



La Prosecretaría de Comunicación Institucional de la UNC no se responsabiliza por el contenido de la información incluida en este Dossier, ni por las opiniones vertidas por los medios de comunicación tomados como fuentes.

Córdoba

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Gran Córdoba. Página A14.

Ciudad de Córdoba / Medio ambiente

Las aguas de la Cañada, cada vez más contaminadas

A su ingreso a la Capital, el curso de agua recibe un importante aporte de bacterias coliformes fecales que provienen de desagües y canales de la zona sur de la ciudad. Mapa y video.

Diego Marconetti. De nuestra Redacción - dmarconetti@lavozdelinterior.com.ar

El arroyo la Cañada, que atraviesa todo el sector sudoeste de la ciudad de Córdoba, presenta un alto nivel de contaminación con bacterias fecales. Así lo detectó un estudio encargado de manera conjunta por el Foro Ambiental Córdoba y La Voz del Interior.

La Cañada, nominada en segundo lugar como una de las siete maravillas de Córdoba, ingresa a la Capital provincial por el sudoeste. En ese sector presenta un panorama muy diferente al del centro de la ciudad: es sólo un hilo de agua que corre lentamente por una zanja.

El arroyo pasa por debajo de la avenida de Circunvalación, y pocos metros más adelante, en la zona que está siendo urbanizada por el Grupo Edisur, comienza a recibir el aporte de efluentes contaminantes.

Primero atraviesa un sector de criaderos de cerdos, lo que puede explicar por qué ya presenta contaminación con bacterias coliformes fecales antes de la desembocadura del canal Renault. Allí se tomó la primera de las cinco muestras, que fueron analizadas por el laboratorio de Microbiología de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Los resultados se condicen con la imagen del arroyo: el agua es oscura y no permite ver el fondo, pese ser poco profundo. La presencia de coliformes fecales es de 380 por mililitro de agua, cuando lo permitido por la Provincia y la Nación (sendas subsecretarías de Recursos Hídricos) es 10 por mililitro.

Además, los análisis encontraron la presencia de la peligrosa bacteria *Escherichia coli* –que puede provocar enfermedades como la hepatitis y el síndrome urémico hemolítico– también por encima de lo admitido: ocho por mililitro cuando se acepta hasta 5,74 por mililitro.

El segundo punto de muestra fue la desembocadura del canal Renault. Los líquidos que transporta ese ducto despiden un fuerte olor ácido y dejan una capa de sal en la ribera. También se puede apreciar una capa aceitosa sobre el cauce de la Cañada.

En ese sector no se encontró presencia bacteriana. No obstante, desde el Foro Ambiental sospechan que los efluentes pueden contener algún tipo de metales pesados.

Indirectamente, en ese mismo lugar, el arroyo recibe un respiro. El canal Maestro Sur pasa a pocos metros y está desbordado, por lo que el agua –mucho más limpia– termina en La Cañada diluyendo de alguna manera los efluentes.

Más contaminación fecal. La Cañada continúa su camino hacia el centro de la ciudad. Unos 800 metros después del canal Renault aparece otra desembocadura: la del canal Anisacate. Allí el olor es insoportable, el cauce de ese ducto aparece en superficie unos 400 metros antes del arroyo, dejando en el ambiente un fuerte olor a materia fecal.

El canal Anisacate transporta, entre otros, los efluentes de la planta depuradora de líquidos cloacales de barrio Inaudi, y los descarga en la Cañada. Cuando se unen las aguas, se forma espuma y el arroyo se torna otra vez oscuro. Allí, los análisis detectaron la presencia de

coliformes fecales 136 veces por encima de lo permitido, aunque no se encontró Escherichia coli.

Metros más adelante, desemboca un desagüe cuyos líquidos registraron 1.424 bacterias coliformes fecales por mililitro, de las cuales 40 eran Escherichia coli.

Los exámenes concluyeron luego de todas estas descargas. La última muestra se tomó después que la Cañada es atravesada por un puente ferroviario. Allí, el nivel de coliformes fecales y Escherichia coli fue de 1.280 y 22 por mililitro respectivamente. En ese estado, sigue su rumbo hacia el Centro.

Tipos de bacterias

Coliformes. Bacterias con forma de coli, en referencia a la principal del grupo: Escherichia coli. Viven en el intestino de animales y del hombre por lo que son indicadores de contaminación fecal. "Escherichia coli". Su presencia indica contaminación fecal reciente, ya que este microorganismo no vive habitualmente más de 24 horas fuera del intestino.

Nota relacionada

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Gran Córdoba. Página A14.

Sigue hacia el Centro

La alta recepción de bacterias fecales por parte de La Cañada es realmente peligrosa, ya que lo hace antes de su ingreso a las áreas más densamente pobladas y transitadas de la ciudad de Córdoba: barrio Güemes y el área central.

Estos análisis probablemente expliquen en parte el olor que despide el tradicional arroyo en algunos sectores, y la presencia altísima de bacterias fecales en su unión con el río Suquía. Cabe recordar que un año atrás, estudios de la UNC detectaron gran número de esas bacterias en la confluencia de esos dos cursos de agua.

