



La Prosecretaría de Comunicación Institucional de la UNC no se responsabiliza por el contenido de la información incluida en este Dossier, ni por las opiniones vertidas por los medios de comunicación tomados como fuentes.

## Córdoba

*La Voz del Interior, 26/09/2009*

**Sección: Sociedad. Página A15.**

Ciencia en la escuela

### **Evolución versus creación, un conflicto oculto**

**En los colegios se niega la polémica. El alumno debe resolverlo solo y, a veces, lo hace mal. Afecta el aprendizaje de la ciencia.**

**Lucas Viano. De nuestra Redacción - [lviano@lavozdelinterior.com.ar](mailto:lviano@lavozdelinterior.com.ar)**

Quizá porque no afecta la moral cotidiana como la educación sexual, el conflicto entre la teoría de la evolución y el creacionismo religioso sobre el origen del hombre permanece oculto dentro de la escuela.

Pero, por más que se oculte, existe. "Se traslada a la cabeza del alumno y es allí donde resulta más peligroso. El alumno lo va resolver de manera sencilla, va a elegir la opción más simple y va a calificar de inválido a lo otro", señala Ana Jalil, la profesora de biología de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) quien investigó el tema.

El peligro es, además de una comprensión distorsionada del origen del hombre, un rechazo de la ciencia en general por parte de los alumnos. La explicación teológica contamina la forma en que los chicos aprenden ciencia. "Provoca que el chico no sólo descrea de la teoría de la evolución, también de la ciencia", entiende Jalil.

La investigadora entrevistó a docentes de biología y a alumnos cordobeses de escuelas confesionales y laicas para observar cómo se presentaba el conflicto en las aulas. El trabajo es su tesis final para la Maestría en Investigación Educativa del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UNC.

"En docentes y alumnos interactúan argumentos científicos y teológicos, conciliados para conseguir coherencia interna, aunque para ello deban recurrir a explicaciones inverosímiles. De esta manera se minimiza, evade o niega el conflicto", concluyó en su trabajo.

La teoría de la evolución por selección natural fue elaborada por el naturalista inglés Charles Darwin. Este año se celebran el bicentenario del nacimiento del científico y 150 años de la publicación del libro emblemático *El origen de las especies*.

Desde su publicación, la teoría siempre estuvo en conflicto con las creencias religiosas. En Estados Unidos es una polémica que figura en la agenda pública y enfrenta a la comunidad educativa, alimentada por grupos religiosos fundamentalistas y fogueada por ex presidentes como Ronald Reagan o el clan Bush.

Pero en Argentina, a diferencia de otros asuntos que producen chispazos en la Iglesia, el tema parece no ser conflictivo. "No está en la opinión pública, porque no hay espacios en los que se genere el debate. Se tiende un manto de acuerdo tácito, porque se asume que la Iglesia acepta la teoría de la evolución. El creyente cree que no hay conflicto", dice Jalil.

Eso es lo que argumentan algunas de las profesoras entrevistadas por Jalil. "Aseguran que el conflicto lo tuvieron en su formación, pero que ahora ya no. En las escuelas confesionales, lo resolvieron hablando con sacerdotes que les dijeron que la teoría de la evolución era aceptada", dice.

Según Jalil, en realidad la Iglesia Católica acepta el mecanismo de selección natural en la evolución de las especies, pero el origen de la vida es atribuido a un creador y no a los efectos del azar. "Esta cláusula es opuesta al modo de operar y razonar de las ciencias", asegura.

¿Por qué? El argumento religioso presupone que la evolución de la vida tiene un fin que es la perfección encarnada por el ser humano. A su vez, los procesos biológicos responden a una voluntad sobrenatural y las afirmaciones no son falsables, sino dogmáticas.

Nada de esto está presente en el funcionamiento de la ciencia. Por el contrario, la argumentación científica no le asigna una meta a la evolución, el hombre es una especie más entre todas, el protagonista de los procesos es el azar (no un dios) y puede demostrarse la falsedad de las premisas por lo que las verdades son provisionales.

