



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Prosecretaría  
de Comunicación  
Institucional

## DOSSIER DE PRENSA

El siguiente resumen de prensa es una selección de noticias de interés universitario publicadas por distintos medios de prensa impresos y digitales, locales y nacionales. La Prosecretaría de Comunicación Institucional de la UNC no se responsabiliza por el contenido de la información incluida en este Dossier, ni por las opiniones vertidas por los medios de comunicación tomados como fuentes.

### Córdoba

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Tapa.*

#### **Convocan a las universidades a supervisar los concursos**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

*Nota relacionada*

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Sección: Política. Página 12A.*

#### **Schiaretti convocará a las universidades para auditar los concursos**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Sección: Ciudadanos. Página A4.*

#### **Se triplicaron casos de malformaciones**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Sección: Opinión. Página 16 A.*

#### **La gestión de la basura no admite errores**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Suplemento Vos. Página 5.*

#### **Primera Bienal de Composición Musical**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Sección: Clasificados. Página 19.*

#### **Taller sobre finanzas y tercer sector**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

*La Voz del Interior, 29/08/2010*

*Sección: Clasificados. Página 19.*

#### **Taller de accesibilidad y universidades**

Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

**La Voz del Interior, 29/08/2010**  
**Suplemento Negocios. Página 4.**  
**Jornada sobre el tercer sector en el IEF**  
Para visualizar la nota haga [Clic Aquí](#)

**Día a Día, 29/08/2010**  
**Sección: Córdoba. Página 6.**  
**Ellos no tienen quien les lea**  
A cuatro de cada 10 niños no suelen contarles cuentos. Pero la lectura es una herramienta fundamental para su futura integración en el mundo adulto.  
Para visualizar la nota haga [click aquí](#)

## Nacionales

**La Nación, 29/08/2010**  
**Sección: Cultura.**  
Serio pero no solemne / Por Juan Carlos de Pablo  
**Se puede vivir sin el Indec, la tele o Internet**  
Uno no precisa estadísticas para saber si es desocupado o pobre, pero sirven para conocer lo que les pasa a los demás

¿Para qué sirven las estadísticas? ¿Se puede vivir sin ellas? ¿Cuán confiables son las estimaciones, cuando las autoridades no las "dibujan"? Preguntas como éstas resultan relevantes, a la luz del esfuerzo de la oposición por normalizar el funcionamiento del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec).

En busca de respuestas válidas, entrevisté al argentino Miguel Angel Almada (1929-1995), que estudió en la Universidad Nacional de Córdoba, en el Centro Interamericano de Enseñanza de Estadística (Cienes) y en Oxford, y enseñó estadística en las universidades Católica Argentina (UCA) y Nacional de La Plata. El es el "responsable" de que ame la materia, y éste es el mejor homenaje que le puedo rendir a quien me la enseñó en la UCA en 1961.

### **-¿Para qué sirven las estadísticas que elabora un instituto como el Indec?**

-No necesito al Indec para saber si estoy ocupado, sube el precio de los productos que compro o mi empresa vende más unidades que el año pasado. Lo necesito para saber si lo que a mí me pasa también les ocurre a otros; porque no es lo mismo buscar trabajo cuando todos los demás tienen que cuando el resto también está desocupado. Se puede vivir sin estadísticas, como también se puede vivir sin televisión o Internet.

### **-¿Sólo sirve como herramienta de análisis?**

-Los censos de población también sirven para determinar el número de diputados nacionales, y los índices de precios y de salarios a veces se utilizan para indizar, es decir, para ajustar el valor de alguna variable en función de la evolución de otra.

### **-¿Desde cuándo hay estadísticas?**

-Jesús nació en Belén porque María y José se trasladaron desde Nazaret, porque como los romanos estaban realizando un censo, obligaron a cada uno a retornar a su lugar de origen. Así que los censos se compilan desde la Antigüedad.

### **-¿Sólo los censos?**

-Desde hace varios siglos también existen estadísticas sobre comercio exterior, generadas por los recaudadores aduaneros. En cuentas nacionales, los esfuerzos pioneros fueron realizados por William Petty y Gregory King; pero recién durante el siglo XX, gracias a Simon Smith Kuznets, Angus Maddison, etcétera, existen estimaciones del PBI referidas a varios siglos. En

la Argentina, las primeras estimaciones fueron realizadas por Manuel Balboa y Alberto Fracchia.

**-¿Qué diferencia hay entre los esfuerzos de Petty y King, y los actuales?**

-Hasta comienzos del siglo XX se estimaban "fotos", es decir, proporciones sectoriales, estructuras ocupacionales, más que variaciones anuales. Desde la crisis de la década de 1930 interesa la "película", porque las cuentas nacionales, empleo y desempleo, etcétera, se utilizan para evaluar las políticas económicas a corto plazo. En los últimos tiempos muchas decisiones demandan estimaciones online .