Nota relacionada

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Gran Córdoba. Página A14.

Un espacio sin control

Por Federico Kopta - Biólogo. Presidente del Foro Ambiental Córdoba

En diciembre de 2007, a poco de asumir las nuevas autoridades, presentamos al intendente, funcionarios y presidentes de bloque del Concejo Deliberante, un proyecto de ordenanza relativo al monitoreo y control de las aguas superficiales que atraviesan el ejido de la ciudad, elaborado por el Foro Ambiental Córdoba. El concejal Oscar Arias se interesó particularmente por el proyecto, el cual recibió aportes de la Comisión de Ambiente del Programa de Recuperación Ambiental del Río Suquía. Fue ingresado formalmente al Concejo a fines de 2008, tratándose en comisiones desde marzo de 2009. Todavía no se ha resuelto nada en concreto, lo cual deja un espacio legal vacío que puede derivar en problemas ambientales concretos.

¿Por qué elaboramos este proyecto? Para ejemplificar la importancia de una ordenanza de esta naturaleza, pueden tomarse los análisis realizados a la Cañada: dado que no hay valores de referencia para bacterias coliformes fecales en sus aguas, su presencia en niveles de entre 35 a 127 veces superiores a los permitidos para la descarga de efluentes en el cauce, actualmente no tendría implicancias en materia de implementar acciones correctivas, ya que no está legislado cuál sería la concentración tolerable para ríos y arroyos.

A su vez, este proyecto propuesto sumará a que el Suquía y la Cañada se mantengan en la agenda del Estado municipal, entre otras formas generando en conjunto con la Provincia una normativa que determine los niveles máximos permitidos para cada contaminante que tengan, creando un registro informático público de los análisis del agua del río y el arroyo, y ordenando la elaboración de un mapa georreferenciado de las empresas autorizadas a descargar efluentes.

En definitiva, esperamos que el conjunto de concejales apruebe en forma urgente este proyecto elaborado desde la ciudadanía.

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Sociedad. Página A17.

Ciencia

Descubren que el cáncer se dispersa igual que las plantas

Es un trabajo de investigadores cordobeses del Conicet.

Agencia Télam

Buenos Aires. Científicos de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) descubrieron que la forma de dispersión de las células cancerosas en el cuerpo humano es similar al de las especies biológicas en la naturaleza.

Esto se puede traducir en un patrón matemático que podría derivar en una nueva forma terapéutica de tratamiento de esa enfermedad.

El estudio, publicado en la revista científica *Journal of Theoretical Biology*, fue encabezado por la bióloga e investigadora del Conicet Diana Marcó, junto a matemáticos de la UNC.

La investigación de Marcó demostró que los procesos y mecanismos que intervienen en la dispersión temprana de células cancerosas en el cuerpo humano son los mismos que están involucrados en la dispersión de especies, en especial invasoras, y que esto puede ser caracterizado matemáticamente.

“Lo que hemos investigado es que la forma en que se dispersan las especies biológicas, como las plantas, tienen mucho que ver en la manera en que se desparrraman las células del cáncer en el cuerpo humano”, dijo la especialista.

Y afirmó que el cáncer es un proceso ecológico cuya dispersión obedece a un proceso matemático que se puede repetir una y otra vez en distintos espacios y que se rige por una estadística.

“Hay mucho conocimiento en la base genética de las células cancerosas y en los factores que predisponen la enfermedad, pero es necesario entender, además, cómo se regulan los procesos de dispersión y cómo esas células logran quebrar las barreras inmunológicas”, dijo Marcó.

La bióloga destacó, además, que uno de los avances de los últimos años es que las células cancerosas en un tumor primario se dispersan muy rápidamente, antes se creía que ese tumor tenía que formarse y consolidarse para afectar a otras células”.

La investigadora indicó que cuando el tumor primario es aún muy pequeño, la variación genética preexistente en él se diseminará también rápidamente, lo que contribuye a explicar la frecuente ineficacia de algunos tratamientos como la quimioterapia.

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Sociedad. Página A19.

Ambiente

La UNC quiere convertir a Vaquerías en una reserva modelo

Es la cuenca mejor conservada de las Sierras Chicas. Contrasta con su vecina, La Quebrada.

Lucas Viano - De nuestra Redacción - lviano@lavozdelinterior.com.ar

Las imágenes sorprenden por la vegetación verde y el caudal del arroyo. Parecen paisajes de verano, pero son del invierno que pasó, una de las temporadas más secas de la historia.

A diferencia de la sequía que registra la reserva La Quebrada, la región de Vaquerías, separada de la otra sólo por un camino, tiene una estado casi perfecto.

La Universidad Nacional de Córdoba (UNC) quiere convertir esta cuenca, la mejor conservada en las Sierras Chicas, en una reserva modelo para mostrar cómo se puede preservar el agua en Córdoba.

Un grupo multidisciplinario de científicos (biólogos, geógrafo, geólogos, ingenieros, agrónomos, abogados, zoólogos, arquitectos, físicos) está diseñando el plan de manejo ambiental de la reserva.

