



**La Prosecretaría de Comunicación Institucional de la UNC no se responsabiliza por el contenido de la información incluida en este Dossier, ni por las opiniones vertidas por los medios de comunicación tomados como fuentes.**

## Córdoba

***La Voz del Interior, 17/05/2009***

***Sección: Gran Córdoba. Página A17.***

### **Estado terminal**

**Una propuesta privada y unánimes avales políticos parecieron clausurar esta semana una discusión que aún no comenzó: cómo y hacia dónde debe crecer la estación Terminal de Ómnibus de la ciudad de Córdoba. Por Virginia Guevara.**

**Virginia Guevara. De nuestra Redacción- [mguevara@lavozdelinterior.com.ar](mailto:mguevara@lavozdelinterior.com.ar)**

Una iniciativa privada de 70 millones de pesos presentada por el Grupo Dinosaurio a pedido del Gobierno de Córdoba para ampliar la Terminal de Ómnibus. Una rápida aceptación por parte de ese Gobierno. Un expediente que avanza velozmente por las dependencias municipales. Una decisión de enviarlo al Concejo Deliberante, que se posterga por la anticipada negativa de un bloque –mayoritario y opositor– que creyó que la orden era frenar el tema hasta que su jefe político, Luis Juez, salió a defender la misma iniciativa privada que apoyan sus dos enemigos políticos directos: el gobernador Juan Schiaretti y el intendente Daniel Giacomino. Listo: los trabajos podrían comenzar en agosto.

Parece una comedia de enredos, pero así se resume la manera en que se está definiendo una obra estratégica, de la que hasta el momento no se ha escuchado una sola palabra técnica.

Tal vez lo mejor que ocurrió esta semana al respecto fue la convocatoria realizada por el municipio para que finalmente se integre el Consejo de Planificación Urbanística, un equipo que debería estar trabajando desde 2007 en la definición de cómo, cuánto y hacia dónde debe crecer la Capital.

Según lo prometido desde el Palacio 6 de Julio, el primer tema sobre el que esos especialistas de diferentes universidades, colegios profesionales y entidades técnicas deberán expedirse será justamente el proyecto de ampliación de la Terminal de Ómnibus.

Las enormes implicancias que cualquier decisión al respecto tendrá sobre el transporte de pasajeros en particular, sobre el tránsito en general y sobre cada una de las actividades productivas, educativas o sanitarias parecen requerir a gritos una discusión que supere el folletín político.

### **Vieja a los 20**

La Estación Terminal que en la década de 1970 explicó a los cordobeses qué era una construcción moderna, que les permitió usar por primera vez una escalera mecánica y que les hizo conocer algo muy parecido a lo que después se denominó shopping, ya cumplió 37 años en febrero pasado y hace dos décadas que se considera que “quedó chica”.

Pero hoy no hay dudas: la Terminal fue pensada para que ingresen cada día unos 1.300 colectivos y la media actual duplica ese número. Durante la temporada turística o los fines de semana largos, los arribos superan con amplitud los tres mil servicios diarios.

La necesidad de ampliar la Terminal ya era incuestionada a principios de la década de 1990. Desde entonces, se sucedieron un intento fallido en la gestión del ex gobernador Ramón Mestre, varios cambios parciales –las plataformas para diferenciales son el más significativo– y unos cuantos proyectos ambiciosos que siempre quedaron en los papeles. Ni las autoridades de la provincia que se imagina como principal destino turístico de la clase media argentina ni las de la ciudad que alberga a la Terminal en el centro de sus entrañas lograron en estas dos décadas dar una solución razonable al problema que nunca dejó de crecer.

## **Dos decisiones**

Ahora, casi todo parece conducir a la puesta en marcha de un llamado a licitación que –al igual que la propuesta de Dinosaurio– daría por sentadas dos decisiones de peso que hasta el momento no fueron fundamentadas: la primera es la determinación de seguir concentrando todo el movimiento de colectivos de corta, media y larga distancia en un solo punto, que además está en el centro de la ciudad.

Hay dos bibliotecas al respecto. Algunos sostienen que la actual ubicación es el máximo valor de la Terminal y que se debe propiciar la concentración de servicios, por la funcionalidad que esto implica para el usuario de colectivos. Otros consideran que sería más razonable la construcción de una segunda terminal fuera de la zona céntrica, que concentre el movimiento de larga distancia.

Aun suponiendo que la anterior es una cuestión menor y que todos los colectivos deben seguir ingresando al centro, hay otra decisión importante: la actual estación puede extenderse hacia las cuatro hectáreas del ex Molino Minetti, como plantea la Provincia, pero también podría hacerlo hacia la Estación Mitre del ferrocarril. Esta alternativa permitiría en poco tiempo la combinación con el servicio ferrourbano, además de ofrecer más tierra disponible para requerimientos futuros.

Pese a que el ex intendente Luis Juez salió en enfática defensa de la propuesta de Dinosaurio para extender la Terminal hacia el predio del ex Molino Minetti, hacia finales de su gestión, el municipio que él gobernaba presentó ante el Banco Mundial otro proyecto elaborado por un equipo de técnicos municipales, conducido por Carlos Funes y por el Taller de Investigación en Proyectos Urbanos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba, para concretar en la Estación Ferroviaria Mitre la ampliación de la Terminal. La iniciativa, además, suponía su integración a una estación multimodal que permitiera combinar un centro de trasbordo del transporte urbano y metropolitano con los colectivos de media y larga distancia, además del tren. El proyecto incluía un completo plan de accesibilidad vial. Pero nadie lo recordó por estos días.

***La Voz del Interior, 17/05/2009***

***Sección: Sociedad. Página A19.***

### **Galileo, Dios y la vida extraterrestre**

**En el Año Internacional de la Astronomía, cuatro astrónomos responden a los asuntos más inquietantes sobre el Universo. Los lectores también pueden animarse a preguntar.**

**Lucas Viano. De nuestra Redacción - [lviano@lavozdelinterior.com.ar](mailto:lviano@lavozdelinterior.com.ar)**

La mano de Dios" es una nebulosa ubicada a cientos de billones de kilómetros de nosotros. Alguna vez ella, nosotros y todo el resto del Universo fue sólo un punto concentrado de materia. Con el Big Bang empezó todo.

Somos polvo de las estrellas que nacieron en esa explosión inicial. Esa sola verdad justifica la Astronomía y que los astrónomos sigan estudiando el Universo. El 2009 fue declarado el Año Internacional de la Astronomía.

Ocurre que hace 400 años, Galileo Galilei apuntó un telescopio al cielo y realizó la primera observación astronómica con este instrumento. Observó, hipotetizó y corroboró, o no, sus hipótesis. Creó la ciencia moderna.