### **Propuesta**

Jalil entiende que se debe mostrar el conflicto a los alumnos, no ocultarlo. "Esto no significa dotarlo de una connotación negativa. Simplemente asumir que es connatural a la producción de pensamiento", señala.

Para ello, es necesario remarcar que los supuestos finalistas y antropocéntricos no son inválidos, pero no tienen cabida en una explicación científica. A su vez que en biología las fuentes del cambio se restringen a procesos aleatorios, no a una voluntad.

Para Jalil, mostrar el conflicto no significa que ciencia y religión no puedan convivir. "Las explicaciones provenientes de ambas fuentes pueden coexistir pacíficamente en el bagaje de concepciones acerca de la vida de los alumnos y de los profesores", dice.

Blog. Visitá el canal web de LAVOZ.com.ar Darwin en Argentina.

### **Nota relacionada**

**La Voz del Interior, 26/09/2009**

**Sección: Sociedad. Página A15.**

**Qué pasa en el aula**

### **En la cabeza de los niños**

-Crear. Se pretende que el alumno crea en la teoría de la evolución, no que la comprenda. "Si uno tiene fe no importa cuál es la verdadera". "Lo importante es que Dios nos creó a su imagen y semejanza", dicen los alumnos.

-Elegir y conciliar. Los alumnos se ven en la situación de elegir entre una de las dos explicaciones. En general intentan armonizar lo aprendido en ciencia con las concepciones bíblicas que los acompañan desde su infancia. El conocimiento científico es un obstáculo porque es difícil de comprender y asimilar.

-Definiciones de los chicos. "Adán y Eva eran monos creados por Dios, que después fueron evolucionando". "Yo creo en las dos, porque las dos tienen pruebas". "Yo no creo que descendamos de los monos porque se hubieran extinguido". "Dios creó el Big Bang, de ahí salió materia orgánica y ahí fue creciendo la vida en el agua y de allí se fue evolucionando, pero quien hizo que fuese esa explosión fue Dios".

### **Nota relacionada**

**La Voz del Interior, 26/09/2009**

**Sección: Sociedad. Página A15.**

### **En la cabeza de los docentes**

-Conflicto. El conflicto se les presenta en la formación superior, cuando toman contacto por primera vez con la teoría de la evolución. Admiten que fue un proceso largo y complicado de resolver. Pero, paradójicamente, suponen que sus alumnos lo resolverán solos.

-Asociación. Hay una asociación entre la aparición de conflictos y la formación religiosa, familiar y escolar de los docentes.

-Conciliación. Los docentes creyentes postulan que hubo una intervención de Dios en el origen de la vida y en la evolución de las especies. La ubican en diferentes etapas de ese proceso.

-Argumentos inverosímiles de docentes. "Demasiado perfecto para ser sólo producto del azar". "La intervención de Dios ocurre en el principio, después actúa el azar o la evolución". "Dios dirige la evolución para llegar a su máxima creación que es el hombre". "El Big Bang creó el Universo y después Dios creó al hombre y a los animales".

Blog. Visitá el canal web de LAVOZ.com.ar Darwin en Argentina.

### ***Nota relacionada***

***La Voz del Interior, 26/09/2009***

***Sección: Sociedad. Página A15.***

### **Tras los pasos de Charles Darwin**

La Voz del Interior publicará mañana la primera nota de la cobertura especial del periodista Edgardo Litvinoff, quien recorrerá cuatro mil kilómetros tras los hallazgos que realizó Charles Darwin en Argentina, hace 177 años.

Es un viaje para descubrir cómo se gestó la teoría de El origen de las Especies. La saga en el papel se complementará con videos, fotografías y relatos en un blog especial, sobre los sitios y las regiones que el naturalista inglés observó entre 1832 y 1833, con la inquietud de saber si en todos estos años hemos cambiado mucho.