El terreno que tiene la UNC en Vaquerías, unas 400 hectáreas, fue declarado reserva provincial de usos múltiples en 1991. Nunca tuvo su plan de manejo. El objetivo del grupo es lograrlo antes de abril. Para ello cuentan con el apoyo de las autoridades de la Casa de Trejo.

“La idea es incorporar los terrenos no universitarios de la cuenca. Unas 1.600 hectáreas en total. No hay que expropiarlos, sino invitar a los propietarios a formar parte de una reserva a través de un acuerdo”, explica Cecilia Estrabou, una de las investigadoras del proyecto.

Cuidar el agua es crucial para una región árida como Córdoba. Sólo hace falta cruzar el camino de El Cuadrado para comprobar cómo la sequía produce estragos en la cuenca vecina del dique La Quebrada. Allí los cursos de agua están secos, mientras que el arroyo Vaquerías (desemboca en el río Cosquín y luego en el lago San Roque) rebosa.

“El caudal del arroyo refleja la buena condición del bosque”, asegura Estrabou. Hay bosque nativo de molles como especie dominante y pastizales.

Además, cerca de los arroyos hay plantas hepáticas, indicadoras de suelos húmedos. En las piedras también se pueden apreciar especies únicas de bromelias, líquenes y hongos.

“No hay urbanización ni un uso de alto impacto. Las otras cuencas están deterioradas porque la gente se ha instalado en cualquier lugar. La urbanización requiere agua, genera residuos sólidos y cloacales, además de aumentar el riesgo de incendio”, explica Liliana Argüello, otra de las investigadoras del proyecto.

Algunas amenazas

Sin embargo, la zona enfrenta peligros que hacen necesario tomar medidas urgentes. Uno de esos problemas es la construcción del camino de El Cuadrado.

El camino pasa a 200 metros de la reserva. Están rompiendo la montaña y la roca que cae está comiendo parte del bosque. “A largo plazo, va a aumentar el tránsito, con lo cual se arrojarán más residuos y el riesgo de incendio aumentará”, señala el investigador Juan Rodríguez.

Otra amenaza son las plantas invasoras como caeteus, acacia negra, espinas corona y zarzamora. Con el incendio y la tala, el bosque autóctono se abre y las plantas invasoras ingresan más rápido que las locales.

Los investigadores están diseñando programas para lograr un manejo adecuado de la cuenca. “Podemos hacer de Vaquerías una reserva modelo para mostrar cómo debe conservarse el agua”, asegura Estrabou.

Pero también hay planes para mejorar los circuitos turísticos y generar circuitos educativos. A su vez, la UNC podría ayudar a construir cabañas modelo con plantas fitodepuradoras, techos recolectores de agua y barreras contra incendios y vientos y demostrar que es posible el turismo sustentable.

El bosque está al servicio del hombre

El bosque no es sólo paisaje. Provee muchos servicios a la gente. El principal es la recolección de agua. Las especies autóctonas son las que mejor hacen esta tarea.

“Los bosques autóctonos son muy bondadosos. Están adaptados a climas secos, no como los pinos. Muchas de las especies llevan sus raíces a fondo, entonces no dependen de la lluvia caída. También reservan y capturan agua en las espinas”, explica Argüello.

Y agrega: “Si el bosque está presente en la época de lluvia, el agua no arrasa el terreno. Si no hay vegetación el terreno es un asfalto, la tierra va perdiendo su calidad porque arrastra nutrientes. Todo eso va al arroyo. Entonces tenemos poca agua y de baja calidad”.

El bosque también es un escudo protector. “Luego de que se pierde parte del bosque, el efecto inmediato son grandes crecientes con evacuados. La vegetación sirve para retener el agua y evitar que arrase con todo”, sostiene Rodríguez.

Imagen equivocada

“Los bosques originales de Córdoba tenían 15 metros de altura. Eso ahora sólo puede verse en algunas zonas del norte provincial. La gente ya no tiene acceso a esos bosques porque han desaparecido”, comenta Argüello.

Estrabou agrega: “También falta educación. La formación de los profesores y en las escuelas está basada en ecosistemas europeos o de EE.UU. Nunca te muestran la función del algarrobo en el bosque serrano. No hay una valoración de lo nativo”.

Los investigadores entienden que hay una visión errónea de lo que es un bosque. “No es sólo un árbol al lado del otro. Está también lo que vive abajo, arriba, al medio del árbol, bajo tierra y en los árboles. Mucha gente piensa que es un lugar idílico donde se puede ir de picnic debajo de un pino, donde viven koalas y ardillas”, comenta Estrabou.

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Sociedad. Página A19.

Breves

Se viene el 4º Foro de Intervención Social

La Escuela de Ciencias de la Información y la Escuela de Trabajo Social de la UNC organizarán el 26 y 27 de noviembre el Cuarto Foro de Investigación e Intervención Social. La prescripción y envío del resumen se realizará a través de la página web de la Escuela de Trabajo Social (www.ets.unc.edu.ar), hasta el 20 de octubre. Destinado a equipos de investigación, investigadores, interventores sociales, extensionistas, becarios, egresados, estudiantes de cursos avanzados. Más información: foroeciets@yahoo.com.ar

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Sociedad. Página A19.

