SAA Secretaría de Asuntos Académicos

UNC Universidad Nacional de Córdoba

BICENTENARIO

CÓMO MOVERSE EN CÓRDOBA Y SU CIUDAD UNIVERSITARIA

A través de esta breve guía, te ofrecemos algunas orientaciones generales para moverte en la ciudad de Córdoba y su Ciudad Universitaria. Transporte, qué visitar, gastronomía, centros y paseos culturales, bibliotecas, hospedaje jóven; son algunos puntos importantes para conocer la ciudad que nos recibe.

Índice

¿Cómo llegar a la ciudad universitaria? Viajar en colectivo.....pág. 2
La Ciudad de Córdoba
-¿Qué visitar? Circuitos.....pág. 3
-Museos.....pág. 10
-Centros Culturales.....pág. 12
-Bibliotecas Populares.....pág. 13
-Espacios de la Memoria.....pág. 14
-Ferias y Paseos.....pág. 15
-Albergues Estudiantiles.....pág. 16
Gastronomía en Ciudad Universitaria.....pág. 18
Información Útil.....pág. 19

ÁREA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

proed

Esta información ha sido elaborada a partir de los aportes de grupo de alumnos de la Tecnicatura a distancia en “Comunicación y turismo” de la Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba para el El V Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia, Córdoba 2006. Actualizada por PROED 2010.

CÓMO LLEGAR A LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Para viajar en colectivo debés comprar previamente en quioscos o en los puestos de ventas específicos, los llamados “cospeles”, una moneda con la cual se abona al conductor. Su precio es de 2,00 pesos la unidad que sirve para un viaje. Es conveniente adquirirlos en el centro, no obstante en Ciudad Universitaria también se dispone de un puesto de venta en la zona próxima al Pabellón Argentina, sobre la calle Haya de la Torre. El mismo está identificado como una garita de color gris.

***Colectivos desde el centro hacia la Ciudad Universitaria*:**
Lo conveniente es averiguar cuál es la parada más cercana de colectivos hacia la Ciudad Universitaria. En general, los podés tomar en Av. Colón, Av. General Paz Bv. San Juan, calle Ituzaingó. También hay líneas frecuentes desde el barrio Nueva Córdoba. Las líneas que podés tomar son: C3 y C7, E1 y E5, N3, A, A2, A5, A6, A10 y A11.

***Colectivos hacia el centro*:**
La mayoría de los colectivos te dejarán en la plaza principal del centro, la Plaza San Martín, el viaje dura entre 10’ y 15’.
Las líneas que podés tomar son: A, A2, A5, A6 (va a Orfeo Superdomo y al Dinosaurio Mall) A 10, A11, E1 (Argüello), E5, N3 (Saldán), N6, C3 (Bº Alta Cba. Y Gral Paz), C7. También pasan, con menor frecuencia el V y el T1 y R5.
Debés prestar atención con las líneas 600, 601 y 500, ya que realizan recorridos rodeando la ciudad, no ingresan al centro y demoran demasiado en hacer trayectos cortos. Los viajes se abonan en este caso con cospeles de 2º sección que cuestan treinta centavos más que el de 1º sección.

Más en la Web

↳ **Recorrido del transporte urbano:**
http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/docs/transporte/Recorridos%20TUP.pdf
↳ **Plano de paradas en la zona del centro:**
http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/docs/transporte/PANTALLA%20CENTRO%20MAYO%202010%201X1.pdf
↳ **Plano del transporte de la ciudad:**
http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/docs/transporte/MAPA%20TUP.pdf
↳ **Centros de expendio de cospeles autorizados:**
http://www.red-bus.com.ar/home.html

Por mayor información:
Sitio Web de la Municipalidad de Córdoba
http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/default.asp?ir=7_1

Consultas al CALL Municipal:
0800 888 2447

La Ciudad de Córdoba

En los últimos años, la ciudad de Córdoba ha sufrido un importante fenómeno de expansión urbanística. Sin embargo y a pesar del curso del tiempo, se mantienen aún las huellas de su pasado colonial y de sus primeras manifestaciones artísticas y religiosas.
La historia de Córdoba está marcada por importantes hitos que fueron reafirmando sus aportes en el campo de la ciencia, la técnica, el arte y el trabajo. Es además, sede de la Universidad más antigua del país: la Universidad Nacional de Córdoba, llamada también "Casa de Trejo", institución formadora de prestigiosos intelectuales y personajes de la vida política y cultural del país. Cuna de doctores y revoluciones, sus influencias lograron extenderse hacia el resto de América Latina.
Hoy es la segunda ciudad del país en población e importancia económica expresada, por ejemplo, en la industria automotriz, metalúrgica y de servicios.
De esta manera, Córdoba conjuga la tradición con la dinámica de la modernidad y su vida está impregnada del espíritu alegre de sus habitantes, del genio propio del espíritu cordobés.

QUÉ VISITAR

Para conocer mejor Córdoba, esta nueva ciudad que te recibe, te proponemos que recorras sus principales espacios públicos e históricos. Sugerimos dos breves circuitos:

CIRCUITO 1

Cabildo de la Ciudad. Independencia 30. Te. 0054-351-4285856. Se encuentra frente a la Plaza San Martín. Su construcción data de 1588, las obras definitivas se deben al Marqués de Sobremonte a fines del siglo XVIII y su morfología de carácter clásico corresponde al siglo XIX, durante la gobernación de Juárez Celman. Fue Cabildo de Justicia y Sala de Representantes, Regimiento, Legislatura, Casa de Gobierno y Central de Policía. Durante la dictadura militar también se lo utilizó como centro de detención clandestina. Actualmente el Cabildo alberga Museo, Archivo Histórico, Oficina de Turismo y de manera continua se organizan en él muestras, exposiciones internacionales, conciertos y eventos especiales. Entre los sitios más importantes para visitar se destacan, sus patios, las celdas en el subsuelo y el Salón Rojo, constituyéndose así uno de los atractivos y centro artístico de la ciudad.