En su periplo por nuestro país, Darwin encontró los fósiles e hizo los descubrimientos geológicos más importantes para sustentar su teoría, publicada hace 150 años, que cambió la forma de ver el mundo, la naturaleza y nuestros orígenes.

En el blog Viaje al origen de las especies, que puede verse en [www.lavoz.com.ar](http://www.lavoz.com.ar), se podrán encontrar datos sobre la vida de Darwin, sus teorías, las notas publicadas sobre el tema y uno de los mejores sitios ingleses para conocer su obra.

Este año se cumplen 200 años del nacimiento del naturalista inglés, por eso es que se decidió emprender el mismo viaje que hizo el científico a bordo del Beagle, para descubrir y mostrar porqué Argentina constituye un eslabón central en sus teorías.

Larga travesía. Será una travesía de casi 15 días, por cuatro mil kilómetros de rutas argentinas, más cuatro jornadas en barco por el canal de Beagle, el estrecho de Magallanes y el cabo de Hornos.

Es un viaje para mostrar qué vio Darwin pero, al mismo tiempo, para comparar sus observaciones –geológicas, biológicas y antropológicas– con la realidad. Algo así como descubrir cuál fue la evolución de nuestro país en más de un siglo y medio, si las cosas cambiaron tanto. El recorrido se iniciará en Santa Fe y desde allí hasta el Cabo de Hornos.

Blog. Visítá el canal web de LAVOZ.com.ar Darwin en Argentina.

***La Voz del Interior, 26/09/2009***

***Sección: Sociedad. Página A16.***

**Breves**

### **Congreso Argentino de Derecho Internacional**

Entre el 1º y el 3º de octubre se realizará el 21 Congreso argentino de Derecho Internacional “Dr. Enrique Ferrer Vieyra”. El acto inaugural se realizará el 1º de octubre a las 11 en el Salón Vélez Sarsfield de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba (Obispo Trejo 242, 2º piso). Se tratarán temas como “Las reparaciones en el Derecho Internacional de los derechos humanos”. Organiza: Asociación Argentina de Derecho Internacional. Contacto: [informes@aadi.org.ar](mailto:informes@aadi.org.ar)

***La Voz del Interior, 26/09/2009***

***Sección: Sociedad. Página A16.***

**Breves**

### **Formación de tutores y preceptores**

Hoy comenzará el curso “Preceptores y tutores: profesionales de la educación”, organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Se dictará todos los sábados hasta el 14 de noviembre. Está destinado a preceptores en actividad, aspirantes a serlo, docentes tutores, graduados y estudiantes de profesorado de nivel superior y de carreras universitarias. Inscripciones en la Secretaría de Extensión de la Facultad, teléfono (0351) 433-4125 o [comunidad@psyche.unc.edu.ar](mailto:comunidad@psyche.unc.edu.ar)

***La Voz del Interior, 26/09/2009***

***Sección: Sucesos. Página A19.***

**Asesoramiento jurídico**

## **Se inaugura la primera Casa de Justicia**

El próximo lunes, a partir de las 10, se inaugurará en el sub CPC Chalé San Felipe, de barrio José Ignacio Díaz, la primera Casa de Justicia.

Esto se inscribe en el programa provincial de Asesoramiento Jurídico Gratuito, Difusión del Derecho y Promoción de los Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos que emprende el Ministerio de Justicia de la Provincia.

Para ello, firmó un convenio con el Tribunal Superior de Justicia, el Colegio de Abogados, las universidades Nacional (UNC) y Católica de Córdoba (UCC) y la Municipalidad.

Esta primera sede (habrá otras más) se ubica en el chalé de Diego de Torres 2700 (esquina Pedro de Escobar), de barrio José Ignacio Díaz. Atenderá de lunes a viernes, de 8.30 a 13.30.

Será dirigida por un abogado y contará con una trabajadora social y al menos dos pasantes o alumnos que desarrollen prácticas profesionales pertenecientes a la UNC y UCC.