Proclamaron principios estudiantiles

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) aprobó la semana pasada por unanimidad un proyecto que busca reconocer y garantizar derechos generales, académicos, sociales y políticos a todos los alumnos.

El proyecto, presentado por la bancada estudiantil, reconoce que diferentes obstáculos en materia de salud, vivienda y alimentación afectan la calidad de vida de los alumnos y dificultan su permanencia en la casa de estudios. También advierte que la mayoría de los derechos estudiantiles son regulados de manera disímil en cada unidad académica, lo que genera situaciones de desigualdad.

En este marco, los mentores sostuvieron que así como existe un régimen disciplinario también corresponde establecer un régimen de derechos estudiantiles.

El texto enumera diferentes iniciativas que permitieron avanzar en políticas activas de garantía de derechos. Entre ellas figuran la creación de la Dirección de Inclusión Social y la Oficina de Inclusión Educativa de personas en Situación de Discapacidad; la modificación del sistema de becas con un criterio más inclusivo; la gratuidad en la atención primaria de salud; y la participación de los alumnos en la evaluación del desempeño docente y en los concursos de profesores, entre otras.

La declaración aprobada por el Consejo Superior sostiene en su primer artículo: "Todo estudiante de la Universidad Nacional de Córdoba, como ciudadano pleno de la Comunidad Universitaria tiene los siguientes derechos que deben garantizarse sin ningún tipo de discriminación por motivos de género, etnia, religión, idioma, condición biofísica, opción política o de otra índole, lugar de origen, relación con el mercado laboral, posición en la estructura social, de acuerdo a las normas que reglamentan su ejercicio".

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Espectáculos. Página C2.

Cine

Se animan con todo

El jueves arranca el Anima 09, el Festival Internacional de Animación de Córdoba, con películas de varios países del mundo, charlas, foros y seminarios.

Roger Koza. Especial

Como suele ocurrir con el cine que vemos semana a semana en las carteleras, cuya estética y modelo narrativo provienen de una galaxia simbólica llamada Hollywood, el género más libre e impreciso conocido como cine de animación está prácticamente ligado a un imaginario, el promovido por Disney.

El ratón Mickey y sus secuaces han sido ciudadanos perennes de nuestras fantasías, criaturas que sobreviven varias generaciones y que son referentes en la iniciación cinematográfica que todo espectador adulto ha pasado. Es que los dibujitos dibujan parte de nuestra identidad. En efecto, restarle importancia al impacto de una imagen dibujada y en movimiento proyectada sobre una pantalla grande en la oscuridad es subestimar los efectos del cine sobre la construcción del imaginario infantil, que perdura secretamente en la vida adulta.

No es entonces menor que esta quinta y ambiciosa edición del Anima, el evento cinematográfico más importante de nuestra provincia (junto con Cortópolis) y un verdadero acontecimiento cultural para la ciudad, esté atravesada por una inquietud (teórica y práctica): el vínculo entre cine y identidad, entre modelos de producción y contextos de recepción, entre el mundo animado (el de las películas) y el mundo vivo (de quienes vemos las películas).

Se trata de un marco conceptual que organiza simbólicamente el festival, lo que Carmen Garzón y Alejandro González denominan "Señas de identidad", algo que explica entre otras cosas el homenaje que esta edición le dedica al animador argentino Quirino Cristiani, el responsable del primer largometraje de animación en el mundo, El apóstol (1917).

Pero Anima 09 es un festival internacional. Nacido en el seno de la Universidad de Córdoba y su Centro Experimental de Animación, y siempre apoyado por el Centro Cultural España-Córdoba, su crecimiento como festival ha conquistado un espacio en el universo de la animación mundial.

Su límite: el mundo

Nadie imaginaba en sus inicios que en octubre del 2009 uno de los grandes animadores contemporáneos, el británico Barry Purves, oficiaría de jurado en la competencia internacional y que además daría un seminario. La presencia de Purves en el festival y la participación como jurado de Maureen Furniss, una autoridad mundial en la materia, confirman la categoría de Anima 09. Los mejores realizadores y los mejores teóricos nos visitan, y se pueden ver películas animadas de todo el mundo.

La competencia internacional en esta ocasión está dividida en tres ejes: Historias Animadas, Temas y Ritmos, y Videoclip. Allí se podrán ver películas de casi todos los continentes, muchas de ellas con premios internacionales, de lo que se predica una calidad altísima en la programación.

Uno de los títulos argentinos en competencia es El empleo (2008), de Santiago Bou Grasso, un corto excepcional que viene cosechando premios en cuanto festival participa. Entre lo que se podrá ver fuera de competencia se destaca la sección Panorama Latinoamericano. Conocer la animación de nuestro continente es un imperativo del espíritu de Anima 09.

Además del seminario de Purves y varios talleres de animación gratuitos, el foro académico Señas de Identidad promete ser un espacio crítico y lúcido. Habrá ponencias sobre la animación en África y Australia. Especialistas de Egipto, España y Estados Unidos tendrán la palabra. La conferencia del profesor Pierre Floquet (Université Bordeaux, Francia), titulada "Los dibujos animados de Tex Avery: género y censura", se perfila como un momento de exquisitez intelectual.