La Astronomía es la disciplina que más curiosidad despierta entre las personas. Es que el Universo se nos ofrece cada noche para que lo veamos, nos inspiremos y lo estudiemos. Pero poco sabemos de él. Los astrónomos responden algunas preguntas, pero conocen menos.

Para celebrar el Año Internacional de la Astronomía, La Voz del Interior entrevistó a cuatro astrónomos argentinos. El periodista le realizó las preguntas que creyó más inquietantes: ¿Por qué fue tan revolucionario el trabajo de Galileo? ¿Qué falta descubrir del Universo?

Y todavía más: ¿Cree que haya vida extraterrestre inteligente? ¿Cómo se la imagina? ¿Cree en Dios? ¿Cuál es la relación de la astronomía con la religión? ¿Por qué Argentina debe invertir en Astronomía? En esta nota están las respuestas.

Pero Usted tiene la posibilidad de preguntarles a estos astrónomos lo que quiera. Ellos se comprometieron a responder las preguntas de los lectores. Dentro de 14 días se publicará una nota con preguntas y respuestas seleccionadas.

Para realizar su pregunta, debe mandar un e-mail a [sociedad@lavozdelinterior.com.ar](mailto:sociedad@lavozdelinterior.com.ar) con la pregunta y sus datos personales (nombre y apellido, edad, profesión y ciudad donde vive). En

el asunto del correo electrónico debe escribir "Pregunta astronómica". Anímese a participar de la aventura astronómica que inició Galileo hace 400 años.

### **Galileo, un revolucionario**

En honor al gran astrónomo, empezaremos por Galileo Galilei, que es como empezar por el principio. ¿Por qué fue tan revolucionario su trabajo?

"Galileo observó, en 1610, las lunas de Júpiter. Fue una prueba irrefutable que la Tierra no era el centro del universo", comenta Gustavo Romero (44 años), físico de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP) e investigador del Conicet.

Su metodología fue la revolución galileana, según Guillermo Bosch (40), también investigador y docente de la UNLP. "Dio prioridad a lo observado por encima de la teoría, lo cual ahora suena trivial, pero fue muy difícil de aceptar en su época", agrega.

Para Hernán Muriel, docente e investigador de la Universidad Nacional de Córdoba y presidente de la Asociación Argentina de Astronomía, el mérito de Galileo fue el de ampliar la ventana por la que miramos el Universo con el uso del telescopio. "Ahora, los telescopios modernos actuales nos permiten observar los rincones más ocultos de un Universo que es maravilloso", ejemplifica.

En tanto Guillermo Aquilano (53), astrofísico de la Universidad Nacional de Rosario, entiende que Galileo creó una mentalidad científica nueva, base de la actual. "En la historia de la cultura, Galileo se ha convertido en el símbolo de la lucha contra la autoridad y de la libertad en la investigación", agrega.

Lo invitamos a que lea las otras preguntas y respuestas y se anime indagar en los misterios de las estrellas.

### **El lector puede preguntar**

Para realizar su pregunta, debe mandar un e-mail a [sociedad@lavozdelinterior.com.ar](mailto:sociedad@lavozdelinterior.com.ar). En el asunto del correo electrónico debe escribir "Pregunta astronómica".

-Datos. Además de la pregunta, el e-mail debe contener datos personales como nombre y apellido, edad, profesión y ciudad donde vive.

-Respuestas. El domingo 30 de mayo se publicará una nota con una selección de las preguntas y las respuestas.

### ***Nota relacionada***

***La Voz del Interior, 17/05/2009***

***Sección: Sociedad. Página A19.***

### **Los cuatro astrónomos**

**-Hernán Muriel.** Docente de la Universidad Nacional de Córdoba, investigador del Conicet y presidente de la Asociación Argentina de Astronomía.

**-Gustavo Romero** (44 años). Físico del Grupo de Astrofísica Relativista y Radioastronomía de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP) e investigador del Conicet.

**-Guillermo Bosch** (40). Investigador y docente de la UNLP y del Conicet. Estudia las estrellas masivas que ejercen una influencia drástica sobre lo que las rodea.

**-Guillermo Aquilano** (53). Astrofísico del Instituto de Física de la Universidad Nacional de Rosario y del Conicet. Trabaja en el Museo Astronómico de Rosario.

### **-¿Qué le falta descubrir a la Astronomía del Universo?**

**Bosch:** –Aún habiendo descubierto mucho, los astrónomos todavía sabemos muy poco del Universo. Nuestros conocimientos crecen prácticamente al mismo ritmo con que aparecen nuevas incógnitas. Aún en el caso en que nuevas observaciones parecen confirmar lo comúnmente aceptado como cierto, siempre aparece "algo" que no encaja con lo anterior.

**Romero:** –No sabemos qué es el Universo, ni por qué existe, ni por qué es como es. No entendemos de qué está hecho. Apenas un cuatro por ciento parece ser materia bariónica (visible). El 26 por ciento parece ser algún tipo de materia que gravita pero es oscura (materia oscura), esto es, no interacciona con la materia que conocemos. El resto parecería ser un campo con una densidad de energía negativa, que hace que el universo no sólo se expanda, sino que se acelere en su expansión (energía oscura). No tenemos una teoría autoconsistente de la materia. No sabemos qué es el Big Bang, no sabemos cómo se comporta la gravedad sobre escalas microscópicas cuánticas. En el fondo, del Universo sabemos apenas lo suficiente para entender que no entendemos casi nada.

**Muriel:** –Si nos concentramos en el pequeño porcentaje de Universo que conocemos, aquel de la materia ordinaria, un objetivo importante es conocer los primeros objetos que brillaron en el Universo temprano. Aún no tenemos los telescopios para observarlos y sus vestigios en el Universo presente parecen haber desaparecido. El espacio de tiempo entre el Big Bang y las galaxias más lejanas que hoy observamos es sin dudas uno de los grandes temas para las próximas décadas.

#### **-¿Cree que exista vida extraterrestre inteligente?**

**Romero:** –No es cuestión de creencia. En la vastedad del Universo es muy posible que exista vida en algún otro lugar. Podría incluso haber vida inteligente, adaptada al entorno donde evolucionó. Sus características dependerán de ese entorno.

**Bosch:** –Hay suficiente evidencia de sistemas planetarios en otras estrellas similares. Es de esperar que alguna forma de vida se desarrolle durante un tiempo en muchos de ellos. Lo difícil de evaluar son las chances de coincidir en zonas “vecinas” y en la misma “época” para saber si podremos llegar a conocernos.

**Muriel:** –El principio copernicano dice que la Tierra y los seres humanos no tenemos nada en especial. Resultaría al menos indefendible justificar semejante Universo para que sólo lo habite un puñado de seres inteligentes en un recóndito lugar y durante un tiempo efímero. Por la gran diversidad del Universo imagino una gran variedad de formas de vida inteligente, aunque difícilmente encuadren con las reales, las cuales tal vez nunca lleguemos a conocer.