Iglesia Catedral. Independencia 64. Te. 0054-351-4223446. Frente a la Plaza San Martín, al costado del Cabildo. Uno de los símbolos de la ciudad. Su construcción se inicia en 1577 y tardó aproximadamente 200 años para su terminación definitiva. Como consecuencia de esta demora presenta diferentes estilos: barroco, colonial, indo-americano, este último plasmado en más de un detalle como el de las aristas de las torres con los ángeles músicos o "los angelitos indígenas". La imponente cúpula es de 1753. En la bóveda de su nave central se advierte el talento de Emilio Caraffa, el gran maestro de la pintura cordobesa. Aquí descansan los restos del Deán Funes, del General José María Paz y de Fray Mamerto Esquiú (en proceso de beatificación).

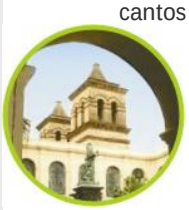
Plaza San Martín. Entre calles San Jerónimo, Rosario de Santa Fe, San Martín y Buenos Aires. Su origen se remonta a 1577 y fue concebida como un espacio libre, llamada antiguamente Plaza Mayor o Plaza Seca. En ella se realizaban paradas militares, procesiones, corridas de toros, y allí también se ejecutaban a los condenados a muerte en el período hispano y desde los balcones del Cabildo las autoridades podían presenciar estas actividades. Hoy es el punto neurálgico y de encuentro de muchos pobladores de la ciudad y turistas. En la segunda mitad del siglo XIX se inició la primera forestación y el 1916 se la remodela para rendir homenaje al Libertador de América, el General José de San Martín, colocando en el centro su monumento ecuestre, cuya base es de granito de las sierras cordobesas. Se destacan a cada lado del monumento, las fuentes que tuvieron en principio la función de abastecer de agua a la población. Sobre la calle Buenos Aires se puede ver una placa que indica la presencia de un retoño del pino de San Lorenzo, lugar donde se libró una de las tantas batallas por nuestra Independencia. Por último, se encuentra allí un monolito de granito que marca el Km. 0 de las rutas provinciales.

Allí no más, casi incorporado a la plaza, divisamos los restos de una residencia del siglo XVIII llamada **Obispo Mercadillo**, que se construyó en 1698 bajo la orden del Obispo Fray Manuel Mercadillo para utilizarla como residencia. A su muerte pasó a ser cárcel pública y más tarde alojamiento del Colegio Real y Seminario Santo Tomás. Ha sido reformada para que actualmente se desarrollen actividades culturales y centro de información turística. Rosario de Santa Fe 30.

Pasaje Santa Catalina. Desde 1577 esta callejuela separa los solares de la Iglesia Catedral y el Cabildo. A lo largo de su historia esta pequeña calle que aún conserva su marcado aire tradicional, fue utilizada para diversos propósitos: Cementerio de la Iglesia, lugar de fusilamiento y corral de caballada policial.

Museo de Arte Religioso Juan de Tejeda (primer poeta de la Argentina). Independencia 122. En su modalidad es único en el país. Conserva valiosas colecciones de arte religioso, en su mayoría pertenecen al Tesoro de la Catedral. Obras de ilustres pintores como Emilio Caraffa, Genaro Pérez, Antonio Seguí, M. Bonevardi y Pont Bergés completan esta magnífica colección. Llama la atención un San Pedro articulado y un expresivo Señor de la Paciencia. La Casa de Don Luis José de Tejeda pasó a

ser monasterio de clausura de las Carmelitas Descalzas de San José o Teresas y se yergue abrazando el tiempo al lado del museo. Don Luis donó esta casa cumpliendo una promesa a Dios, conjugándose con está generosidad, el locutorio de las monjas todavía conserva el enrejado de madera que deforma los rostros de los visitantes y que evita con ello las tentaciones del mundo a las enclaustradas. Pero lo más sugestivo es la sensación de evasión del tiempo que produce su patio con una singular vista de la Catedral que nos retrotrae a casi tres siglos atrás. Desde aquellos tiempos viven aquí monjas apartadas del mundo, cultivando su huerta, realizando bordados, reparando imágenes y libros, además de su vida de oración. A la mañana muy temprano puede ingresarse al templo y compartir con las monjas sus cantos de alabanzas.



Manzana Jesuítica. Patrimonio Cultural de la Humanidad. Comprende el conjunto de obras religiosas, culturales y educativas llevadas a cabo por los jesuitas desde su establecimiento en 1599, hasta su expulsión (de España y sus colonias) en 1767, por parte del rey Carlos III. Estas obras fueron un motor de la futura vida de la ciudad, especialmente en lo referente a la Universidad y por ello no son sólo parte de la historia, sino del presente cultural. Cabe recordar que los jesuitas debían auto abastecerse y por ello, para mantener estas obras, tenían estancias al norte de la ciudad en la que trabajaban, evangelizaban indígenas y esclavos, produciendo artesanías, verduras, etc. Estas estancias pueden visitarse en el llamado “Camino de la Historia”.

Iglesia Compañía de Jesús. Iniciada en 1640, es la iglesia más antigua de Argentina. Es una maciza construcción en piedra que se caracteriza especialmente por su techo en forma de casco barco invertido. Esto se debió a que quien dirigía la obra era un navegante, el único especializado en hacer grandes construcciones de madera. Es interesante observar en el techo las pinturas que están realizadas sobre cueros y pegadas sobre la madera.

