



Noveno Encuentro de
GESTIÓN CULTURAL



9no Encuentro de Gestión Cultural

TRANSITAR – TRANSMUTAR – TRANSFORMAR

Organizadores:

Fundación Red de Gestión Cultural, Agencia Córdoba Cultura, Municipalidad de Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Provincial de Córdoba, Instituto Cultura Contemporánea y Legislatura de la Provincia.

Acompañan:

EPEC – Instituto Italiano Di Cultura – Rent a Flat

Fecha:

1 y 2 de NOVIEMBRE

Sedes:

Teatro Real (Calle San Jerónimo 66)

Legislatura de la Provincia de Córdoba (Av. Emilio Olmos 580)

Curaduría:

Florencia Gauna

Actividad gratuita





LÍNEA DE SALIDA

Florencia Gauna

En un contexto de profunda transición, agitación y desconcierto, un encuentro de Gestión Cultural, lejos de pasar a segundo plano, resulta urgente. Como también es urgente pensar esta novena edición desde ese prisma contemporáneo, como la oportunidad de visibilizar al sector, de instaurar agendas, de entablar alianzas, de planear estratégicamente el futuro, inmediato y no tanto. De mostrar con acciones, movimiento, y propuestas que aquí estamos.

Que en la mesa de coordinación de este encuentro se dispongan en el mismo ánimo agentes culturales del ejecutivo y legislativo Provincial, Municipal y de los principales centros de estudio públicos y privados de la provincia, no es intrascendente sino todo lo contrario, con diferentes matices, metodologías y enfoques, tenemos la misma convicción. Y el antecedente más cercano y contundente de la [Carta de Ciudades](#) de 2019 da cuenta de ello.

Desbordar las fronteras. Una particularidad de los Encuentros de Gestión Cultural es que, históricamente, recibimos e interactuamos con todo un público de convencidos: agentes culturales del ámbito público, privado e independiente que comprendemos el valor de nuestro aporte, que nos entregamos por nuestra labor y que apostamos por seguir formándonos, adquiriendo herramientas, intercambiar experiencias con un par.

Para esta novena edición necesitamos proponernos la misión de traspasar esas fronteras - o más bien, como dice el subtítulo DESBORDARLAS que implica que el recipiente no fue suficiente para contener todo lo que se cocinaba dentro- y llegar, invitar, interpelar, sacudir a otros tres públicos: Los otros miembros de las entidades públicas (Municipios, Provincias, Nación); los privados - empresas, asociaciones, clusters que necesitan desarrollar una política cultural propia (aunque aún no lo sepan), tienen algún programa artístico o cultural en marcha o simplemente necesitan de la orientación y el empuje necesario para realizar aportes en materia cultural que pueden tener más potencia transformadora y de





visibilidad que una publicidad cualquiera y la ciudadanía. El resto de los habitantes que no pertenecen a nuestro sector, que no conocen la profundidad y el impacto social y económico de nuestra actividad, que no se entera ni involucra en los conflictos y las preocupaciones que a nosotros nos quitan el sueño.

Este Encuentro de Gestión Cultural es una potencial herramienta de divulgación hacia afuera de las paredes que delimitan nuestro recinto en el que nos sentimos contenidas y a salvo porque hablamos el mismo idioma, tenemos los mismos problemas, y hasta somos cómplices en los mismos chistes. Ésta es la oportunidad para que en el auditorio y en las mesas de trabajo tengamos aportes e intercambios que vengan del mundo del turismo, la gastronomía, la ciencia, la tecnología, la gestión de organizaciones.

La invitación es a transmutar(nos) , transmutar nuestras lógicas de siempre y salir de este tránsito, con una piel nueva, más permeable y capaz de encontrar otras pieles que sumar al desafío de transformar la realidad con las lógicas de la gestión de la cultura.

“La cultura por sí sola no transforma la realidad social” sentencia George Yúdice en una conferencia de principio de año y continua:” Los proyectos culturales deben estar acompañados de otro tipo de intervenciones, no basta poner al alcance de los públicos la experiencia estética sino diseñar otros modelos más holísticos, que ayuden a formar personas, conscientes de sí mismas, de sus entornos y de sus territorios, y que a partir de allí construyan posibilidades que respondan a sus necesidades e intereses”

Reflexiona, no obstante, que esos son procesos largos en los que el aporte del Estado no alcanza o no siempre invierte lo suficiente: “Se necesitan fondos privados, conciencia crítica y solidaria, disposición al intercambio de saberes, y allí radica la labor de los gestores culturales y de los creadores que buscan detonar transformaciones”.