Fuentes de la cartera indicaron que estas casas "tendrán como objetivo brindar asesoramiento gratuito a través de los consultorios jurídicos, difundir y promover la mediación como una manera eficaz de solución de conflictos y pacificación social y asistir en forma inmediata a través de la Dirección de Violencia Familiar y la Asistencia a la Víctima del Delito a las personas que lo demanden".

***La Voz del Interior, 26/09/2009***

***Suplemento Arquitectura. Página E2.***

### **Agenda**

#### **Jornadas "otra visión de la ciudad. Reflexiones e intervenciones"**

Este martes 29 y miércoles 30 de setiembre a partir de las 17 se realizarán, en la sede del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, Reg. 1 (Laprida 44), las Jornadas "Otra visión de la ciudad". Reflexiones e Intervenciones. Con la coordinación académica de la Dra. Ana Falú (Faudi-Conicet) y de la Arq. María Montironi, por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, y también presidenta de la Organización Argentina de Mujeres Empresarias.

Las jornadas se desarrollarán en torno de dos conferencias magistrales; la primera, a cargo de la Arq. Anna Boffil Levi, que disertará sobre "Hacia una ciudad habitable y segura para la ciudadanía", el día 29. La segunda conferencia magistral será dictada por Isabel Segura Soriano, el día 30, sobre el tema "Las mujeres constructoras de ciudad. Aportación de las mujeres a la historia de Barcelona".

Invitan: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC, Secretaría de Extensión UNC, Secretaría de Género y Secretaría de Cultura, Organización Argentina de Mujeres Empresarias y Red Latinoamericana de Mujer y Hábitat.

#### **El camino del color. Conferencia sobre gestión del color en la Faud**

Con el propósito de profundizar la comprensión sobre la reproducción del color en la gráfica, como así también obtener una noción general de cómo se pueden mejorar y minimizar estos problemas trabajando con Gestión de color y dispositivos calibrados, los diseñadores Pablo Bolatti y Gabriel Vola dictarán una conferencia el 28 de setiembre, a partir de las 18, en el aula teórica del Módulo Rojo, en la sede Ciudad Universitaria de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Se sorteará una capacitación y una calibración de monitor.

Organiza la Secretaría de Extensión de la Faud.

#### **Cursos extracurriculares de la Faud. Segundo semestre**

La Secretaría de Extensión de la Faud-UNC informa que se encuentra abierta la Inscripción para los cursos extracurriculares del segundo semestre. Los mismos están abiertos a todo público, y en particular orientados a profesionales de la arquitectura, la construcción, las artes y otras vinculadas.

- Introducción al Diseño Gráfico. Prof. Arq. Juan Simes; Arq. Giselle Metta; Arq. Agustín Massanet. Inicio: 28 de setiembre. Lunes de 17 a 21.

- El Museo y la Problemática de sus Contenedores. Edificios y soportes de exhibición. Mgtr. Arq. María Rebeca Medina. Inicio: 28 de setiembre. Lunes de 17.30 a 21.

- Nuevas Intervenciones del Espacio Público a través del Diseño. Visiones de la Bienal Experimental Design Ámsterdam 2009 - DI. Manuel Rapoport. Inicio: 9 de octubre. Viernes de 18 a 20 y sábados de 10 a 13.

Más información: extensión@faudi.unc.edu.ar o en la sede de la Faud-UNC.

**La Voz del Interior, 26/09/2009**

**Suplemento Arquitectura. Página E5.**

Reconocimiento / Alumnos de la FAUD premiados en el II Concurso ILAFA de Diseño en Acero

### **Cordobeses de fierro**

**El primero y el segundo premio del Segundo Concurso de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura 2009 de Ilafa fueron adjudicados a dos equipos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.**

Convocado por el Instituto Latinoamericano del Ferro y el Acero (Ilafa), este concurso consta de dos etapas, una Nacional, y luego una Latinoamericana, en la que participará un proyecto en representación de cada país. Su objetivo es el de difundir el uso del acero en la construcción a nivel de estudiantes de Arquitectura.