Actividades destacadas

Jueves 8

10. Foro Académico: Maureen Furniss y Eduardo Russo, Centro Cultural España-Córdoba, Entre Ríos 40

15.30. Panorama Latinoamericano, Pabellón Argentina, Salón de Actos

19.30. Programa 1: Competencia Internacional, Pabellón Argentina, Sala de las Américas

Viernes 9

11.30. Seminario Barry Purves, Subsuelo del Pabellón Argentina

15. Seminario Barry Purves, Subsuelo del Pabellón Argentina

16.30. Conferencia de P. Floquet sobre Tex Avery, Salón de Actos, Pabellón Argentina

19. Programa 2: Competencia Internacional, Pabellón Argentina, Salón de Actos

Sábado 10

19. Programa 3: Competencia Internacional, Pabellón Argentina, Salón de Actos

23. Entrega de premios, Centro Cultural España-Córdoba, Entre Ríos 40

Más información: www.animafestival.com.ar

Nota relacionada

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Espectáculos. Página C2.

¿Qué género menor?

Por Roger Koza. Especial

La animación, como la comedia, suele ser menospreciada como un género menor. Aquello que supuestamente es un mero entretenimiento para niños no es otra cosa que una expresión libre y lúdica de la imaginación.

La animación es un arte capaz de revelar los materiales que constituyen nuestra imaginación. Y es por eso que no se trata de un género para niños, sino de un género para espíritus

creativos. Que el horizonte de la animación permanezca asociado a un ogro verde maleducado o a un aprendiz de brujo con cara de laucha es castrar la belleza y el potencial liberador de un género. Tenemos la suerte de contar con un festival de la categoría de Anima. La imaginación al poder adquiere aquí un nuevo significado.

La Voz del Interior, 04/10/2009

Sección: Espectáculos. Página C4.

Rinden tributo a Eduardo Falú

El próximo viernes 16 de octubre, a las 21 y en el Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria, la Secretaría de Extensión de la UNC y la agrupación ¡UPA! Músicos en Movimiento homenajearán al compositor argentino Eduardo Falú.

El concierto se denomina "Astilla de tierra", aludiendo a la inmensa labor de Falú insertando la música del campo argentino en ciudades de todo el mundo, y en auditorios que hasta entonces habían permanecido indiferentes a las raíces. Participará el guitarrista tucumano Martín Páez de la Torre.

Los músicos de ¡UPA! subirán al escenario para interpretar algunas de las canciones más entrañables de Falú. Cantarán Andrea Martínez, Romina López, Mariano Clavijo, Juanjo Bartolomé, Diego Marioni, Nacho Freijo, Enroque, Eduardo Sosa y Mariano Medina. También aportarán sus versiones Enrique Roitter, Bachi Freiria, Maxi Bresaninni y Abrapalabra.

Las entradas anticipadas costarán \$ 10, y se pueden adquirir en la misma Secretaría de Extensión de la UNC (piso primero del Pabellón Argentina).

"La mía es una profesión agradable. Jaime Dávalos decía que servía para ponerle música y palabras al silencio del pueblo. A lo largo de mi vida coseché muchos premios. Pero el mejor de los premios es el que me dio la gente con su aplauso. Nunca me quedé con el aplauso para disfrutarlo con egoísmo. Cuando me aplaudían a mí, sentía que era un aplauso para mi país y mi provincia", es la expresión de Falú que rescatan los organizadores del concierto. Esa reflexión se cierra del siguiente modo: "El hombre es tierra que anda. Todo lo que uno tiene adentro y lo que entrega en arte, es lo que la tierra nos dio para nutrirnos. Tocar me llena de alegría y de felicidad. Me ayuda a vivir".

Eduardo Yamil Falú es guitarrista, compositor e intérprete. Se ha dicho que con él comenzó la guitarra clásica en el folklore. Pero él se ha definido simplemente como "compositor de paisajes interiores".

La Voz del Interior, 04/10/2009

Suplemento Economía. Página E4.

Eventos

Emprendimientos de comunicación

El miércoles, comienza el curso "Gestión de mi propio emprendimiento de comunicación. Elementos de dirección y gerenciamiento de empresas periodísticas", de la Secretaría de Extensión de la Escuela de Ciencias de la Información de la UNC, con el patrocinio de Tierra Libre Digital. Será en la misma Escuela. (0351) 433-4198 ó extension@eci.unc.edu.ar

La Voz del Interior, 04/10/2009

Suplemento Turismo. Página G6.

Instituciones que hicieron historia

Monumentos de la educación

Se trata de edificios imponentes que albergan o albergaron escuelas y colegios, construidos en épocas en que el Estado contaba con recursos económicos y políticas de gobierno que privilegiaban la cultura y la educación.

Sandra Di Pietro. Especial

En la época colonial y etapas posteriores, la educación en Argentina, en general, y en Córdoba en particular, estuvo a cargo de órdenes religiosas.

Luego de la unión nacional y durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, entre 1868-1874, el objetivo principal de sus políticas fue la cultura y la educación, bajo el sistema democrático en el que el pueblo es soberano y debe ser educado.