Es momento de volver a sacudirnos, recordar, reevaluar y replantear por qué llevamos a cabo cada una de las iniciativas que diseñamos. Volver a mirar, a discutir, frenar la rueda unos minutos. Es la gestión detrás de la cultura la que tiene el poder de transformar las realidades si hacemos bien nuestro trabajo, si





Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

podemos escuchar y observar con atención ese escenario, ese territorio que nos llama, si diseñamos una respuesta con un criterio, que lejano al gusto personal, se haga eco de la necesidad; si orientamos al privado que nos contrata y le explicamos porqué no da lo mismo, si invitamos a los vecinos a ser parte del proyecto en el que trabajamos para su ciudad, su pueblo. Si con todo eso claro y fuerte, salimos a volcarnos hacia fuera de nuestros refugios.

Pensamos, diseñamos, gestionamos para transformar (con otros y mientras más otros sean, mejor).





Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

MODALIDAD

El encuentro se dividirá en tres momentos importantes:

1 – VISIONES Y ENCLAVES CULTURALES

Disertaciones y paneles con referentes culturales

Lugar: Teatro Real (San Jerónimo 66)  Teatro Real

Hora: de 10 a 13:30 h

DÍA 1 DE NOVIEMBRE

Hora: 10:30

Mesa: “Cultura y Turismo para el Desarrollo”

Un abordaje en torno al impacto económico y social de la gestión del patrimonio, el turismo y la industrial culturales para el desarrollo regional y de las ciudades.

Exponen:



Lucrecia Cardoso
Sec. de Desarrollo
Cultural del Ministerio de
Cultura de la Nación



Diana Guerra Chirino
Dra. en Gestión de la Cultura y el
Patrimonio (Perú)



Juan Sequeira
Dir. Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Córdoba

Modera: Pancho Marchiaro

Dir. General de Turismo y Promoción
Municipalidad de Córdoba





Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

Hora: 12:00

Mesa: “Sostenibilidad como eje en la gestión de la Cultura y el Patrimonio”

Los objetivos de desarrollo sostenible como ejes estructurantes de las políticas y proyectos culturales y turísticos del ámbito público y privado.

Exponen:



Eduardo Castillo Vinuesa

Curador de Media Lab
Matadero Madrid



Tori Flores

Pta. Córdoba Obras y Servicios
Municipalidad de Córdoba



Fabio Grementieri

Prof. UTDT y Asesor Sec. de
Desarrollo Urbano de la Mun.
de Córdoba

Modera: **Noelia Wayar**

Especialista ODS
Universidad Nacional de Córdoba



DÍA 2 DE NOVIEMBRE

Hora 10:30

Mesa: “Cooperación Internacional para la cultura”

Oportunidades de acción, promoción e intercambio en los sectores creativos con acento en las identidades locales y regionales.

Exponen: (*)



Alejandrina D'Elía
Fellow Fundación Bunge
y Born



Luis Scasso
Director OEI Argentina



Florencia Magaril
Coordinadora de Eventos Culturales
Instituto Italiano de Cultura
ex Directora del Centro Cultural España Córdoba



Alejandra Torres
Sec. de Planeamiento, Modernización y
RRII de la Municipalidad de Córdoba

Modera: Daniel González

Director del Instituto Rodolfo Kusch (UNJu)

(*) Por problemas de agenda asistirá en lugar de Alejandra Torres, Rodrigo Ceballos, Director General de Relaciones Internacionales y Cooperación en la Secretaría de Planeamiento, Modernización y Relaciones Internacionales de la Municipalidad de Córdoba



Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

Hora: 12:00

Mesa: "Políticas Culturales en contexto de transición"

Estrategias programáticas, buenas prácticas y derechos adquiridos en la gestión cultural como claves y garantías del crecimiento en los territorios.

Exponen:



Ana Elizondo
Dir. de Cultura de La Falda



Corcho Benítez
Dir. del CECUAL
Instituto de Cultura del Chaco



Patricia Herrera
Sec. de Cultura de La Rioja



Juan Manuel Aranovich
Dir. Nacional de Formación
Cultural Ministerio de Cultura de
la Nación



Enrique Avogadro
Min. de Cultura de la
Ciudad de Bs. As.


Modera: Raúl Sansica
Presidente Agencia Córdoba Cultura



2-LABS CULTURALES

Mesas de trabajo presente para acciones futuras

Legislatura de la Provincia de Córdoba (Av. Emilio Olmos 580)

 Legislatura de la Provincia de Córdoba [Nueva sede]

Hora: 16 h a 18:30 h

Esta instancia propone una dinámica de trabajo taller en torno a una temática concreta. Es importante comprender que no se trata de una exposición o relatorías de casos sino de una aplicación concreta a una herramienta o guía que luego cada participante pueda llevar a sus territorios.