Museo Obispo Fray José Antonio de San Alberto. Caseros 124. Te. 0054-351-4223162. Su recorrido es una placentera experiencia que nos vuelve a la calma religiosa de los tiempos hispánicos. El patio interior es un pacífico espacio donde se destaca una curiosa espadaña en ángulo, única en el país, cuyas campanas aún hoy son rebatidas, dando ocasión a encantadores conciertos, poco frecuentes en el mundo actual. Pueden visitarse los antiguos enterratorios y en cada sala aguarda una sorpresa, un objeto de la vida doméstica, un utensilio, un instrumento musical o una imagen, que alguna vez, hace 300 años ingresaron como dote de las novicias de la orden.

Capilla Doméstica. Vélez Sarsfield esq. Caseros. En el dintel de la puerta de ingreso se lee “Casa de Dios y puerta del cielo”. Es la antigua capilla privada de la residencia de la Compañía de Jesús, construida entre 1641 y 1668. Su techo de fuertes y gruesas cañas de tacuara está recubierto por cuero de vaca pintado y adheridos con una cola fabricada con huesos convenientemente hervidos. Impacta el altar principal, toda una joya artesanal con la intervención de la mano de obra aborigen. Merece visitarse la sacristía con detalles rococó y muy antiguas piezas de imaginería.

Universidad Nacional de Córdoba (sobre la calle peatonal Obispo Trejo). Es la más antigua del país y la segunda de América del Sur. Las primitivas obras son del siglo XVII. No debe omitirse una visita al Salón de Grados, de artístico mobiliario y un fresco en la bóveda pleno de simbolismo. También es interesante asomarse a la Biblioteca Mayor que conserva una colección de incunables, es decir, libros publicados al inicio de la imprenta. Allí se pueden observar también numerosos ejemplares de la librería Jesuítica, anteriores a 1767, aquí se resguardan los originales del Código Civil Argentino y la biblioteca personal de su autor, el ilustre cordobés nacido en Calamuchita, el Doctor Dalmacio Vélez Sarsfield. En el año 1918, los estudiantes de la universidad de Córdoba fueron protagonistas de una protesta que habría de producir grandes cambios en la vida universitaria. Se exigieron renuncias de profesores desprestigiados, cambios de programas, nuevas ideas pedagógicas y concurso para acceder a las cátedras. Se planteó así la necesidad de instrumentar un nuevo sistema de gobierno de las altas casas de estudio proponiéndose que las mismas fuesen conducidas en forma tripartita por profesores, alumnos y egresados. Al poco tiempo todas las universidades del país y otras de América fueron ganadas por las ideas reformistas. **La ciudad universitaria**, por su parte, fue construida en el gobierno del general Juan Domingo Perón. Las viejas casonas o pabellones donde hoy funcionan Facultades como la de Filosofía e Historia o Medicina, estaban programadas como residencias para estudiantes, gimnasios, aunque nunca funcionaron como tales.

Colegio Nacional de Monserrat (sobre la calle peatonal Obispo Trejo). El Real Convictorio de Nuestra Señora de Monserrat fue fundado en 1687 por el Dr. Duartes Quirós con la autorización del rey de España quién donó el dinero para la construcción. Se construyó en la actual esquina de Obispo Trejo y Caseros, luego se trasladó a Trejo y Duartes Quirós en 1782. Es un colegio con mística propia, impregnado de tradición. Basta recorrer sus aulas con sus pequeños pupitres de madera o caminar por debajo del original doble claustro que limita con su patio, para dejar volar la imaginación y evocar a próceres de ocho naciones que aquí se formaron "en virtud y en letras" y también los primeros dirigentes de la organización nacional. Funciona actualmente como colegio secundario con orientación humanista. Después de casi cuatro siglos de estar dedicado a la exclusiva formación de varones, en el año 2004 y tras largas polémicas en la sociedad cordobesa, egresaron las primeras señoritas de este colegio.

Teatro Libertador General San Martín. Vélez Sarsfield 365. Te. 0054-351-4332323 Inaugurado en 1891, fue concebido como teatro ópera, posee una elogiada acústica. En su programación alternan conciertos sinfónicos, el ballet, el teatro y las obras líricas. Sus detalles arquitectónicos exteriores e interiores son dignos de un detenido análisis.

Plaza Vélez Sarsfield. Intersección de las calles Vélez Sarsfield e Hipólito Irigoyen. Esta plaza está dedicada al autor del Código Civil Argentino. Fue inaugurada en 1877 y se trata de una lograda obra del romano Giulio Todolini. Los frisos del basamento representan los grandes momentos de la vida pública del jurista. Hasta hace poco tiempo la plaza poseía a una de las esculturas más queridas de la ciudad, el Oso Polar, del catalán Alberto Barral y que hoy se encuentra en los jardines del Museo Emilio Caraffa, por lo que se la denomina "la Plaza del Oso".

Por otra parte, en el microcentro, encontramos:

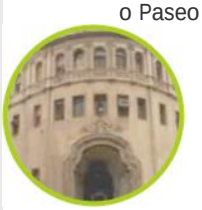
Cripta Jesuítica del Antiguo Noviciado. Data de comienzos del siglo XIX, recuperado en 1989. Era un templo subterráneo de oración de los jesuitas. Hoy se utiliza para conciertos, teatro, conferencias y exposiciones.

Saliendo del circuito... pero relacionada a los jesuitas: **Capilla de Santa Ana.** Está algo alejada del microcentro (unas 12 ó 13 cuadras derecho por la calle 27 de Abril, hacia donde aumenta la numeración). Se encuentra en la llamada Quinta Santa Ana, un hermoso barrio que descansa muy tranquilo, cortando el barullo de la ciudad. Antiguamente era la capilla de una estancia perteneciente a Francisco de Mendoza. En la época de los jesuitas, fue una de sus típicas estancias de trabajo con indígenas, al ser expulsados funcionó como fábrica de pólvora. Posteriormente, fue puesta en manos de la iglesia.