En la ciudad de Córdoba, en un tramo de la avenida General Paz y su continuación, Vélez Sársfield, se construyeron en el marco de aquellos objetivos propuestos y a cargo del Estado Nacional, varios edificios destinados a instituciones educativas y de investigación científica que, como verdaderos templos del saber, fueron realizados con criterios de jerarquía y monumentalidad.

Este circuito autoguiado sugerido, recorre la avenida General Paz en sentido norte - sur y se inicia en la intersección con Humberto Primo, donde está el primer punto del derrotero: la Escuela Graduada Superior Normal de Niñas, hoy Alberdi, construida en 1906. Su destino fue primero la formación de maestras, de las cuales egresaron 790 hasta 1933, cuando se convirtió en escuela primaria.

El arquitecto Carlos Morra fue el autor del proyecto y diseñó una fachada con líneas neogriegas sencillas y severas y un gran frontón sobre el ingreso principal, elemento que caracteriza al edificio.

El planteo interior siguió el propósito de ubicar aulas y dependencias alrededor de patios formando una U y el lado abierto conectado a jardines. Los espacios interiores muy amplios siguieron las pautas de las medidas higienistas de la época.

Academia de Ciencias

La caminata continúa hacia el sur y se detiene en Vélez Sársfield 249, frente a la Academia Nacional de Ciencias, inaugurada el 11 de setiembre de 1869.

Esa fue una época de esplendor para las ciencias y en Córdoba quedó conformado el polo más importante del país, integrado por la Academia Nacional de Ciencias; la Universidad Nacional de Córdoba; el Observatorio Nacional Argentino, y la Oficina Meteorológica Argentina.

El médico, zoólogo y paleontólogo alemán German Burmeister, fue el primer director de la academia y con el mandato del entonces Presidente Sarmiento, incorporó un núcleo de 20 científicos para formar profesores de ciencias naturales y exactas y para investigar el territorio provincial y nacional.

Este fue el primer edificio diseñado para actividades universitarias y la construcción que hoy se observa fue edificada entre 1874 y 1883, por los arquitectos Pompeyo Moneta y Enrique Aberg. La puerta principal, en el eje de la fachada, está jerarquizada por la decoración. Un balcón sostenido por ménsulas, almohadillados, fuerte cornisa y balaustrada superior, que alivianan la composición, le otorgan un esplendor sobrio de riguroso clasicismo. Ahí se instalaron los museos de mineralogía, zoología y botánica, además de aulas, gabinetes, laboratorios y biblioteca formada con material donado por los sabios y científicos contratados.

La sede de la Academia Nacional de Ciencias tuvo modificaciones. Hacia 1950 se demolió la parte posterior para adaptarlo a las necesidades de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Sin embargo, la fachada actual es la original y fue recientemente restaurada para conmemorar el 140° aniversario de su creación.

Escuela Gobernador Olmos

El recorrido continúa por Vélez Sársfield en la intersección con bulevar San Juan. Allí se erigió la Escuela Graduada Superior de Varones "Gobernador Olmos", hoy convertida en shopping. Construida en 1909, fue proyectada por el Departamento de Ingenieros, sección Obras Públicas de la Provincia. El gobernador Vicente Olmos, durante su gestión (1904-1907), emprendió la obra y su acción mereció que la escuela llevara su nombre.

Se la proyectó para albergar una población de 500 alumnos, con la posibilidad de aumentarla a 800. La monotonía de la fachada fue neutralizada con el movimiento del plano curvo, que se adaptó a la forma original de la plaza Vélez Sársfield, ubicaba al frente, a modo de rotonda.

El predominio de lo horizontal se interrumpió con detalles ornamentales en cada uno de los ingresos. Así, el acceso principal se coronó con un grupo escultórico alegórico a la función del edificio. Se conformó un conjunto ordenado, frío, austero y puramente academicista, adecuado para honrar a Dalmacio Vélez Sársfield, autor del Código Civil Argentino, en la plaza vecina.

En la entrada recibe una gran escalera de mármol con barandas de hierro de manufactura artesanal, como las rejas de las puertas. Si bien el terreno es irregular no impidió que se hiciera un esquema clásico de aulas y galerías abiertas a un patio.

El terremoto de Cauçete (San Juan) de 1977, hizo peligrar su estabilidad y la institución fue trasladada a otro edificio. El lugar quedó abandonado por un tiempo y luego fue utilizado por

dependencias de la dirección de Actividades Artísticas de la Provincia, por su vecindad con el Teatro del Libertador San Martín y, finalmente, tuvo el destino actual, como Shopping Patio Olmos.

Símbolo de la ubicación

El emplazamiento de estos edificios no fue casual: se buscó cubrir los distintos cuadrantes que componían la ciudad. Tan importantes eran, que a dos de estas escuelas se las levantó en los extremos del único eje monumental urbano que tenía la ciudad: la avenida General Paz y su continuación, Vélez Sársfield.

Formaron parte de este plan también la Escuela Graduada de Varones, hoy Jerónimo Luis de Cabrera; la Escuela de Varones, hoy Francisco Ortiz de Ocampo, y la Escuela Normal de Córdoba, hoy Alejandro Carbó.