Lineamientos transversales de trabajo:

- ODS
- Género y Diversidad

DÍA 1 de Noviembre

- **Triple Impacto en el sector creativo**

Especialista: Luca Miani (Instituto Cultura Contemporánea)

- **Ciencia y cultura: un desarrollo compartido**

Especialista: Daniel Barraco (UNC)

- **Patrimonio y Turismo: Desafíos para una construcción colectiva**

Especialista: Fernando Blanco y Felicitas Asbert (Agencia Córdoba Cultural)

- **Gastronomía y turismo cultural para el desarrollo regional**

Especialista: Martín Eynard (ICC)

- **Diseño de proyectos culturales contemporáneos**

Especialista: Paola Spalletti



- **Comunicación, relaciones y alianzas estratégicas**

Especialista: Julia Barrandeguy

- **Sustentabilidad como base para proyectos culturales**

Especialista: Federico Gauna (Ecolink)

- **Políticas Culturales**

Especialista: Bárbara Maier (Ministerio de Cultura de la Nación)

DÍA 2 de Noviembre

- **Participación, urbanismo y cultura**

Especialista: Cristian Nanzer (UNC)

- **Sitios históricos y programación contemporánea**

Especialista: Tomás Bondone (Director Museo Estancia Jesuítica de Alta Gracia)

- **Herramientas de gestión para museos**

Especialista: Marcela Fernández (Agencia Córdoba Cultura) y Sol Mosquera (Dir. Museo Genaro Pérez)

- **Legislación Cultural**

Especialista: Virginia Juárez y Mercedes Chapman junto a Debora Fassio (Abogadx Cultural)

- **Innovación y tecnología para la cultura**

Especialista: Agustín Berti (UNC)





Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

- **Infancias, diversidad y cultura**

Especialista: Coqui Dutto (Agencia Córdoba Cultura)

- **Gestión cultural e Investigación: Perspectivas y metodologías posibles**

Especialista: Ianina Ipohorski y Candelaria Jaimez (UPC)

- **Cultura comunitaria y proyectos territoriales**

Especialista: Diego Pigni - Adriana González Burgos - Lucrecia González

Equipo de Facilitadores:

Federico W. Salas - Maru Cisneros - Marcela Flores - Juan Banegas - María Victoria Alpiri - Irina Blanco Pool - Daniela Arce - Alejandro Mir - Gustavo Ceriani - Karina Frías - Emmanuel Hernández - Pilar Hermida - Malena Schiavello Frías - Matías Ligato - Lucía Schmidt- Julieta Reta Cardinalli - Sara Carbel - Sofía Nicolossi - Amiel Tapia - Carla Ferreyra - Irupé Baldoneyro - Milagros Ortiz - Miguel Novero

ESPACIOS DE ENCUENTRO y RECORRIDOS CULTURALES

Propuestas durante los intervalos y la tarde-noche que propicien los encuentros y recorridos culturales en la ciudad.

Además se realizará una mesa de trabajo que abordará los lineamientos generales para diseñar y proponer conceptos que contribuyan al diseño de políticas públicas para la cultura, integrada por referentes participantes de este encuentro y coordinada por **Adolfo Sequeira** y **Julia Oliva**.





Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

PROGRAMACIÓN

Hora	DÍA 1 de Noviembre
9:00	Acreditaciones Teatro Real (Calle San Jerónimo 66)
10:00	Bienvenida
10:30	Visiones y Enclaves culturales "Cultura y Turismo para el Desarrollo"
12:00	Visiones y Enclaves culturales "Sostenibilidad como eje en la gestión de la Cultura y el Patrimonio"
13:30	INTERVALO
16:00	Labs Culturales Legislatura de la Provincia de Córdoba (Av. Emilio Olmos 580)
18:30	Cierre y Foto grupal
19:00	After en 220 Cultura Contemporánea (Av. Costanera y Mendoza) "Flâneur: trayectos de arte y vida de Marcelo Nusenovich"
21:00	Muestra cinematográfica "Cortos del Sur" - Conversatorio Cine Arte Córdoba (Av. 27 de abril 275)

Hora	DÍA 2 de Noviembre
10:00	Acreditaciones Teatro Real (Calle San Jerónimo 66)
10:30	Visiones y Enclaves culturales "Cooperación Internacional para la cultura"
12:00	Visiones y Enclaves culturales "Políticas Culturales en contexto de transición"
13:30	INTERVALO
14:00	Libre espacio de encuentro y cruces de experiencias Legislatura de la Provincia de Córdoba (Av. Emilio Olmos 580)
14:30	Taller: Derechos Culturales con Enfoque en Públicos Legislatura de la Provincia de Córdoba (Av. Emilio Olmos 580)
16:00	Labs Culturales Legislatura de la Provincia de Córdoba (Av. Emilio Olmos 580)
18:30	Cierre y foto grupal
19:30	Muestra y cóctel de cierre EMERGENT3S - Capítulo 2: Cosmopoéticas Experimentales Sala Farina - UPC- Ciudad de las Artes (Av. Richieri1955)





Noveno Encuentro de **GESTIÓN CULTURAL**

ACOMPañAN ESTA PROPUESTA