**Aquilano:** –Es concebible que la vida pueda ser descubierta debajo de la superficie marciana, o bajo los hielos del satélite Europa. Se especula que la vida extraterrestre podría estar basada tanto en el silicio como en el carbono. Pero si estamos tratando con vidas muy diferente a la nuestra, existe una alta probabilidad de que la pasemos por alto. En realidad no sabemos si existe en la Tierra una vida no basada en el ADN, ya que la forma de comprobar la vida en nuestro planeta es someterla a una prueba de ADN.

#### **-¿Cree en Dios? ¿Cómo se relacionan religión y astronomía?**

**Romero:** –Dudo que el enunciado “Dios existe” sea verdadero, esto es, que afirme algo inteligible. Pienso que el término “Dios” puede ser significativo o no de acuerdo a como se lo defina. Las definiciones usuales de la teología occidental vuelven al término vacío de significado. Ninguna doctrina puede convivir con la ciencia, ya que la ciencia es antidoctrinaria y antidogmática. Pienso, como Unamuno, que era un religioso trágico, que la fe es antirrational y completamente incompatible con la ciencia.

**Bosch:** –No creo en la existencia de alguna deidad, pero hay astrónomos que sí creen, por lo que no representa un impedimento para realizar investigación científica. Respecto a la doctrina, estimo a su relación con la astronomía, dependerá de cada religión y la capacidad del clero para poder reinterpretar sus dogmas en función de como cambia nuestra percepción del Universo.

**Muriel:** –Soy agnóstico, y si me presionaran entre creer y no creer, sería ateo. La verdadera pregunta que uno se tiene que hacer es cuáles son los elementos que llevan a una persona a experimentar o no la fe en Dios. Sin dudas los factores culturales y familiares juegan un rol preponderante. No obstante, considero que un contacto directo con la ciencia y con la astronomía aporta significativamente hacia el agnosticismo.

**Aquilano:** –Einstein dijo alguna vez: “La ciencia sin religión está coja y la religión sin ciencia es ciega”. Más allá de cierto agnosticismo, creo que ciencia y religión están más vinculadas en la realidad que en los prejuicios de mucha gente.

#### **-¿Por qué Argentina debe investigar Astronomía?**

**Bosch:** –Todos los países deben desarrollar investigación básica para evitar caer en el rol de consumidores de cualquier tipo de desarrollo. Y creo que la investigación en ciencias básicas como las Astronomía no debe tener ningún tipo de restricción temática, dentro de las limitaciones presupuestarias que tiene cada país.

**Muriel:** –Las ciencias básicas terminan produciendo una renta superior de lo que el Estado invirtió originalmente. Más importante aún en el caso argentino, las ciencias básicas cumplen un importante rol como motor para el desarrollo de ciencias aplicadas y son una forma de captar fondos de financiación internacionales.

**Aquilano:** –Voy a nombrar algunos ejemplo: Eratóstenes, Aristóteles, Ptolomeo, Pitágoras, Copérnico, Galileo, Kepler, Newton, Herschel, Hubble, Einstein... ¿Podemos preguntarnos por qué desarrollar la Astronomía?

**Romero:** –Viviremos mejor si comprendemos el Universo, aunque sea en sus más primitivas manifestaciones. En nuestro intento por conocerlo hemos aprendido a controlarlo. En el instituto donde trabajo se han desarrollado receptores astronómicos por décadas. A través de satélites en el espacio podemos estudiar la salinidad del mar, los incendios, las migraciones animales, el clima. Nuestro conocimiento teórico de las leyes que rigen el cosmos nos permiten predecir si algún asteroide colisionará con la Tierra. Claro que la vuelta a la barbarie es siempre una posibilidad.

**La Voz del Interior, 17/05/2009**

**Sección: Sociedad. Página A20.**

Breves

### **Actividades del Museo del Hospital de Clínicas en el Día de los Museos**

El Museo del Hospital Nacional de Clínicas de la Universidad Nacional de Córdoba informa que se llevarán a cabo diversas actividades por el Día Internacional de los Museos. Habrá visitas guiadas por el Hospital y a su museo este martes y miércoles, a las 10 y a las 12; la exposición "La medición científica en la ciencia", jueves y viernes a las 10; el curso de historia de la medicina. En Santa Rosa 1564. Tel (0351) 433-7014/18 int. 112.

**La Voz del Interior, 17/05/2009**

**Sección: Sociedad. Página A20.**

Breves

### **Taller de periodismo y divulgación científica en Ciencias de la Información**

La Escuela de Ciencias de la Información de la UNC invita a participar al taller "Periodismo y divulgación científica". Se dictará desde mañana, todos los lunes durante dos meses, de 14 a 16. Destinado a estudiantes y egresados universitarios de todas las disciplinas, docentes y público en general. Costo 70 pesos por mes. Más información al teléfono (0351) 433-4160/61 int. 106. Inscripciones mañana en el curso.

**La Voz del Interior, 17/05/2009**

**Sección: Sucesos. Página A22.**

Juicio por mala praxis

### **Piden dos años de prisión para especialista del Hospital Clínicas**

**A Luis Gerardo Sánchez (63), titular del Servicio de Cirugía de Tórax, le endilgan la muerte de una paciente, ocurrida en octubre de 2000. También solicitaron cinco años de inhabilitación.**

**Cristina Aizpeolea. De nuestra Redacción - [caizpeolea@lavozdelinterior.com.ar](mailto:caizpeolea@lavozdelinterior.com.ar)**

Tras dos horas de alegato, el fiscal correccional Aldo Patamia mantuvo la acusación de homicidio culposo en contra del actual jefe del Servicio de Cirugía de Tórax del Hospital Nacional de Clínicas de Córdoba, Luis Gerardo Sánchez (63), y pidió para él la pena de dos años de prisión y cinco de inhabilitación profesional.

Teniendo en cuenta que sería la primera condena del especialista, solicitó que la pena fuera de ejecución condicional.

El fallo se conocerá el próximo 26 de mayo, en el Juzgado Correccional de 4ª Nominación de la ciudad de Córdoba.

### **Negligencia**

El fiscal le reprochó a Sánchez su obrar negligente "por no haber previsto lo previsible" en relación a la paciente Antonia Margarita Szarag, de 60 años, quien llegó a su servicio el 17 de octubre de 2000, derivada del Hospital San Roque, por una lesión grave en la tráquea.

Según el juicio, la mujer requería la implantación de una prótesis, cuya obtención se demoró debido a que la familia no podía comprar la sugerida por el médico y la que gestionaron ante el Ministerio de la Solidaridad demandó su tiempo.