CIRCUITO 2

Iglesia de Santa Catalina de Siena. Obispo Trejo 44 .0351-4216503. Este monasterio de monjas de clausura que aún se maneja de acuerdo a las reglas de su fundación, se debe al fervor religioso de Doña Leonor de Tejeda y Muraval, una dama cordobesa que lo organizó como superiora en 1613. Las construcciones originales sufrieron algunas reformas y es así que la Iglesia actual es de mediados de siglo pasado. El convento conserva una rica colección de lienzos provenientes del Perú con pintura colonial cuzqueña, finos tapices del período hispánico y alfombras artesanales del siglo XVIII.

Plazoleta del Fundador. Situada en la parte posterior del ábside de la Catedral. Se la funda luego de la demolición del antiguo Seminario de Nuestra Señora de Loreto, durante la intendencia de Don Manuel Federico en 1952. Aquí se encuentra el monumento al fundador de la Ciudad, Don Jerónimo Luis de Cabrera, obra del escultor cordobés Horacio Juárez. Desde este sitio es posible observar con detenimiento la fachada del Monasterio de Santa Catalina de Serra, como también la histórica callejuela o Paseo de Santa Catalina de Siena.



Casa Matriz del Banco Social. Av. General Paz esquina 27 de Abril. El edificio fue construido entre 1927 y 1929. El diseño pertenece al arquitecto Jaime Roca. Posee ornamentación plateresca en formas barrocas, fruto del fervor por lo hispano que distinguía a la época, como también de la restauración nacionalista que se alentaba en diversos órdenes del arte y literatura.

Basílica Santo Domingo y Santuario Nuestra Señora del Rosario del Milagro. Av. Vélez Sarsfield 30. Las primeras construcciones datan del Siglo XVII, pero la Iglesia actual fue levantada entre 1857 y 1861. Desde la calle pueden observarse los finos azulejos de las torres que fueron donados por el Gral. Justo José de Urquiza (quien organizó constitucionalmente al país en 1853). En su camarín se venera la imagen de la Virgen del Rosario del Milagro, patrona de la ciudad de Córdoba, declarada así por la Arquidiócesis de Córdoba en 1937. La imagen fue enviada desde España y apareció flotando milagrosamente frente al Puerto Callao, en Perú en 1952.

Museo de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez. Av. Gral Paz 33. Se trata de un palacete de estilo francés construido en 1910, pero que en los planos originales, realizados en Francia, fuera planteado como edificación en esquina. Como usted podrá observar este detalle pasó inadvertido y se lo levantó a mitad de cuadra. Fue sede del Gobierno Provincial y de Comuna. Hoy guarda obras de grandes maestros de la pintura argentina y en particular de pintores y escultores de nuestra provincia, desde los precursores hasta los de nuestros días. Entre ellos, Genaro Pérez, Emilio Caraffa, Lino Spilimbergo, Fernando Fader, Raúl Soldi y muchos más.

Peatonal 9 de Julio. Es la primera peatonal de Córdoba y la primera construida en Argentina. Está diseñada como una gran cruz, conformada por la intersección de las calles 9 de Julio y San Martín. Justamente la esquina de estas dos tradicionales arterias de Córdoba fueron hasta hace un tiempo no demasiado lejano el epicentro de agitadas manifestaciones políticas y sociales. Aquí hoy fluye gran parte de la vida cordobesa y también, en otros tiempos, solía pasearse con su bastón y galera (hasta 1968), un anciano que vestía siempre smoking, algunas veces con polainas, llevando como infaltable distintivo una flor en su ojal y frases galantes para las damas cordobesas. Era “Jardín Florido” el más grande piropeador que conoció Córdoba.

Arroyo de la Cañada. Pese a su aparente mansedumbre, desde siempre amenazó con sus crecidas a la ciudad. Hacia 1980 el arroyo se desbordó un día de madrugada, causando la muerte de unas 200 personas. Otra famosa tragedia sucedió en 1939, cuando su caudal arrasó con pavimento, ómnibus, muebles y animales, determinando así la construcción de las obras de encauce que hoy admiramos. Desde entonces los cordobeses se preocupan por hermosear su trayecto. En 1994 el municipio llevó a cabo una extensa prolongación de las obras de encause y ornamentación. Hoy, jalonada de puentes de piedra de aire románico, la Cañada es para Córdoba un espacio mítico, escenario de las andanzas de la temida “Pelada de la Cañada”, un famoso aparecido que mantuvo en vilo a los trasnochadores de fines del siglo XIX y principios del XX.

Plaza Italia. Marcelo T. de Alvear, Caseros y 27 de Abril. Ubicada junto al Arroyo de la Cañada y frente al Palacio Municipal 6 de Julio, fue inaugurada en 1980 como homenaje a la colectividad italiana. Se destaca la escultura de Rómulo y Remo, fundadores de Roma. Desde 1994 el municipio le ha otorgado un nuevo rasgo de jerarquización al construir el área peatonal que limita sobre la calle Ayacucho, tentando al descanso, al cafecito obligado y a visitar cualquier día de semana su feria de artesanías.

Biblioteca Córdoba. 27 de Abril 375. Te: 4332300. Antigua Mansión de los Ordóñez, construida a fines de siglo pasado con una superficie cubierta de dos mil metros cuadrados. Fue sede de gobiernos provinciales de los Doctores Amadeo Sabatini y Santiago H. del Castillo. Actualmente, y tras varias restauraciones, es sede de la Biblioteca Córdoba. Es interesante visitar su sala de lecturas y la Sala de Gobernadores.