**-Se dice que las estadísticas, como las bikinis, lo que muestran es importante, pero lo que ocultan es esencial.**

-Por eso en economía importan los órdenes de magnitud, no los decimales. Pero no nos vayamos del otro lado: a los estadisticofóbicos hay que recordarles que las estadísticas podrán ocultar lo esencial, pero lo que muestran es importante.

**-¿Dejará de haber problemas con las estadísticas, una vez que se normalice el Indec?**

-No, porque las estimaciones siempre contienen problemas conceptuales y de captación de los datos. Entre 1950 y 1962 el PBI real aumentó 19% si se utilizan ponderaciones de 1950 y 41%, con ponderaciones de 1960. La diferencia radica en el cambio estructural que se produjo durante la presidencia de Arturo Frondizi, que la segunda estimación captó mucho más que la primera. Este es un ejemplo del denominado "problema de los números índices".

**-Pero entonces?**

-¿Entonces, qué? Una cosa son los problemas técnicos, que para enfrentarlos existen los manuales, y otra cosa son los dibujos. La normalización del Indec no debe pretender la utopía de que las futuras estadísticas sean perfectas, sino que los problemas que tengan sean parecidos a los que tienen las de los otros países del mundo.

**-Miguel Angel, muchas gracias.**

*Clarín, 29/08/2010*

*Sección: Ciencia.*

**En La Plata entrenan con maniqués realistas**

La Facultad de Medicina de la Universidad de La Plata habilitó hace 4 años un hospital virtual para facilitar las prácticas y la enseñanza a los más de 4.400 alumnos de la carrera. El Hospital Integrado Universitario tiene dos herramientas innovadoras para el aprendizaje: un centro de educación a distancia, y un laboratorio de habilidades y destrezas, donde los estudiantes practican con simuladores (muñecos).

Según informaron las autoridades académicas, en las aulas se dictan videoconferencias y se pueden observar experiencias clínicas realizadas en otros centros de atención. Se reciben señales emitidas en tres universidades nacionales y pretenden conectarse con otras siete.

Con los maniqués, los alumnos pueden adquirir la formación necesaria para la atención de pacientes o profundizar estudios realizados previamente. Es una forma de resolver la carencia de camas y enfermos en las residencias hospitalarias, según explicaron en Medicina.

*Página 12, 29/08/2010*

*Sección: El Mundo.*

ENTREVISTA CON EL SOCIOLOGO LUIS RONIGER SOBRE LAS EXPERIENCIAS EN LATINOAMERICA

**“El exilio es un instrumento de control”**

**Tras participar en una conferencia organizada por el Centro de Estudios sobre Genocidio de la Universidad de Tres de Febrero, el experto en situaciones de destierro se refirió a la de la oposición en Cuba y Chile, Venezuela y Arizona.**

El exilio es un fenómeno con raíces profundas en América latina. De visita en Argentina, el sociólogo político Luis Roniger explicó las particularidades del destierro en el Cono Sur. También el intelectual, que participó en una conferencia organizada por el Centro de Estudios

sobre Genocidio de la Universidad de Tres de Febrero, se refirió a la situación de la oposición en La Habana y en Caracas.

#### **–¿Cómo se define el exilio?**

–El exilio es un mecanismo institucionalizado de control político y tradicionalmente se generó en los países de nuestro continente ya en época colonial. No se llamaba exilio entonces, se llamaba destierro. Se usaba como un mecanismo social para alejar a la gente que generaba problemas. A aquellos a los que se quería castigar localmente y eran parte de cierta capa social, se los enviaba lejos a Chile, a la frontera para reforzar la estabilidad en las zonas marginales del imperio. Con la independencia, se transforma en un mecanismo político para controlar a la oposición dentro de la élite. La lógica del exilio es una lógica que previene que la clase política se desangre por completo. Porque si matan al contrincante se crea un círculo vicioso de violencia. La otra posibilidad es de ampliar la lucha política incluyendo a las clases bajas, pero entonces tienen el peligro de que estos sectores puedan replicar lo que se hizo en Haití y destrozarse por completo a la élite política.

#### **–¿Cómo operan esos desterrados una vez que salen de su país de origen?**

–Una vez en el exterior, se crean comunidades de exiliados y esas comunidades de exiliados descubren su identidad nacional mientras están lejos. Los exiliados que llegaron a otro país se redescubren, descubren el alma nacional, reivindican un cierto proyecto como el proyecto auténtico, mientras que los que los forzaron al exilio son aquellos que traicionaron el verdadero proyecto nacional. Tradicionalmente, la estructura del exilio comprende dos países: uno que expulsa y uno que recibe o da asilo. Un tercer ángulo es el de las comunidades de exiliados que interactúan con otras comunidades de exiliados o con la sociedad local. En el siglo XX, surge un cuarto factor: la comunidad internacional. Entonces el exilio político entra a jugar de una forma totalmente diferente.