Mientras tanto, el cuadro se complicó cada vez más y la paciente murió a los 12 días de internada.

Patamia repasó las conclusiones de cinco peritos (cuatro de ellos, oficiales) y de un médico forense, y aseveró que Sánchez contribuyó a la muerte de la paciente porque no hizo nada para cambiar el curso natural de la patología. Dijo que privó a la enferma de una posibilidad de curarse, ya que omitió practicarle medidas paliativas (una traqueotomía), y que cuando finalmente llegó la prótesis, tampoco hizo el implante.

### **Párrafos fuertes**

El alegato fiscal tuvo párrafos muy fuertes sobre lo ocurrido con la historia clínica de la mujer: "En la foja 6 hay un corte en la parte inferior, que nos priva de conocer mayores detalles de la situación, durante los días 21, 26 y 27 (de octubre de 2000). ¿Algo debía ocultarse? ¿Por qué tenía que sufrir ese corte la historia clínica N° 352.544?".

También reprochó la actitud reticente de varios testigos (entre ellos, el director del Hospital Clínicas, Carlos Tabora Caballero), que al declarar se mostraron "más preocupados en no tener problemas, que en aportar información para el descubrimiento de la verdad real".

Más duro aún fue el querellante José Chanzá, quien habló directamente de un "entramado de mentiras, falsedades, mutilación de documentos y reticencias" motivado en un sentido corporativo.

Acusó a Sánchez de violar el deber de cuidado y le pidió tres años y medio de prisión y siete de inhabilitación, aunque dijo que, más allá del resultado del juicio, el médico no podrá nunca transar con su conciencia.

### **Inocencia**

En el juicio, la defensa de Sánchez está a cargo principalmente de su hijo Federico. En diálogo con este diario, el abogado afirmó que su padre es inocente y destacó que no hubo autopsia en este caso, lo cual debilita la acusación e impide la defensa.

Remarcó también que, acerca de los procedimientos médicos más adecuados para el cuadro clínico que tenía la paciente, la investigación tomó en cuenta opiniones de peritos que no son especialistas en cirugía torácica, lo cual llevó a erróneas conclusiones.

Finalmente, recordó que su padre fue sobreseído de las dos denuncias que investigó la Justicia federal: por las irregularidades de la historia clínica de la paciente, y por las supuestas negociaciones incompatibles con la función pública vinculadas con las prótesis de tráquea.

"Fue sobreseído en ambas denuncias, aunque se trate de relativizar esa situación", insistió el hijo del imputado.

### ***Nota relacionada***

***La Voz del Interior, 17/05/2009***

***Sección: Sucesos. Página A22.***

### **"Donaremos todo a instituciones públicas"**

A Luis Gerardo Sánchez (63), titular del Servicio de Cirugía de Tórax, le endilgan la muerte de una paciente, ocurrida en octubre de 2000. También solicitaron cinco años de inhabilitación.

José Antonio Ferraro (63) es el viudo de la paciente y concurre a las audiencias con sus tres hijos. Participan como querellantes y como actores civiles.

Al momento de formalizar la demanda civil, el abogado Joaquín Martínez Paz destacó que sus clientes habían decidido por escrito donar íntegramente la indemnización a una orden religiosa que trabaja con los enfermos y a la Municipalidad de Mendiolaza, para solventar gastos del hogar de día. El abogado informó que ambas entidades habían aceptado la oferta, también por escrito.

"Siempre se dijo que a nosotros nos movía lo económico. Y no es así. Vamos a donar todo lo que se ordene pagar de resarcimiento, absolutamente todo. Porque así lo hubiese querido 'Teté'", dijo, emocionado, el viudo.

"Nos interesa que esto no quede impune", concluyó.

***La Voz del Interior, 17/05/2009***

***Sección: Espectáculos. Página C4.***

***Tras bambalinas***

### **Los Almedros y olé**

En un instante, casi imperceptible, cuando el aire se aquieta a pesar de que aprieta el compás, alguien baila, se estremece y suspira. Los Almedros presentan su espectáculo Suspiro de Compás. Con Juan Manuel y Mónica Poblete (canto), Viviana Gómez y Alexis Méndez (baile), Martín Lafuente y Juan Manuel (guitarristas), Pablo Gerez (bajo) y Franco Bianciotto (percusión). Artista invitada: Mariana Poblete (flauta travesa). Viernes a las 21.30 en el Auditorio de la Facultad de Lenguas, A. Vélez Sarsfield 187.

**La Voz del Interior, 17/05/2009**

**Suplemento Turismo. Página G6.**

Por el Microcentro Cordobés

### **Las esquinas de Jaime Roca**

**Esta es una sugerencia de recorrido pedestre por uno de los corredores más importantes de la ciudad de Córdoba, para observar una serie de edificios que dan identidad a las avenidas General Paz y Vélez Sársfield, y calles Obispo Trejo y Duarte Quirós.**

**Sandra Di Pietro y Belén Urquiza. Especial**

La arquitectura de la ciudad cambió a través del tiempo, como si obedeciera a distintos hechos históricos del país y del mundo.

En Córdoba hay un antes y un después del arquitecto cordobés Jaime Roca, hombre que con gestos reflexivos organizó ideas, respetando el patrimonio y las convicciones religiosas. Aunque de su espíritu creativo se dio respuesta al crecimiento y a las nuevas tendencias arquitectónicas.

El recorrido sugerido comienza en la esquina de General Paz y Colón, denominada la "cruz mayor", punto emblemático y convocante de la expresión popular de los cordobeses. Allí se erige el edificio del Jockey Club.

Esa institución existía desde 1882 en Buenos Aires a instancias de Carlos Pellegrini quien luego de asistir a espectáculos hípicas en París insistió en la necesidad de su creación.

Así, durante la presidencia de Julio Argentino Roca y con el objetivo de promover la raza equina para carreras y saltos hípicas, disciplinas propias de las monarquías europeas, fue creado en Buenos Aires. Desde su fundación, el Jockey Club fue signo de estatus y de prestigio social, en una época en que la alta clase social poseía grandes latifundios productivos y ocupaba puestos de importancia en la política, economía y en la cultura del país.

#### **Jockey Club**

El Jockey Club se expandió al interior y en Córdoba, paradójicamente, la sede de la institución se construyó en la esquina más popular de la capital mediterránea en 1946.

Su diseño arquitectónico optó por una imagen externa tradicional con un cuerpo con proporciones clásicas, de lenguaje neocolonial en los pisos bajos y en el remate superior a modo de coronamiento.

En la banda central hay ventanas sin decoración en un intento por acercarse a la simplicidad y limpieza del movimiento moderno, que ya estaba vigente en la ciudad. El volumen en la esquina no quiebra a 90 grados sino que dobla y genera una curva en el edificio.