Palacio Municipal 6 de Julio. Se denomina así en conmemoración al 6 de Julio de 1573, día en el que Don Jerónimo Luis de Cabrera fundara la ciudad de Córdoba. El proyecto original del edificio se debe a una iniciativa impulsada en 1952 por el entonces Intendente Municipal Don M. Martín Federico. La inauguración original se realizó en 1961. Es la sede natural del gobierno de la ciudad y su gran centro administrativo, aunque desde 1994 el programa de descentralización administrativa del municipio, como así también la política de desconcentración de servicios, han dado origen a los Centros de Participación Comunal (CPC), mini-centros administrativos municipales ubicados estratégicamente en distintos barrios, de tal manera que acerquen la municipalidad a los vecinos.

Paseo Sobremonte. Construido a fines del siglo XVIII bajo la administración del Intendente Don Marqués de Sobremonte, es uno de los paseos más característicos de la ciudad. En las crónicas de viajeros de aquel siglo y el siguiente lo evocan vivamente. Allí hubo un gran lago artificial visitado por parejas de enamorados que lo recorrían en botes a remo. Hoy el lago no está pero vecinos y visitantes se reúnen a pasar el tiempo en torno a su fuente central.

Palacio de Justicia. Desde el Paseo Sobremonte o desde la Plaza de la Intendencia, podemos apreciar la sobria expresión arquitectónica neoclasisista que lo distingue. Construido entre los años 1926 y 1936, apenas en el ingreso uno puede encontrar el Salón de los Pasos Perdidos, un amplísimo espacio cubierto, en cuyo extremo se encuentra la urna funeraria que guarda los restos del Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield, autor del Código Civil Argentino. Al subir al primer piso se pueden apreciar las esculturas de Pedro Zonza Briano.

Plaza de la Intendencia. Inaugurada el 6 de Julio de 1983, esta amplísima extensión rodeada por la Cañada y otros significativos edificios públicos conserva aún los añosos árboles de los patios interiores de las viejas casonas que fueron demolidas para permitir su construcción. Actualmente sirve de espacio de encuentro para grandes festivales populares, habitualmente organizados por la municipalidad de Córdoba. En la esquina sureste se levanta una escultura que representa a los combatientes de Malvinas, obra del artista cordobés Marcelo Hepp.

MUSEOS

- **Museo Histórico Provincial Marqués de Sobremonte.** Rosario de Santa Fe esquina Ituzaingó. Horario: lunes a viernes 8.30 a 14.00 hs.. Transporte: todas las llneas que llegan al centro. Tel: 0351 – 4331661.

- **Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez**. Av. General Paz 33. Está situado en una antigua casona de estilo francés, de principios del siglo XX. Se exponen colecciones permanentes que representan 150 años de pintura. Hay obras de Spilimbergo, Emilio Caraffa, de Genaro Pérez, entre otros. Suele exponer también muestras temporarias. Horario: martes a domingos de 10 a 20. Tel: 0351 – 4341646. info@museogenaroperez.org.ar - www.museogenaroperez.org.ar

- **Museo Superior de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra.** H. Yrigoyen 50. Horario: martes a domingos de 10 a 20. Transporte: IÍneas C, C3, E1, E5, N, N3 Y todas las A. Tel: 0351 – 4343636. infomuseopalacioferreyra@gmail.com

- **Museo Obispo Fray José Antonio de San Alberto**. Caseros 124. Vale la pena visitarlo para conocer la casa de las Hermanas Huérfanas y el antiguo convictorio de Monserrat. La muestra del museo es de arte religioso. Horario: martes a viernes de 9 a 13. Tel: °351 – 4341616.

- **Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa**. Av. Leopoldo Lugones esquina Deodoro Roca, frente a la Plaza España. Alejado del centro, no hay exposiciones permanentes, son todas muestras temporarias, por lo tanto es necesario pedir información al momento de la visita. Horario: martes a domingos de 10 a 20. Transporte: líneas C, CJ, E1, E5, N, N3, R2 Y todas las A. comunicación@museocaraffa.org.ar - www.museocaraffa.org.ar

- **Museo Horacio Alvarez.** En *Feliz Garzón 2075* - Würro de las Rosas. Horario: jueves a sábados de 16.30 a 19.30. Tel: °351 – 4811365. *info@museohoracioalvarez.com.ar* - *www.museohoracioalvorez.com.ar*

- **Cripta Jesuítica del antiguo Noviciado.** En la zona peatonal del centro de la ciudad, subsuelo. Ingreso por Av. Colón, esquina Rivera Indarte. Son criptas jesuíticas que fueron descubiertas y recuperadas para su visita en la década del noventa, pero datan del siglo XVIII. Horario: lunes a viernes de 10 a 15 hs.

- **Museo de Arte Religioso Juan de Tejeda**. Independencia 122. Se exhiben tesoros de la catedral y arte religioso de la época de la colonia. Horario: miércoles a sábados de 9.30 a 12,30. museotejeda@yahoo.com.ar - www.museotejeda.com.ar

- **Cabildo Histórico.** Ubicado en el centro, Indendencia 30. Tel: 0351 – 4341217. *museodelaciudad@gmail.com*

- **Colegio Nacional de Monserrat.** En el centro, Obispo Trejo esq. Duarte Quirós. Horario: de martes a viemes de 10 a 12,30 y de '4 a 16,30 y sábados de 10 a '3 hs. Tel: °35' – 4332079.

- **Museo Histórico de la U.N.C.** Obispo Trejo 242, perteneciente a la Manzana Jesuítica, ubicado en la Universidad. Permite ver objetos de valor de la universidad,

libros incunables, visitar viejos claustros.

- **Museo de Antropología de la UNC**
Av. Hipólito Yrigoyen 174, en BºNueva Cba. Horario: lunes a viernes de 9 a 17; sábados de 14 a 18. Tel: °351 - 4331058
museo@ffih.unc.edu.ar

- **Museo Anatómico Pedro Ara**. Chubut 419. Dedicado al médico español Pedro Ara, quien fue convocado especialmente a la Argentina para embalsamar a Evita.