#### **–¿Qué involucra la aparición de la esfera internacional?**

–A mediados del siglo XX, surge la esfera transnacional y los exiliados en lugar de ser callados, silenciados, cobran cierto protagonismo. El caso de Juan Domingo Perón es un caso típico. Toda la política argentina no se decide en la Argentina, sino que en España se puede llegar a negociar resultados electorales y estrategias políticas. Ese es el caso extremo pero es reflejo de la importancia creciente de la esfera internacional.

#### **–¿Qué pasa con la comunidad internacional y aquellos que parten al exilio en los años '70?**

–El caso más típico es cuando se instauran regímenes represivos autoritarios en la mayoría de los países de América latina y los exiliados, una vez en el exterior, cobran nuevo protagonismo a través de sus relaciones con redes de solidaridad internacional, que se preocupan por las violaciones a los derechos humanos en Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia y en Brasil. A través de eso, le dan nueva centralidad a la presencia de exiliados que se mueven en el exterior. También la facilidad de las comunicaciones y del transporte posibilita esa presencia internacional de los exiliados. Hay comunidades de exiliados que juegan el juego mejor y hay otras que juegan el juego peor por fricciones internas.

#### **–¿Cuáles juegan mejor ese juego?**

–En el caso chileno, toda la estructura de partidos se proyectaba inmediatamente y encontraba acogida en los países hermanos en el exterior y eso les daba un protagonismo central, una presencia muy fuerte dentro del debate interno en los distintos países de asilo y en la esfera internacional. Al exilio se lo dejó un poco de lado y el exilio ha jugado un papel fundamental en cambios políticos a lo largo de dos siglos y pico y todavía más en la tercera ola de democratizaciones. No se puede entender la democratización chilena sin entender el reacomodamiento de fuerzas políticas chilenas en el exterior, que conformaron la Concertación que eventualmente llevó al presidente Patricio Aylwin al poder en el año '90.

#### **–¿Qué pasaba con los exiliados uruguayos?**

–En el caso uruguayo había divisiones. En cierto sentido, la migración económica era también parte de las comunidades. Era una comunidad mucho más diversificada que otras. Pero, por otro lado, los uruguayos entendieron la retórica de los derechos humanos antes que otros. Parece que en Estados Unidos, políticos uruguayos representaron muy bien la causa de las

violaciones a los derechos humanos en Uruguay. Mientras que a otras comunidades tal vez les llevó un poquito más de tiempo transformar la retórica revolucionaria en una retórica de derechos humanos que sería más fácilmente interpretada a nivel internacional.

**–¿Se puede hablar de exilio en regímenes democráticos?**

–Sí, hay exilio en regímenes autoritarios como en regímenes democráticos. Esa es una de las tantas verdades que vamos descubriendo. Popularmente se tiende a asociar el exilio con regímenes autoritarios y el asilo con regímenes democráticos. Pero en América latina, países autoritarios han aceptado asilar, dar recepción a refugiados, para jugar internacionalmente la bandera de ser un país progresista. Esto ha sucedido en la República Dominicana durante la Segunda Guerra Mundial con los refugiados judíos de Alemania y Austria. Internamente México podía ser autoritario pero recibió con las manos abiertas a los exiliados de la Argentina. Sigue habiendo casos de democracias que expulsan. Por ejemplo, por la polarización está el caso de Venezuela.

**–Algunos opositores liberados por el régimen socialista de Cuba denuncian que los están forzando al exilio, ¿esto es así?**

–Claro. Todo país, ya sean democracias que se llaman participativas, populares o liberales y los regímenes autoritarios, que no permite a la oposición política tener espacios crean una situación que genera exilio. Uno de los indicadores de la calidad de democracia es que haya espacio para la oposición. El exilio implica que hay una baja calidad de democracia, sea donde fuere. No hay país en América latina, que en mayor o en menor medida, no haya usado o abusado del exilio político, de este mecanismo institucionalizado de control político.

**–¿Qué pasa con la Ley Arizona en Estados Unidos?**

–Es un control de las fronteras. Puede ser criticado pero es otro tipo de fenómeno. Eso depende del nivel de ingresos de cada país capitalista y de la facilidad de movilidad. Después del ataque a las Torres Gemelas, el deseo de controlar fronteras se ha visto incrementado por el temor y eso complica mucho la situación de la gente que llega para mejorar su nivel de vida. También afecta a quienes desean emplearlos en el país de acogida. Es una dinámica que conjuga el deseo de no permitir que inmigrantes “ilegales” ingresen y expulsar a aquellos que, según parte de la población, compiten en el mercado. Aunque, en realidad, hacen trabajos que los locales no quieren hacer.

**Entrevista: Luciana Bertoia.**