La jerarquía se evidencia en el ingreso con una especie de hall urbano que tiene como límite dos gruesas columnas, ricamente ornamentadas, pero lo suficientemente contundentes para marcar las diferencias de pertenencia.

Ya en el interior recibe una gran escalera palaciega que conduce a las amplias y variadas instalaciones, destinadas al disfrute de los servicios que ofrece el club a los socios: actividades deportivas, juegos de azar, recepciones, lectura y disertaciones. Generosas dimensiones y mobiliario de calidad completan el edificio.

De nuevo en la calle el derrotero continúa por construcciones que se suceden como eslabones de una cadena con un mismo autor. Se suceden la galería comercial Italia (1946), el edificio Progreso II (1958), casa de Renta para la comunidad de la orden de los predicadores (1945), y el Camarín de la Virgen Nuestra Señora del Rosario del Milagro en la Basílica Santo Domingo.

#### **Lotería de Córdoba**

Al llegar a la esquina de 27 de Abril cobra relevancia el edificio que hoy ocupa la Lotería de la Provincia de Córdoba y que nació como Caja Popular de Ahorros y posteriormente ser sede del Banco Social.

El edificio data de 1929 y su exterior tiene un estilo neocolonial plateresco con gran volumen y que articula, como bisagra, las dos fachadas.

Esa torre de líneas curvas tiene ventanas con bordes ornamentados con columnas torsadas y motivos vegetales que rematan en una aguja.

Acapara la atención la maciza puerta principal: de bronce muy pulido y con guardas verticales que transmite seguridad, confianza y solidez para que los ahorristas no dudaran en dejar allí sus bienes.

El ingreso lateral, de menor jerarquía, tiene tres puertas con rejas de hierro fundido que alrededor de los arcos presentan rostros de perfil, flores de lis y figuras mitológicas. En el planteo interior se mezcla lo académico y racional para un correcto funcionamiento.

El plateresco como estilo arquitectónico nació y se popularizó en el primer período del renacimiento español (siglo XVI) para reproducir en piedra las formas de la orfebrería tal como si fuera un encaje.

La caminata continúa por la avenida Vélez Sársfield y al llegar a Caseros se encuentra el edificio que hoy ocupa la Escuela de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba y antes la Escuela de Ciencias de la Información aunque fue construido para la sede de licana en la década de 1950.

En esta obra Jaime Roca tuvo colaboración del arquitecto Oscar Acuña y del ingeniero civil Pedro Gordillo.

Si bien a lo largo de los años el edificio sufrió modificaciones tanto en el interior como en la fachada, se trata de una obra del movimiento moderno: volumen puro, predominio de la línea recta, con quiebre de la esquina a 90 grados que resulta una arista y dos planos de fachada con tratamiento diferenciado sobre la avenida Vélez Sársfield.

El interior contiene los espacios propios para la educación: auditorio, aulas, biblioteca, sala de profesores, sanitarios, entre otros. Los pisos y los distintos ámbitos están vinculados por una rampa: típico elemento del movimiento moderno.

La sobriedad del edificio armoniza con los pétreos muros de la vecina Manzana Jesuítica.

### **Hacia el Monserrat**

Para admirar la última intervención de Jaime Roca se abandona la avenida para continuar por Caseros, hasta Obispo Trejo y continuar hasta Duarte Quirós. En los sólidos muros del Colegio Monserrat se encuentra la intervención de Jaime Roca. Fue realizada entre 1926 y 1927 y se justificó en la ampliación de dos pisos en forma de "L".

Originalmente el edificio presentaba un aspecto adusto y Roca lo envolvió en un rico estilo neocolonial, con reminiscencias arequipeñas en las ornamentadas ventanas y con columnas recortadas que custodian el portalón de entrada.

El arquitecto agregó el elemento de la torre reloj, detalle que puede haber sido influido por los colleges norteamericanos donde él se instruyó.

Con respeto y armonía la intervención de Roca le imprimió la imagen que no tiene un siglo de existencia aunque la mayoría de los cordobeses suponen que es la original del secular edificio.

### **El Perfil**

Jaime Roca: nació en Córdoba el 25 de mayo de 1899. En 1923 viajó a Estados Unidos, donde recibió el título de arquitecto en la Universidad de Michigan y a su regreso se casó con Rosa Ferreyra. Fue presidente del Colegio de Arquitectos de Córdoba y el primer decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba. Murió en un accidente automovilístico el 2 de junio de 1970.

***Día a Día, 17/05/2009***

***Sección: Córdoba. Páginas 4 y 5.***

### **Las bolsas de trabajos, cada vez más gordas**

**En la que funciona en la Provincia la demanda de empleo creció 50%. La UNC, los colegios profesionales y las consultoras explotan de currículums.**

De un lado, la mayoría de los empresarios cordobeses ha dejado claro que su expectativa es "cero" para la incorporación de personal en lo que resta de 2009. Del otro, los aspirantes

agotan las instancias para que sus currículum “encajen” en las pocas opciones que aún permanecen abiertas. En el medio, las bolsas de trabajo se engordan de cordobeses, porque aparecen como una alternativa para juntar al poco hambre, con las muchas ganas de comer. Según datos proporcionados por el Programa de Empleos de la Secretaría de Promoción y Desarrollo Humano de la Provincia, en los primeros cuatro meses del año la demanda de trabajo ha crecido un 50 por ciento respecto del mismo período de 2008. Mientras hace 12 meses se procesaban cerca de 600 currículums por mes, ahora, los ingresos ya alcanzan los 900 (ver La Provincia busca...)

El mismo fenómeno se puede advertir en el flamante portal de empleo que presentó en sociedad la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Mes a mes, la incorporación de currículums se acentúa de la mano de un fuerte programa de promoción de la nueva herramienta. “El portal tiene cada vez más demandantes de trabajo. Desde febrero no ha dejado de crecer”, indicó a Día a Día Alejandro Quici, coordinador de la Oficina de Graduados de la UNC y quien está a cargo del portal (ver Casi tres mil...)

Por otra parte, en los colegios que agrupan a profesionales que tienen abierta bolsa de trabajo, el efecto crisis también se advierte. “Cada vez se anotan más colegas, es algo que estamos notando desde este año”, explicó a este medio Cecilia Gallici, titular del Colegio de Profesionales de Trabajo Social de la provincia.

Asimismo, desde las consultoras de empleo, sus responsables también corroboran el incremento del lado de la demanda de la gente. “Es notable cómo han regresado los lunes ‘de locos’”, confiaron desde una de las seccionales en Córdoba de una multinacional especialista en la selección de empleo. “La gente que se ofrece como vendedores o cargos administrativos se maneja con Internet, pero los operarios que aspiran a una empresa industrial llenan la oficina los lunes a la mañana, con los clasificados del domingo en una mano y el currículum en la otra”, graficaron.

