.

Cada una de las propuestas tendrá en cuenta la factibilidad del proyecto en términos de tiempos. Para ello tienen que prever compra o provisión de materiales, realización del trabajo y la terminación o acabado.

7- JURADO DE SELECCIÓN

El jurado estará integrado por cinco miembros de distintas facultades designados por la comisión encargada de proponer actividades conmemorativas del centenario de la reforma del 18 creada por RR 158/2018.

El dictamen del jurado será inapelable.

8- CONTACTO PARA CONSULTAS: g.alcaraz@unc.edu.ar

9- CRONOGRAMA:

- **18 de mayo:** Cierre de presentación de proyectos.
- **21 al 22 de mayo:** Reunión y selección de los jurados.
- **24 de mayo:** Entrega de fondos a artistas seleccionados.
- **28 de mayo al 2 de junio:** Intervención de las puertas.
- **2 al 9 de junio:** Exhibición de las puertas pintadas.

Una vez concluida la intervención en el espacio público "**100... DE PUERTAS ABIERTAS**", se donará a cada facultad y a distintas dependencias una puerta para que sea exhibida como testimonio de este aniversario.