El tema de diseño fue "Terminal de Pasajeros para un Aeropuerto en una ciudad intermedia" y las propuestas debían considerar como condición excluyente la utilización del acero como principal material para estructura y cerramientos. Participaron estudiantes de las Facultades de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Córdoba y Universidad de Palermo.

El jurado, integrado por los arquitectos Javier Fernández Castro (Fadu-UBA), Sebastián Colle (FA-UP) y Eduardo Alberto Fernández (Faud-UNC) determinó a dos equipos cordobeses como los ganadores del primer y segundo premio.

Los ganadores del máximo galardón fueron los alumnos Ramiro Veiga y Federico Urfer, guiados por las profesoras arquitectas Celina Caporossi y María del Carmen Fernández Saiz, de la Faud. Y el segundo premio correspondió a las alumnas Nuria Pecorari, María Gabriela Sadir y María Luz Sarich, bajo la dirección de los arquitectos Fernando Díaz Terreno y María del Carmen Fernández Saiz, también de la Faud.

El grupo ganador del primer premio viajará a Quito para representar a nuestro país con su anteproyecto en la final Latinoamericana, en la que también participarán estudiantes de Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Perú, República Dominicana y Venezuela. Este evento se realizará en el mes de octubre de 2009 en el marco del Congreso Ilafa-50 e Ilafa Expo 2009.

### **Ficha técnica**

-Uicación: Altos del Chateau.

-Superficie cubierta: 541 m2.

-Proyecto: arquitecto Diego Ruedi.

-Dirección técnica: Iyraq - Ruedi - Lijtenstein.

-Colaboradores: arquitectos Salvador Pepi y Gabriel Yurevich.

-Estructura: ingeniero Edgar Moran.

-Diseño de parque: Paula Marotta.

-Año de ejecución: 2006 - 2007.

## **Nacionales**

**Página 12, 26/09/2009**

**Sección: El País.**

FALLECIO EL INTELLECTUAL Y DIRIGENTE DEL SOCIALISMO JORGE TULA

### **El adiós a un socialista**

**Fue concejal porteño y editor de la revista Pasado y Presente. En 1976 lo secuestró la dictadura. Tras permanecer desaparecido, fue legalizado como preso político y más tarde se exilió en México. Actualmente asesoraba a Ariel Basteiro.**

Fue uno de los introductores del pensamiento de Gramsci en la Argentina, junto a Juan Carlos Portantiero y José Aricó, con quienes editó la legendaria revista Pasado y Presente. Jorge Tula murió ayer en Buenos Aires a la edad de 69 años. Su velatorio, en el viejo local del Partido Socialista, ubicado en Austria 2156, fue desbordado por militantes e intelectuales que se acercaron a homenajearlo.

Catamarqueño de nacimiento, Tula comenzó su militancia como dirigente estudiantil en la Universidad de Córdoba, provincia a la que se mudó en la década del '60 y donde hizo la carrera de Filosofía. Perteneció al grupo Praxis, de Silvio Frondizi.

En 1976 fue secuestrado por la dictadura. Ya vivía en Buenos Aires, con un trabajo en la editorial Siglo XXI, donde lo fue a buscar el grupo de tareas. Estuvo desaparecido y fue legalizado como preso político en la Unidad 7 de La Plata. Al año siguiente se exilió en México. Allí realizó una importante tarea como editor de Siglo XXI y cofundador de la revista Controversia, que reunió a socialistas y peronistas de la Tendencia Revolucionaria. En México también fundó el Club de Cultura Socialista que, en una notable coincidencia, el viernes a la noche fue disuelto, sólo unas pocas horas antes de la muerte de Tula.

De acuerdo con su última voluntad, sus restos serán cremados y esparcidos mitad en el PS, mitad en la cancha de Boca.