- **Museo de la Historia de la Medicina**. Ubicado en el Pabellón Argentina de la Universidad Nacional de Córdoba, muestra instrumentos y aparatos de diversas épocas, junto a libros y archivos.

- **Museo Mineralogía Dr. Alfredo Stelzner**. Se ubica en Vélez Sarsfield 299 y en el se exhiben distintos minerales y rocas de la región como de otros lugares del mundo.

- **Museo Meteorológico del Observatorio**. En Laprida 808. Horario: miércoles, viernes y sábados de 15 *a 19.* Tel: 0351 – 4331063.
museo.astro@gmail.com

- **Museo Provincial de Ciencias Naturales.** Av. Poeta Lugones 395.
Horario: martes a viernes de 9 a 18; sábados y domingos de 11 a 20. Transporte: líneas C, C3, E1, E5, N, N3 Y todas las A.
museocienciasnaturalescba@gmail.com

- **Museo de la Industria**. Pringles esquina Libertad. B° General Paz. Se exponen piezas de automovilismo y aviación. *Horario: martes a sábados de* 9 *a 19.30; domingos de* 13 *a 19.30. Tel: 0351* – 4341613.
consultas@amicordoba.com.ar - www.amicordoba.com.ar

- **Museo de la Reforma**. Ayacucho esquina La Rioja. Se puede repasar parte del movimiento estudiantil a partir de 1918 que se irradió a toda América Latina. Horario: lunes a viernes de 8 a 14. Tel: 0351 – 4337060.

- **Museo de los Niños.** En la vieja Usina, Av. Costanera esquina Olmedo. Se trata de un museo interactivo en el que los niños pueden participar de experimentos y probar leyes físicas.

- **Museo Barrilete.** *Av. Costanera Esq. Mendoza. Subsuelo de La Vieja Usina*
Horario: miércoles a viernes de 9 a 13 y de 14 a 18. Fines de semana de 14 a 21.30.
Tel: 0351 – 4252828.
www.museobarrilete.com

- **Museo del Teatro y de Música Cristóbal de Aguilar**. Av. Vélez Sarsfield 365. En el Teatro San Martín, el más importante de la ciudad de Córdoba y sede la Orquesta Sinfónica de la ciudad. Este edificio es representante de la época de esplendor argentina vivida durante la década de 1880. Hay colecciones referidas a la actividad del recinto: de teatro, de música, ballet.

- **Museo de las Artesanías Iberoamericanas**. Pasaje Revoi, Belgrano y Achával Rodríguez, en el Paseo de las Artes. Abierto el fin de semana de 10 a 20. Horarios: lunes a viernes de 10 a 17; Tel: 0351 – 4334368.

- **Museo de Cultura Tecnológica.** En Bv. Las Heras 480, Bº Independencia. Tel: °351 – 4225223.
www.tecnologiaycultura.blogspot.com

- **Centro de Arte Contemporáneo**. Se encuentra alejado, en el Parque San Martín, cerca del Chateau Carreras.

- **Museo del Banco de la Provincia de Córdoba**. San Jerónimo 166. Un hermoso edificio que vale la pena conocer, construido entre 1887-1889. Este proyecto estuvo a cargo del arquitecto Tamburini y es un símbolo de las épocas de esplendor y progreso económico.

CENTROS CULTURALES

- **Alianza Francesa**
Ayacucho 46, Bº centro. Tel: 0351 – 4221129
consulatdqrance@alianzafrancesacba.com.ar - www.alianzafrancesacba.com.ar

- **Casa Brasil Intercultural**
La Rioja 863 – Bº Alberdi. Tel: 0351 – 4690467
casabrasilintercult@gmail.com

- **Casa Del Arte**
Lima 420 – Bº Centro. Tel: 0351 – 4219457
casane.coaqphotmail.com

- **Centro Cultural Cabildo**
Independencia 30 – Bº Centro. Tel: 4285600 int 9237
centroculturalcabildocba@gmail.com

- **Centro Cultural Casa De Pepino**
Belgrano esq. Fructuoso Rivera, Bº Güemes.Tel: 0351 – 4343197
casadepepino@hotmail.com

- **Centro Cultural Casona Municipal**
General Paz esq. La Rioja, Bº Centro. Tel: °351 - 4285600 / int. 9148
prensa.casona@gmail.com - lacasona. wordpress.com

- **Centro Cultural España Córdoba**
Entre Ríos 40 – Bº Centro. Tel: 0351 – 4332721
lavacaresponde@ccec.org.ar

- **Centro Cultural General Paz**
Pringles 420 – Bº General Paz. Tel: 0351 – 4339104
ccgeneralpaz@cordoba.gov.ar

- **Centro Cultural Graciela Carena**
Alvear 157 – Bº Centro. Tel: 0351-424-5402
ccgracielacarena@gmail.com

- **Centro Cultural Manuel De Falla**
Arq. Carlos Thays 1075 (Parque Sarmiento) – Bº Nueva Cba.
Tel: 0351 – 4343199

- **Centro Cultural Municipal Alta Córdoba**

Rodríguez Peña esq. J. L. Cabrera, Bº Alta Córdoba. Tel: 0351 – 4336004
lasartesdepaseo@gmail.com