En algo coinciden las diferentes fuentes consultadas: no en todos los casos se trata de gente sin trabajo. Muchas veces son personas que tienen empleo, pero, ante los pronósticos que hablan de una crisis duradera, “abren el paraguas”.

### **Bolsa rota**

Mientras las bolsas de trabajo se inflan por el lado de la demanda laboral, por el otro, el de la oferta desde las empresas, ocurre lo contrario. “La crisis ha golpeado duro y se siente en los pedidos de las empresas”, indicaron en la bolsa de trabajo de la Provincia.

“Incluidos los primeros días de mayo, sólo se han realizado 40 derivaciones en lo que va de 2009”, precisaron, cuando el año pasado se había llegado a un promedio de alrededor de 200 contactos mensuales entre empresas y postulantes.

Sin embargo, las perspectivas en este sentido no son tan preocupantes en el sector universitario. Por ejemplo, en la bolsa de trabajo de la Universidad Católica de Córdoba la merma en la oferta de empleo se advirtió fundamentalmente a principios de año, pero luego se estabilizó. “De a poco se ha ido normalizado la cantidad de pedidos de personal que nos llega desde las empresas”, detalló Milagros Martínez Zuviría, responsable del área de Relaciones Empresariales.

La bolsa laboral funciona desde hace cuatro años y se asienta en la base de datos de todos los egresados de esa casa de altos estudios. “Cada vez que ingresa una solicitud de una firma, seleccionamos los egresados cuyos antecedentes coinciden”, detalló Martínez Zuviría.

En el portal de la UNC viven algo similar. “En marzo, se vinieron abajo los pedidos de los empresarios por las bajas expectativas que había, pero en abril y mayo parece que levantó”, destacó Quici, al tiempo que dijo que para promocionar el portal ya llevan entrevistadas unas dos mil firmas locales.

### ***Nota relacionada***

***Día a Día, 17/05/2009***

***Sección: Córdoba. Página 4.***

### **Casi tres mil anotados en la UNC**

El portal que la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) lanzó este año marcha sobre rieles. Desde febrero, hasta la segunda semana de mayo, ya se llevan registrados 2.864 demandantes de empleo. Además, todos los días, los empresarios suman más pedidos.

El viernes pasado, por ejemplo, había anuncios de Aguas Cordobesas buscando un estudiante avanzado para cubrir un cargo administrativo, una cooperativa de luz solicitando un capataz para una obra de cloacas y una constructora pidiendo a alguien especialista en finanzas.

“Estamos contentos porque de a poco las expectativas se están cumpliendo”, dijo Alejandro Quici, a cargo del portal. “Hicimos un convenio con la Municipalidad de Córdoba y con la Red Laboral de Amia, y todo funciona en un portal que ejecuta la gente de Universia”, explicó Quici. La necesidad de crear el nuevo sistema surgió cuando se dieron cuenta de que la UNC estaba inundada de currículums pero nadie los centralizaba. “Eramos una receptoría”, confesó Quici. Las expectativas son altas y están basadas en los seis mil egresados anuales que tienen la universidad estatal. “No tenemos techo por el alto número de colaciones que hay por año”, puntualizó, al tiempo que destacó que tampoco hay límite para la oferta de empleo. “Si el país logra salir de la meseta en que está la economía, más empresas se van a ir sumando a este desafío. En algún momento llegamos a tener siete pedidos por día”, dijo Quici. Los anuncios no sólo se refieren a trabajos en Córdoba, hay ofrecimientos para Salta, Buenos Aires, Chaco, entre otros.

#### ***Nota relacionada***

***Día a Día, 17/05/2009***

***Sección: Córdoba. Página 5.***

### **La Provincia busca darle un “plus” al desocupado**

La propia Provincia lleva adelante una de las bolsas de trabajo que mayor movimiento tiene en Córdoba. Allí se procesan todos los currículums que la gente deja en alguna de las bocas del denominado Sistema Único de Atención al Ciudadano (Suac), situadas en todas las dependencias oficiales.

Una vez receptados los antecedentes de formación y laborales, a cada persona se le ofrecen distintas opciones. Una, es incorporar su currículum a la bolsa y esperar a que surja alguna demanda de trabajo desde las empresas privadas. Otra alternativa es que se autogestionen un empleo en relación de dependencia presentando una solicitud de programas de empleo estatales.

Hay tres: “Familia Joven”, “Igualdad de Oportunidades” y “Trabajo para todos”. En ese caso, la Provincia aporta 400 pesos que se suman al sueldo del nuevo empleado. Finalmente, otra opción es convertirse en un emprendedor, solicitando, a través del Banco de la Gente, un microcrédito para impulsar un proyecto productivo propio.

“Nuestro objetivo es poder crear un sistema de intermediación laboral más profundo”, detalló a este medio Alejandra Torres, secretaria de Promoción y Desarrollo Humano. “Lo que buscamos es poder ayudar a la gente a gestionar su búsqueda de trabajo, darles una respuesta concreta”, agregó.

***Día a Día, 17/05/2009***

***Suplemento Día Libre. Página 9.***

### **Al mal tiempo, buenas pelis**

**La cartelera de cineclubes cordobeses crece en ciclos y programas en el invierno.**

Por María Zuliani

Los fanáticos del cine tienen su lugar. En épocas de bolsillos apretados y cuando el prolongado verano da paso a temperaturas más bajas, el cine representa una excelente opción de entretenimiento todos los días de la semana.

Pero en tiempos de crisis económica y recesión, la entrada a los grandes complejos de cines de la ciudad no resulta accesible para todos los sueldos y más cuando se trata de entretenerse en grupo.

En este sentido, los cineclubes de Córdoba aparecen como una interesante alternativa para disfrutar de películas clásicas, ciclos especialmente programados según género o director y filmes independientes o que –por falta de repercusión– no estuvieron en cartel en forma prolongada.

Para asociados, habitués o para quienes ven una película como una salida improvisada, los cineclubes permiten el acceso con una entrada económica o bono contribución por demás accesible.

Entre la oferta local de destaca el Cineclub Municipal Hugo del Carril (San Juan 49) que cada semana acerca al público una variada programación de ciclos cinematográficos. Los interesados pueden acceder a "Il Postino", boletín de novedades que se recibe por suscripción por mail o consultar en [www.cineclubmunicipal.org.ar](http://www.cineclubmunicipal.org.ar) la cartelera semanal. Además con un valor de \$10 se adquiere la entrada anticipada para cualquiera de las películas del mes.

El bono –propuesto por la Asociación de Amigos de dicha entidad– también permite consultas y préstamos en la biblioteca del lugar, además de descuentos en talleres y cursos que allí se dictan.