De regreso a la Argentina se integró al Partido Socialista Democrático, como asesor del diputado Alfredo Bravo. Aquí abrió la librería Gandhi, de la que ya se había desvinculado. En 1995 fue concejal de la ciudad de Buenos Aires al asumir la banca que dejó vacante Ernesto Jaimovich.

Formó parte del Comité Nacional del Partido Socialista, donde acompañó la corriente liderada por Jorge Rivas, Oscar González y Ariel Basteiro. Responsable de la Escuela de Formación Política, trabajaba actualmente como asesor en el despacho de Basteiro y estaba editando las obras completas de José Aricó.

Tula estaba casado con Ana María Pérez Luzuriaga, con quien tuvo dos hijos, Julián y Federico. Era fanático de Boca, equipo del que no se perdía ningún partido. De ahí su decisión de que sus cenizas sean esparcidas en la Bombonera.

Murió en su casa del barrio de Belgrano. Al conocerse la noticia, en la Biblioteca Nacional, donde se habían reunido los artistas e intelectuales de Carta Abierta, hubo un largo aplauso. Horacio González, Alejandro Rofman, Ana María Amado y Carlos Altamirano fueron algunos de los que se acercaron al local del PS.

**Clarín, 26/09/2009**

**Sección: Sociedad.**

**LOS APROBO EL MIÉRCOLES EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD**

**Cuestionan los reglamentos que regirán en los colegios de la UBA**

**Los alumnos dicen que no incluyeron sus reclamos. Habrá protestas al Rectorado.**

**Por: Juan Pablo Casas**

El Consejo Superior de la UBA aprobó esta semana un nuevo reglamento para sus dos colegios: el Nacional de Buenos Aires y el Carlos Pellegrini. Desde ahora, funcionará un Consejo Resolutivo -un órgano de gobierno con atributos similares al de los consejos directivos de las facultades- en el que los estudiantes y docentes, tal como lo pedían, tendrán representación.

Además, crea un Consejo Académico -un cuerpo de "notables" que atenderá cuestiones pedagógicas y disciplinarias- y ratifica la continuidad del Consejo de Convivencia. El rector Rubén Hallú y su secretaria académica, Edith Litwin, destacaron el "consenso" logrado en torno al nuevo reglamento, que abre una "nueva etapa de participación en ambas escuelas". Sin embargo, profesores y alumnos no están conformes con lo resuelto.

"Es una solución parcial e insuficiente a los problemas de ambos colegios. Nuestra autonomía sigue en una importante situación de vulnerabilidad y no se avanzó mucho para ser reconocidos como unidades académicas. La UBA mantiene un poder autoritario sobre las escuelas", analizó Ricardo Zambrano, presidente de la Asociación de Docentes del Colegio Nacional de Buenos Aires.

"El Consejo Superior impuso un reglamento que nada tiene que ver con lo propuesto por los profesores y estudiantes. Los colegios siguen sin tener una instancia de diálogo directo con el máximo órgano de gobierno de la universidad", se quejó Julio Bulacio, dirigente de la Asociación Gremial Docente del Pellegrini.

El mentado Consejo Resolutivo -un órgano que exigieron estudiantes y docentes a través de tomas y movilizaciones- estará integrado por ocho profesores (dos deben ser preceptores), cuatro alumnos, dos graduados y un no docente, con voz pero sin voto.

Si bien el Consejo Resolutivo de los colegios podrá proponer una terna de candidatos, la elección del rector seguirá en manos del Consejo Superior, que podría elegir a alguien ajeno a las escuelas. En 2007, la comunidad del Pellegrini rechazó a Juan Carlos Viegas, quien venía de la Facultad de Ciencias Económicas y no contaba con respaldo interno.