La belleza artística siempre estuvo presente para evidenciar el valor pedagógico y la sensibilidad hacia el arte. Los interiores, de espacios amplios y ventilados, seguían conceptos sanitarios imperantes: aulas lejos de las calles, baños apartados de éstas, espaciosos patios para recreación y materiales de excelente calidad.

Del mismo modo, estas instituciones debían sobresalir en el contexto urbano como verdaderos hitos, ya que los establecimientos escolares estatales debían proclamar la educación popular. Fue así que la escuela pública se convirtió en monumento de la educación.

Respecto a los edificios escolares, Domingo Faustino Sarmiento considerado el "gran maestro argentino", expresó: "Deben estar dotadas de cierto gusto y con lujo de decoración, que habitúe los sentidos a vivir en medio de estos elementos indispensables de la vida civilizada".

Nacionales

La Nación, 04/10/2009

Sección: Cultura. Página 1.

Universidad

Cómo evitar errores al elegir una carrera

Unos 10.000 chicos cambiaron en el CBC

Silvia Premat. LA NACION

En estos días, las universidades abren las inscripciones y muchos estudiantes a punto de terminar el secundario se ven forzados a tomar una decisión que cada vez con mayor frecuencia es errada. La causa de esas equivocaciones está, según expertos consultados por LA NACION, en que los adolescentes resuelven de forma impulsiva y se quedan con un reducido abanico de alternativas, lo que les sugirió un profesor o lo que va a estudiar el mejor amigo.

En la primera mitad del año pidieron cambiar de carrera sólo en el ciclo básico común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) unos 10.000 jóvenes, cerca del 20% de los inscriptos.

"Estoy muy confundida porque me gustan cosas diferentes, como hotelería y periodismo. Todavía no me decidí", dijo a LA NACION María Paz Carabajal, de 17 años, alumna del Instituto del Huerto de Longchamps. Con cinco compañeros de colegio, María Paz asistió la semana última a la feria Expouniversidad, que ofreció información sobre más de 250 casas de estudio. "Yo ya estoy decidida. Desde chica dije que quería estudiar algo que tuviera que ver con la ropa, con la moda; por eso elegí diseño de indumentaria", dijo Carla Otermin, de 18 años. "No sé si sirvo, pero es lo que me gusta", agregó.

Elsa Monauti, psicóloga y coordinadora del servicio de orientación educacional, vocacional y ocupacional de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref), advirtió sobre el temor de los adolescentes de confrontar lo que ellos ya creen saber con la realidad. "Tienen una idea, por ejemplo, sobre el tipo de trabajo que hace un ingeniero, un abogado o un psicólogo, y no quieren verificar si es así o no", dijo.

Quienes se animan a hacer esa verificación, explicó, descubren que los ingenieros no hacen sólo puentes, que los psicólogos pueden no atender pacientes y que no todos los abogados corren por los pasillos de Tribunales. Para Montauti pesa mucho el miedo a equivocarse y la concepción errada de que inician un camino sin retorno.

El factor común de las equivocaciones es que se decide sin pensar y de forma impulsiva. En muchos casos se busca a alguien que resuelva por ellos y todo se quiere resolver con un solo clic.

El peso de la información

"Ni loco me pongo a leer ese mamotreto." Es la respuesta habitual de un adolescente al ver las guías de carreras que enumeran la vasta oferta universitaria. "Si la información no está bien ordenada, esas guías los llevan a mayores confusiones", dijo Graciela Bonafina, directora del estudio de orientación vocacional Elegir.

También Adriana Gullco, presidenta de la Asociación de Profesionales de la Orientación de la Argentina (Apora) recomienda a los adultos ayudar a comprender y desentrañar la información que los adolescentes puedan conseguir. "Aunque la elección es algo personal, es necesario incluir en las políticas educativas acciones que permitan que esto no sea traumático", propuso. La trampa más grande en que caen los alumnos es la desinformación sobre uno mismo y sobre las carreras. "El problema es que no saben cómo buscar información", dijo la coordinadora de ingreso de la Untref, Celina Curti, que valora las charlas informativas. La sugerencia es conversar con profesionales de la disciplina elegida, visitar varias universidades y no quedarse con la que ya sabían; conocer nuevas carreras.

Los adultos pueden acompañar al adolescente en la elección, con la generación de espacios de reflexión y dándoles autonomía.

No conviene

Optar por lo que estudiará mi mejor amigo.

Inscribirme en la carrera que quieren mis padres.

Quedarme con las carreras que conozco y no averiguar otras.

Considerar que lo que me gusta no es redituable.

Descartar carreras por materias que no me agradan.

Creer que no puedo revisar mi decisión.

Clarín, 04/10/2009

Sección: Sociedad.

HASTA EL 24 DE NOVIEMBRE

UBA: está abierta la inscripción al Ciclo Básico Común

La Universidad de Buenos Aires (UBA) abrió la inscripción al Ciclo Básico Común (CBC) para el ciclo 2010, para aspirantes que estén cursando el último año de la secundaria y para quienes acrediten la finalización de los estudios medios.