Para este mes se ofrece un ciclo del director Francis Ford Coppola, la película Gran Torino dirigida por Clint Eastwood y el ciclo Extraños en el paraíso con documentales musicales.

Diariamente a partir de las 18 horas aproximadamente la sala se pone a oscuras para la programación del día (a partir del jueves, las funciones comienzan a las 15.30).

Los martes musicales es el turno del ciclo Ensayos de orquesta donde intérpretes de diversos géneros acercan al público a un ambiente íntimo y electroacústico.

Los miércoles en tanto, el Teatro Minúsculo presenta los capítulos de la sitcom local Corazón de vinilo que ya va por su segunda temporada. Al llegar el fin de semana, la programación del Cineclub Municipal se extiende hasta la medianoche.

Cine, música, teatro y más hacen del Hugo del Carril un lugar de propuestas artísticas completas, de calidad y realmente accesibles.

### **Un clásico del cineclubismo**

A pocas cuadras de allí y con más años de trayectoria el Cine Teatro Córdoba, "Cine para ver" también aparece como opción para los amantes del buen cine.

Allí se proyectan películas que en su mayoría pasaron por los grandes complejos sin éxito de taquilla. Cine independiente, películas de países como Irak, Francia, Alemania y todo lo que forma el circuito alternativo u off encuentran en la sala céntrica de calle 27 de abril 275 su espacio de difusión.

La programación varía cada semana y puede consultarse por Internet o en los afiches de la entrada que anticipan la futura cartelera. La web del cineclub contiene un link destacado y titulado "8 pecados capitales" en la que condena el uso de celulares, charlas y comestibles en un manifiesto elaborado con sentido del humor y certeza. Cualquier parecido con la realidad no es mera coincidencia.

### **Más allá de la red**

La piratería fomentada por Internet, videoclubes barriales y proveedores cibernéticos de películas aún no estrenadas en la pantalla grande, repercuten en los bajos niveles de audiencia en los grandes complejos cinematográficos.

Esto no afecta en cambio a quienes forman parte del cineclubismo cordobés. Ciclos, charlas, conferencias y una programación especialmente diseñada a criterio hacen de cada evento en el cineclub una propuesta cultural completa.

En la provincia de Córdoba existen más de 30 espacios categorizados como cineclubes, repartidos entre la Capital y el interior provincial.

Conjuntamente, el pasado mes de abril llevaron a cabo la Semana del Cineclubismo en Córdoba en que representantes del área se juntaron para debatir, reflexionar y por sobre todo proyectar buen cine, dando prioridad a las realizaciones locales.

En este sentido, fuerte participación tuvieron salas que habitualmente ofrecen interesantes propuestas en la cartelera cordobesa. Es el caso del Cineclub La Quimera (que funciona en el Teatro la Luna de Barrio Güemes –Escuti esquina Fructuoso Rivera–) y presenta ciclos todos los jueves desde las 20.30 con entrada libre y gratuita.

La Videoteca del Mirador exhibe ciclos de cine independiente los miércoles desde las 21 en El Cinéfilo Bar (Bv. San Juan al 1000). Patricia Aguirre y Claudio Sosa son los responsables del proyecto puesto en marcha en el 2004 con la intención de dar a conocer "ese otro cine, el que perdura", según ambos afirman.

Los fines de semana y feriados ofrecen al público en general conocer el catálogo de películas. Más información es su web: [www.videotecadelmirador.wordpress.com](http://www.videotecadelmirador.wordpress.com). Representantes del cineclubismo en Córdoba unen sus propósitos y difunden sus actividades en el sitio [www.cineclubesdecordoba.wordpress.com](http://www.cineclubesdecordoba.wordpress.com).

Allí además de dar a conocer la programación semanal y lo que viene en las diferentes salas, coinciden en la necesidad de reconocimiento a su actividad. "Brindamos una tarea pedagógica y social", acuerdan. Surgidos como espacios alternativos de resistencia del cine que no llega

por vías comerciales, intentan mucho más que exhibir películas. El debate, la crítica y la formación aparecen entre los principales objetivos de los cineclubistas.

"Se trata de educar un nuevo espectador a través de un cine distinto", expresa Juan José Gorasurreta, director de La Quimera desde sus inicios hace 28 años.

Películas de autor, cine independiente, clásicos y ciclos programados aparecen en un circuito que tiene solo una premisa excluyente: sólo apta para cinéfilos.

### **Cine en la UNC**

El Cineclub Universitario organiza la proyección de las películas por iniciativa propia o de manera conjunta con cátedras, programas, secretarías y centros de estudiantes de la UNC y también junto a organizaciones no universitarias.

Dedicado a la difusión de obras cinematográficas de alta calidad artística, la temática alude a un interés académico, científico y comunitario.

En distintos espacios de la universidad, se proyectan habitualmente ciclos de cine relacionados con problemáticas como salud, psicoanálisis y otros temas. Se puede consultar la cartelera actualizada en [www.extension.unc.edu.ar](http://www.extension.unc.edu.ar)

## **Nacionales**

**La Nación, 17/05/2009**

**Sección: Economía. Página 9.**

### **Exportación de servicios educativos**

**Estudiantes foráneos, una fuente de divisas**

**Aumentaron un 140% en el último año y ya son 24.000, que desembolsan 213 millones de dólares en el país**

**Carlos Manzoni. LA NACION**

Cuando Marco Baschieri decidió dejar su Módena natal, en Italia, para continuar sus estudios en Buenos Aires, pasó a formar parte, sin saberlo, de un engranaje que cada año aumenta las divisas que ingresan a la Argentina. Al igual que la estadounidense Margaret Clucke, el holandés Maarten van der Lande o el colombiano Ricardo Rodríguez, integra una legión de 24.000 estudiantes extranjeros que dejan en el país 213 millones de dólares anuales.

Este caudal de jóvenes que eligen universidades locales para continuar sus estudios creció un 140% entre 2007 y 2008, período en el que se pasó de 10.000 estudiantes internacionales a 24.000, y se espera que para 2012 ese número trepe hasta los 90.000 alumnos, que desembolsarán en total unos 810 millones de dólares.

Desde el punto de vista del país receptor, esto es visto como exportación de servicios educativos, una práctica que hoy le aporta un 60% más de lo que ingresa en concepto de exportación de miel (US\$ 178,3 millones) un 140% más que las exportaciones de té y yerba mate (US\$ 56,4 millones), según datos de la Fundación ExportAr y del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa).

"La gran explosión se produjo el año pasado, porque comenzó a dar resultado el trabajo de promoción y la cadena de recomendaciones que los mismos estudiantes hacen boca a boca cuando vuelven a sus países", comentó Marcelo Elizondo, presidente de la Fundación ExportAr.