"Este reglamento es una careta de la democratización que demandamos. No resuelve nada y no hace más que demostrar lo poco que los colegios le interesan a la UBA", acusó Federico Schujman, dirigente del centro de estudiantes del Pellegrini. "Nadie propuso que los graduados tengan representación y todos pedimos que los no docentes pudieran tener voto. Sin embargo, el Consejo Superior no nos escuchó. Así, refuerza a las camarillas de Franja Morada y CTERA en el gobierno", remarcó Nicolás Segal, presidente del centro estudiantil del CNBA.

Descontentos, los alumnos amenazan con movilizarse al Rectorado de la UBA en las próximas semanas para ser escuchados.

Antes de fin de año, se elegirá a los representantes para el Consejo Resolutivo de los colegios. Comenzarán a sesionar en 2009 y los rectores deberán atenerse a lo que decida la mayoría. Así se diferenciará de los débiles consejos asesores que fueron funcionales a los anteriores rectores del Buenos Aires y del Pellegrini, Horacio Sanguinetti y Abraham Gak.

**Página 12, 26/09/2009**

**Sección: El País.**

**FALLECIO EL INTELLECTUAL Y DIRIGENTE DEL SOCIALISMO JORGE TULA**

### **El adiós a un socialista**

**Fue concejal porteño y editor de la revista Pasado y Presente. En 1976 lo secuestró la dictadura. Tras permanecer desaparecido, fue legalizado como preso político y más tarde se exilió en México. Actualmente asesoraba a Ariel Basteiro.**

Fue uno de los introductores del pensamiento de Gramsci en la Argentina, junto a Juan Carlos Portantiero y José Aricó, con quienes editó la legendaria revista Pasado y Presente. Jorge Tula murió ayer en Buenos Aires a la edad de 69 años. Su velatorio, en el viejo local del Partido Socialista, ubicado en Austria 2156, fue desbordado por militantes e intelectuales que se acercaron a homenajearlo.

Catamarqueño de nacimiento, Tula comenzó su militancia como dirigente estudiantil en la Universidad de Córdoba, provincia a la que se mudó en la década del '60 y donde hizo la carrera de Filosofía. Perteneció al grupo Praxis, de Silvio Frondizi.

En 1976 fue secuestrado por la dictadura. Ya vivía en Buenos Aires, con un trabajo en la editorial Siglo XXI, donde lo fue a buscar el grupo de tareas. Estuvo desaparecido y fue legalizado como preso político en la Unidad 7 de La Plata. Al año siguiente se exilió en México. Allí realizó una importante tarea como editor de Siglo XXI y cofundador de la revista Controversia, que reunió a socialistas y peronistas de la Tendencia Revolucionaria. En México también fundó el Club de Cultura Socialista que, en una notable coincidencia, el viernes a la noche fue disuelto, sólo unas pocas horas antes de la muerte de Tula.

De acuerdo con su última voluntad, sus restos serán cremados y esparcidos mitad en el PS, mitad en la cancha de Boca.

De regreso a la Argentina se integró al Partido Socialista Democrático, como asesor del diputado Alfredo Bravo. Aquí abrió la librería Gandhi, de la que ya se había desvinculado. En 1995 fue concejal de la ciudad de Buenos Aires al asumir la banca que dejó vacante Ernesto Jaimovich.

Formó parte del Comité Nacional del Partido Socialista, donde acompañó la corriente liderada por Jorge Rivas, Oscar González y Ariel Basteiro. Responsable de la Escuela de Formación Política, trabajaba actualmente como asesor en el despacho de Basteiro y estaba editando las obras completas de José Aricó.

Tula estaba casado con Ana María Pérez Luzuriaga, con quien tuvo dos hijos, Julián y Federico. Era fanático de Boca, equipo del que no se perdía ningún partido. De ahí su decisión de que su cenizas sean esparcidas en la Bombonera.

Murió en su casa del barrio de Belgrano. Al conocerse la noticia, en la Biblioteca Nacional, donde se habían reunido los artistas e intelectuales de Carta Abierta, hubo un largo aplauso. Horacio González, Alejandro Rofman, Ana María Amado y Carlos Altamirano fueron algunos de los que se acercaron al local del PS.