El cronograma de inscripción es el siguiente:

-A-B: 1, 2 y 5 de octubre; 3 y 4 de noviembre.

-C-D: 6, 7 y 8 de octubre; 5 y 6 de noviembre.

-E-F-G: 9, 13 y 14 de octubre; 9 y 10 de noviembre.

-H-I-J-K-L: 15, 16 y 19 de octubre; 11 y 12 de noviembre.

-M-N-Ñ-O: 20, 21 y 22 de octubre; 13 y 16 de noviembre.

-P-Q-R: 23, 26 y 27 de octubre; 17 y 18 de noviembre.

-S-T: 28 y 29 de octubre; 19 y 20 de noviembre.

-U-V-W-X-Y-Z: 30 de octubre; 2, 23 y 24 de noviembre.

La inscripción se realiza según la inicial del apellido, con fechas en octubre y en noviembre. Es indistinto presentarse en la primera o en la segunda.

Para el trámite es requisito presentar: DNI actualizado y fotocopia de sus dos primeras hojas, una foto 4x4 actualizada y preferentemente color, y una fotocopia del título o certificado analítico de estudios secundarios legalizado por la Dirección de Títulos y Planes de la UBA (Uriburu 950, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

En el caso de tener el secundario completo pero aún sin el título es necesario presentar una constancia de certificado de estudios secundarios en trámite, que acredite que no se adeudan materias. Para quienes estén cursando el último año de la secundaria: constancia de alumno regular original (en este caso hay que presentar el certificado de estudios en trámite antes del 18 de marzo de 2010). Las personas con empleo deberán adjuntar un comprobante: fotocopia de certificado de A.F.I.P. o recibo de sueldo computarizado.

La inscripción estará abierta hasta el 24 de noviembre, de lunes a viernes, de 9 a 19 en las sedes de Ciudad Universitaria Pab.III, subsuelo, San Isidro, Avellaneda, Drago, Paternal,

Montes de Oca, Bulnes, Puán, Escobar, Moreno, San Miguel, Saladillo, Mercedes, Baradero y Bragado. Para más información, consultar www.cbc.uba.ar.

Clarín, 04/10/2009

Sección: Sociedad.

PLANES DE ALCANCE NACIONAL

Buscan facilitar el "pasaje" entre los niveles educativos

Son estrategias para acompañar a los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar. Por: Liliana Moreno

La estrategia se parece a la de levantar un andamio ahí donde hay que reparar o construir algo. Así funcionan las propuestas con las que el Ministerio de Educación de la Nación se propone facilitar el tránsito entre ciclos y niveles de la educación pública. La última se estrena a fin de este mes y busca tender un puente entre la primaria y la secundaria.

"Mejorar el nivel medio requiere de estrategias en lo cotidiano del enseñar y el aprender. Pero también significa trabajar en aquellos puntos detectados como momentos complejos en los que hay que apoyar a los alumnos para que sigan avanzando", define el director de Educación Secundaria del Ministerio, Guillermo Golzman.

Esos puntos, explica, son el pase de la primaria a la secundaria; del ciclo básico al ciclo orientado de la secundaria, y entre ésta y la universidad. Este último funciona desde 2004 y los dos primeros se estrenan este año. La articulación del nivel medio con el superior consiste en una capacitación extracurricular a los alumnos que están cursando el último año de la secundaria. Son nueve encuentros voluntarios y gratuitos que se realizan los sábados en escuelas o facultades asignadas.

Profesores de nivel medio y universitario dictan las clases con materiales diseñados para esta propuesta. El trabajo se estructura en tres ejes: lectura y producción de textos literarios, no literarios y comprensión de información matemática. "La crítica de las universidades se centra en las serias dificultades que tienen los chicos en la comprensión de textos".

De esta propuesta participan 13 provincias, 23 universidades nacionales -este año se sumaron las de Lomas de Zamora y La Matanza- y llega a 50 mil chicos. Los cursos de este ciclo lectivo comenzaron ayer con la incorporación de orientación vocacional.

"De los chicos que ya los hicieron -dice Golzman- sabemos que el 80% se inscribió para seguir estudiando y que el 90% se los recomendó a otros. Para 2011 nos proponemos llegar a todas las provincias y triplicar los alumnos".

A partir de este año, la experiencia se amplió. La articulación entre los dos ciclos del secundario, el básico y el orientado, comenzó en abril en 400 escuelas de 20 provincias, y finaliza en noviembre.

Son 10 encuentros obligatorios, en horario de clase, dictados por profesores del nivel medio. Los temas: comprensión y producción de textos literarios, informativos, de opinión, matemáticos. "El pase entre un ciclo y otro es complejo. Hay provincias en las que en este punto abandona el 15% de sus alumnos", explica el funcionario.

Y a fines de este mes arranca el puente entre la primaria y la secundaria. Chicos del último año de la primaria de 200 escuelas de siete provincias recibirán cuatro cursos obligatorios centrados en comprensión y producción de textos. "Es una experiencia acotada en escuelas urbanas y rurales -explica Golzman- que vamos a generalizar el año próximo".