- **Centro Cultural Municipal General Paz**

Pringles 420 – Bº General Paz. Tel: 0351 – 4339104

- **Centro Cultural Municipal San Vicente**

San Jerónimo 2850 – Bº San Vicente. Tel: 0351 – 4338557
ccsanvicente@hotmail.com

- **Centro Cultural Paseo De Las Artes**

Pasaje Revol esq. Begrano.Tel: 0351 - 4334368

- **Centro Cultural Villa El Libertador**

Caracas 54'3 – B° Villa el Libertador
cculturalvlibertador@yahoo.com.ar

- **Instituto Goethe**

Av. Hipólito Yrigoyen 646. Bº Nueva Cba. Tel: 0351 - 5350535
cultura@cordoba.goethe.org - www.goethe.dejcordoba

- **Instituto Italiano Di Cultura**

Ayacucho '3'- Bº Centro. Tel: 0351 - 421-3999
informazioni.iiccordoba@esteri.it

- **La Fábrica Cultural**

Caseros 988 – Bº Alberdi. Tel: 0351 - 4284098
info@lafabricacultural.com.ar

- **ONIRIA - Intervalo Cultural**

Av. del Carmen 277 - Villa Allende. Tel: 0351 - 156230760
oniria.intervalocultural@gmail.com - www.intervalooniria.com.ar

BIBLIOTECAS POPULARES

- **Biblioteca Discapacitados Visuales**

Horario: lunes a viernes de 8.30 a '3 y de '4 a 18·30. Transporte: todas las líneas A y N. Tel: °35'- 4332304.
bibliodisc@yahoo.com.ar

- **Biblioteca Popular de Bella Vista**

José de Iriarte 1521 – Bº Bella Vista. Tel: °351 - 4683589
difusionbpbv@arnet.com.ar - www.jundacionpmilesi.org.ar

- **Biblioteca Popular Dr. Arturo Orgaz**

Sucre 474 – Bº Centro. Tel: °351- 4226794
cristianb24@yahoo.com.ar

- **Biblioteca Popular Joaquín V. González**

Humberto 1° 150 – Bº Centro. Loc. 21-23-25, Paseo de Cultura Alberto Romanzini.

- **Biblioteca Popular Leopoldo Lugones**
Cartagena 2379 – Bº Crisol Sur.

- **Biblioteca Popular Libertad**
Av. Alem 1702 – Bº Talleres Oeste.
bibliotecapopularlibertad@yahoo.com.ar - http://bibliolibertad.brinkster.net

- **Biblioteca Popular Madre Teresa de Calcuta**
Joaquín Castellanos 4742 - Bº Parque Liceo W Seco. Tel: °351 -156006861
bibliopopmadretc@yahoo.com.ar

- **Biblioteca Popular María Saleme**
Tucumán 367 – Bº Centro. Tel: °351 – 4246943.
bibpopsaleme@yahoo.com.ar

- **Biblioteca Popular Mi Jardín**
Cabo Segundo González 2153. Bº Santa Isabel.
anyday_@hotmail.com - marialuzmairo@arnet.com.ar

- **Biblioteca Popular Vélez Sarsfield**
Lima 995 – Bº Gral. Paz. Tel: °351 - 4232460
comunicacion@bpvs.com.ar - www.bpvs.com.ar

- **Biblioteca Popular Alfonsina Storni**
Muluches 9611 - Villa Allende Parque. Tel: 03543 - 438990
biblioalfonsinastorni@gmail.com

- **Biblioteca Popular Alfredo Terzaga**
Av. Cura Brochero 2445, San Antonio de Arredondo, Local 1.

- **Biblioteca Popular - Centro Cultural Rayuela**
Ex. Estación FFCC Gral. Belgrano - Santiago Temple - Opto. Río 11
Tel: 03576 - 15525777
bibliorayuela@yahoo.com.ar

- **Biblioteca Popular Cdor. Enrique Aragon King**
Av. San Martín 8759. Bº La Quebrada - Río Ceballos.
bibliopopuaraking@hotmail.com

- **Biblioteca Popular Mariano Moreno**
Vélez Sarsjield 556 - La Calera. Tel: 03543 - 469456
bpmarianomoreno@hotmail.com

- **Biblioteca Popular San José**
Puerto Argentino 370 – Bº 1 de Mayo – Malagueño. Tel: 0351- 4982017
ledesmade@fullzero.com.ar

ESPACIOS DE LA MEMORIA

- **Campo de La Rivera**
A pocos metros del cementerio de San Vicente y Av. Costanera
BO San Vicente. Horario: martes a jueves de 10 a 1J.
www.apm.gov.ar

- **Comisión y Archivo Provincial de la Memoria**

Pasaje Santa Catalina (entre el Cabildo y la Catedral) Bº Centro. Horario: martes a viernes de 10 a 18. Tel: 0351 - 434 2449
www.apm.gov.ar

- **La Perla**

RN n° 20 a 12 Km. de Córdoba por ruta a Carlos Paz. Visitas guiadas, solicitarlas telefónicamente. Horario: ·martes a jueves de 10 a '7. Tel: 0351 - 4983256.
www.apm.gov.ar

FERIAS Y PASEOS

- **Feria Artesanal Plaza Italia**

Situada en 27 de Abril y Ayacucho – Bº Centro. Atiende en el horario de lunes a viernes de '4 a 18.

- **Feria Artesanal del Paseo de las Artes**

En Achaval Rodríguez y La Cañada, Bº Güemes. Horario: sábados y domingos de '5 a 21.

- **Feria Artesanías Plaza Rivadavia**

Sarachaga esq. Urquiza, en Bº Alta Córdoba.

- **Feria Municipal de Artesanías y Manualidades**

Situada en Bº Nueva Cba., Hipólito Irigoyen esq. Vélez Sarsfield (Plaza Vélez Sarsfield)
Horario: miércoles a sábados de 10 a 22.