### **Atractivos locales**

Entre las razones por las que eligen la Argentina, está el atractivo propio del país, el nivel educativo, un tipo de cambio beneficioso, la curiosidad por experimentar otra cultura y la celeridad con que se les responde su solicitud de estudios. "Tenemos un gran potencial para crecer aún más", subrayó Elizondo.

"Vine a la Argentina porque me pareció muy bueno el nivel educativo que hay en este país. También influye, claro, que el tipo de cambio me resulta ventajoso", dijo Baschieri, quien pagó 8000 euros por una maestría en Relaciones Internacionales entre Europa y América, que cursa en la sede que tiene aquí la Universidad de Bolonia.

Ricardo Rodríguez, en tanto, comentó que le atrajo la propuesta educativa y cultural, y el desarrollo publicitario y de marketing que hay aquí. Cursa un MBA y una especialización en marketing estratégico, en la Universidad de Palermo (UP). "El 60% de los alumnos que cursan el MBA es extranjero", contó este colombiano, de 33 años, que gasta unos 1500 dólares por mes.

Se estima que el gasto promedio de estos estudiantes es de 900 dólares por mes y comprende el pago a la universidad, el alquiler del departamento, la comida, la compra de libros y otras actividades, como viajes de turismo o salidas en la propia ciudad de Buenos Aires.

Según explicó Ezequiel Mateo Martinich, coordinador del Departamento de Cooperación Internacional de la Universidad Abierta Interamericana (UAI), este monto estimado puede variar en cada caso particular. "Depende de si el estudiante cursa una carrera de grado o de posgrado; de si realiza un estudio extra de español; de si vive solo o con otros compañeros; de si para en un hostel, en un departamento o en una casa de familia", señaló.

La mayoría de los consultados supera la cifra promedio, como la texana Margaret Clucke, que eligió el país para cursar literatura latinoamericana, en la Universidad Católica Argentina (UCA). "Destiné unos 12.000 dólares para el pago del curso, desde enero hasta julio, la comida, los viajes y el alquiler del departamento", confió a LA NACION.

También debe tenerse en cuenta el gasto en turismo, que es otra de las grandes fuentes de ingresos. Maarten van der Lande, que nació en Amsterdam hace 24 años, dijo que desembolsará parte de los euros que destinó a su experiencia estudiantil argentina para conocer el país. "Además de estudiar y aprender el idioma, quiero conocer Córdoba, Mendoza y las cataratas del Iguazú", comentó el joven, que cursa una maestría en finanzas, en la Ucema.

Ana María Mass, secretaria académica de la UADE, opinó que el país tiene una gran oportunidad en esta materia, pero que se debe coordinar una buena política de Estado. "La Argentina tiene que apostar a ofrecer educación superior, que es la más fácil de exportar, y la gran asignatura pendiente es que el Estado se junte con todas las universidades para vender nuestro producto en el mundo."

En este sentido, la Fundación ExportAr trabaja junto con el Ministerio de Educación para realizar estrategias de promoción y tener presencia en las principales ferias internacionales universitarias, como la de Pekín, que se realizó el mes pasado; la de Los Angeles que se concretó este mes, y la de Madrid, que tendrá lugar en septiembre.

El número constante de jóvenes que estudian fuera de su país asciende a 1.500.000. El desafío de la Argentina será captar cada año una porción mayor de ese mercado.

**Clarín, 17/05/2009**

**Sección: Sociedad.**

**PROGRAMA "AMARTYA SEN, 100 JOVENES SOBRESALIENTES", EN LA FACULTAD DE ECONOMICAS DE LA UBA**

**Primer paso para una nueva generación de economistas**

**Egresaron los primeros graduados formados en la economía puesta al servicio de la sociedad.**

**Por: Liliana Moreno**

Cómo estamos formando a quienes ocuparán posiciones decisorias en la Economía, fue la pregunta disparadora. La respuesta no conformó y se impuso el cambio. Y esta semana, en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (FCE) 100 de los mejores egresados de los últimos cinco años recibieron un nuevo diploma: el que los acredita como una nueva generación de docentes formados en la economía puesta al servicio de la sociedad.

"Ellos son la punta de lanza en la Argentina de un nuevo paradigma sobre cómo gestionar en el sector público y en el privado", dice Bernardo Kliksberg, asesor principal para América latina del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Kliksberg, economista formado en la UBA, es el padre de este proyecto bautizado "Amartya Sen, 100 jóvenes sobresalientes", en homenaje al premio Nobel de Economía en 1998. Tiene el apoyo del PNUD y de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Durante seis meses, estos 100 jóvenes -elegidos entre 2.500 por sus promedios y sus servicios a la comunidad- fueron formados en disciplinas como gerencia social, visión holística de la economía y responsabilidad social empresarial. Las clases las dictaron, en forma voluntaria, 28 especialistas del país y el exterior.

El foco del programa es la llamada "ética del desarrollo". "Un nuevo paradigma sobre el desarrollo -explica Kliksberg-, que implica aterrizar la ética en la Economía".

Las clases fueron presenciales y virtuales. Sobre el cierre se formaron 17 equipos para pensar "Ideas para la Argentina": la resolución de problemas prácticos en áreas diversas. Un ejemplo: sobre niñez, un grupo planteó la elaboración de un indicador que evalúe la situación de la niñez de forma integral, la creación de un fondo para políticas del área y de un programa de educadores de la calle. El desafío ahora es su implementación.

"La finalidad de esta etapa -explica el coordinador académico, Jorge Scarfi- es la inserción docente: los egresados ya trabajan transversalmente como jefes de trabajos prácticos en la facultad".

Los pasos próximos son un mes más de curso para esta primera camada y en setiembre se inicia el programa con otros 100 jóvenes de la FCE. En agosto arranca en la Universidad Nacional de Rosario y probablemente la Universidad Autónoma de México sea la primera en replicarlo fuera del país.

"¿Qué les dejó esta experiencia?", preguntó Clarín a un grupo de egresados. Maite Sanjuan, Pedro Furrer Mendizábal, Ariel Slipak, Daniel Stolar, Julieta Iglesias, Diana Rosa, Daniela Giordano y Mariana Barros, entre otras cosas, dijeron:

-La ideología dominante en la ciencia económica ve a los temas de ética y desarrollo como simples costos. En el programa aprendimos a analizarlos desde otro lugar. Hoy sabemos que con nuestra actividad podemos modificar el pensamiento económico rompiendo con este paradigma neoliberal.

-Algo que me enseñó el programa y que me voy a llevar para toda la vida es el tema de la ética como algo muy práctico, concreto. Antes sólo lo concebía como una aspiración moral.

-Aprendimos ética y a poner manos a la obra. La expresión de deseo está en el programa pero el contenido es muy concreto. Nos dio un empujón para adelante y mucha gente que conozco quedó muy transformada.