- **Paseo Buen Pastor**

En Hipólito Yrigoyen 325. Se ofrecen visitan guiadas gratuitas, integrales, recreativas, turísticas y educativas con el programa "De Paseo por el Buen Pastor", el Show de Aguas: todos los días a las '7, '9, 20 y 21 y viernes y sábados, también a las 22, acceso a la Galería de Arte y Entrepiso, de lunes a domingos de 10 a 22. La Capilla está abierta de martes a domingos de 9 a 20. Transporte: líneas C, C3, E1, E5, N, N3 Y todas las líneas A. Tel: 0351 – 4342727.
paseodelbuenpastor@gmail.com

- **Parque Sarmiento**

Situado en Bº Nueva Cba., con diversos accesos; por Av. Poeta tugones, Deodoro Roca, Concepción Arenal y Amadeo Sabattini. Ofrece paseos en el Lago (hidropedales y botes) y diversidad de puestos típicos y restobares. En el predio se radica el Super Park - Parque de diversiones (Amado J. Roldan s/nº) y el Zoológico de Córdoba (Rondeau 789) cuenta con ingreso a la granja y al Zoo-Marino y un recorrido en tren interno. Tel: °35' – 4603565.
info@superpark.com.ar - www.super-park.com.ar - www.zoo-cordoba.com.ar

- **Ciudad de las Artes**

En Av. Ricchieri y Concepción Arenal. Se ofrecen espectáculos, Galería de Arte, espacio INCAA KM 700 y espacio digital del CINECLUB Juan Oliva.
Transporte: líineas A3, A8, A 10, 500, 50', 600, 601, T1, 01.Tel: °35' - 4430360 - 443°365.
prensacda@gmail.com - cinecuíturoincaarcoqogmatí.com

ALBERGUES ESTUDIANTILES (HOSTELS)

CORDOBA BACKPACKERS HOSTEL INTERNACIONAL
Deán Funes 285
Tel: 4220593/ 1551549897
cbhostel@hotmail.com
www.cordobabackpackers.com.ar

CORDOBA HOSTEL
Ituzaingó 1070.
Tel: 4687359.
info@cordobahostel.com.ar
www.cordobahostel.com.ar

HOSTEL JOVEN
Tablada 414.
Tel: 4231191
es.hostelbookers.com

HOSTEL CENTRO
Jujuy 341
(0)351 427 1201
www.hostelcentro.com.ar

LOCOMOTION
Montevideo 225
Tel. 4264984
www.locomotionhostel.com.ar

PATAGONIA LODGE
Obispo Trejo 1069
Tel: 4683546.

TANGO HOSTEL INTERNACIONAL
Fructuoso Rivera 7
Nueva Córdoba
Tel. 4256023
http://www.latitudsurtrek.com.ar

LA ALDEA
Santa Rosa 447
Tel 4261312
www.aldeahostelcordoba.com

POMELO HOSTEL
San Martín 634
Tel 423 4665
www.pomelohostel.com.ar

MORADA HOSTEL
Humberto Primo 532
maps.google.com.ar

LAS HERAS HOSTELS
Las Heras 490
Tel 598 8815
lasherashostel.com

Más en la Web

↳ **Mapa de hostels en Córdoba en Google maps:**
http://maps.google.com.ar/maps?ct=reset

↳ **Sitio web de Hostels Brookers**
Mapa de la Búsqueda de hostales y albergues en Cordoba:
http://es.hostelbookers.com/albergues/argentina/cordoba/mapa/

GASTRONOMÍA EN CIUDAD UNIVERSITARIA

COMEDOR UNIVERSITARIO
Ubicación: al fondo de la Facultad de Odontología
T.E.: 4334176
Capacidad: superior a 1.000 personas.
Servicios: menú fijo (varía diariamente).

CASABLANCA
Ubicación: Centro comercial de la Facultad de Odontología
T.E.: 4687281
Correo electrónico: criolloatomico@hotmail.com
Capacidad: 140 comensales
Servicios: menú fijo, minutas, bebidas, cafetería.

EL RASTRO (DASPU)
Ubicación: Av. Valparaíso s/Nº
T.E.: 4474628
Capacidad: 50 comensales
Servicios: menú fijo (varía diariamente), minutas, cafetería.

CANTINA ESCUELA DE ENFERMERIA
Ubicación: Haya de la Torre s/Nº y Valparaíso
T.E.: 4609964
Correo electrónico: adriana_marucco@hotmail.com
Capacidad: 60 comensales
Servicios: menú fijo (incluye más de diez variantes), minutas, bebidas, cafetería.

CANTINA RP (cerca de la Fac. de Ciencias Económicas)
Ubicación: Centro comercial próximo a la Facultad de Ciencias Económicas.
T.E.: 4609964

Correo electrónico: adriana_marucco@hotmail.com
Capacidad: 100 comensales
Servicios: menú fijo (incluye más de diez variantes), minutas, bebidas, cafetería.

- **RESTAURANT NUEVA ESTACION**

Ubicación: Centro comercial Estación Marconi – Haya de la Torre y Medina Allende
T.E.: 4639864 (preguntar por Diego)
Capacidad: 250 personas
Servicios: menú fijo y menús especiales, minutas, bebidas, cafetería.

- **CENTRO COMERCIAL DE FILOSOFIA – PATIO DE HUMANIDADES**

Ubicación: cercana al Pabellón Méjico
T.E.: 155493611
Capacidad: 150 a 200 personas
Servicios: menú fijo, minutas, bebidas, cafetería.

INFORMACIÓN ÚTIL

Terminal de Ómnibus. Bv. Perón 380. Planta baja Tel: 4230162.
Aeropuerto Internacional. Camino a Pajas Blancas KM. 11. Tel: 434-8390
Centro Obispo Mercadillo. Rosario de Santa Fe 39. Tel: 428-5845
Información telefónica gratuita. 0800-888-2447, interno 124.
Centro de Información del Cabildo de la Ciudad. Deán Funes 15. Tel: 428-5856.